

<<黑帮白道>>

图书基本信息

书名：<<黑帮白道>>

13位ISBN编号：9787516200568

10位ISBN编号：7516200565

出版时间：2012-6

出版时间：中国民主法制出版社

作者：葛辉

页数：256

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;黑帮白道&gt;&gt;

## 前言

法苑又添百花香 ——《第三届中国法制文学原创作品大赛获奖书系》出版说明 沐浴着依法治国的春风，由中国法学会主管、中国法学会法制文学研究会主办的第三届中国法制文学原创作品大赛历时近一年时间圆满结束。

获奖作品书系由中国民主法制出版社、前卫杂志社分别出版。

2012年6月第三届中国法制文学原创作品大赛总结表彰大会和第四届中国法制文学原创作品大赛启动仪式在北京市隆重举行。

法制文学又结新硕果，法苑又添百花香。

好雨知时节法苑又逢春 大赛举办之际，恰逢我们党胜利召开了十七届六中全会，社会主义文化事业掀起了新的高潮。

社会主义文化大发展大繁荣，对于中国法治文学事业来说，预示着法治文学春天的到来。

面对新的形势变化，以及党和国家赋予中国法学会的重要职责，大赛组委会全体工作人员深感责任重大，使命光荣，前景更加广阔。

作为学习落实十七届六中全会精神的最好体现，第三届中国法制文学原创作品大赛以“繁荣法治文化推进依法治国”为宗旨，深入贯彻科学发展观，遵循加强法治文学建设、促进和谐社会发展的指导方针，广泛征集贴近实际、贴近生活、贴近群众的优秀法治文学原创作品，积极传播法治精神，大力宣传法治文化，以促进法治文学事业沿着健康繁荣的道路发展。

全国广大法治文学工作者积极遵循原创作品大赛所倡导的创作方向，根植于依法治国的沃土，深入生活，贴近时代，在长篇小说、中篇小说、短篇小说、微型小说、纪实文学、影视文学剧本、诗歌和理论专著等文学种类开展认真的创作。

通过专家、媒体推荐及网站公开征集等多种途径，大赛组委会共收到参赛作品703部（篇、首），其中长篇小说40部、中篇小说7部、短篇小说18部、微型小说5篇、理论专著1部、纪实文学605部、影视文学剧本8部、诗歌12首、评论7篇，总字数达一千三百万余字。

参赛作者大多来自于公、检、法、司、安等政法部门，也有部分专业作家、自由撰稿人和在校学生，他们以极大的热情踊跃参加比赛，所奉献的精湛作品异彩纷呈。

大赛评审时间自2011年12月1日起至2012年2月28日结束。

在大赛顾问委员会的指导下，大赛组委会本着“公平、公开、公正”的原则，由组委会评审委员会根据大赛工作方案具体制订评审办法，将评审分为初评、复评、终评三个阶段，评委组由初评评委、复审评委及终审评委组成。

每个评审环节根据参赛作品类型，组织相关专家、学者进行专门评审，最终产生一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖等获奖作品共63部（篇、首）。

无论是参赛数量和质量比前两届都有了长足的进步，为全社会奉献了一大批精品力作。

佳作透精彩精品铸法魂 纵观本届获奖作品，与时代同步，与人民同心，真实而直接地把百姓的冷暖安危记挂在心头，努力实践着“把法律交给人民”的崇高目标是一大特色。

一部部作品充分说明，法治文学真正起到了正面宣传和导向的作用，在激发人们对正义的追求、职守的忠贞、法律的坚守以及建立意境高远的思想道德和勇敢无畏的价值导向等方面都具有无可替代的促进作用，对于社会文明的进步起着重要的推动作用；同时也喻示着中国法治文学事业在经历了漫长的曲折发展后，正逐步走向成熟和繁荣。

与其他文学作品不同，法律启蒙与犯罪预防历来是法治文学切入观察社会与人生独有的叙事视角，它通过刻画描写执法与违法的博弈、正义与邪恶的较量，剖析触及到人性的最深处，使读者在被跌宕起伏、引人入胜的曲折情节吸引的同时，也进一步加深了对社会进程、法治建设以及人性教化的全面洞察与深度思考。

这无疑是举办中国法制文学原创作品大赛的真谛所在。

中国法制文学原创作品大赛不仅在普法宣传教育中发挥着举足轻重的作用，而且已蔚然成风，成为当今中国文坛上的重要一翼和知名品牌。

细细品味本届获奖作品，有以下鲜明特征： 题材广泛，内容丰富。

## &lt;&lt;黑帮白道&gt;&gt;

众所周知，将多种社会题材纳入法制文学框架内是标志法治文学原创作品成熟的重要因素。

本届大赛的参赛作者为我们展示了一幅幅丰富多彩的社会生活画卷，呈现给读者的包括谍影重重：如蔚小建的《刀走偏锋》、丁伯慧的《跑马镇情人》；警界风云：如葛辉的《黑帮白道》、刘骧的《老警》；奇案推理：如洪顺利的《第一现场》、冯锐的《胭脂脸》等优秀作品。

人物塑造，展现自我。

本届大赛作品中的人物形象塑造取得了较好成绩。

如丁伯慧在《跑马镇情人》中通过独具匠心的“我”，构成一个又一个曲折跌宕的悬念谜团，还对自己的灵魂世界的不断探寻、剖析，给人一种坦诚真实可信之感，从而使作品内容更能感染和打动人。洪顺利在《第一现场》中描述的老刑警丁一川以一种“似是而非”的高超破案手法，一层层地“剥笋”，为我们留下了从始至终的“连环”悬念，引导读者非要阅读到底不可，因此颇具吸引力。

风格迥异，手法纯熟。

创作风格的多样化使作者的叙述角度灵活多变，而带给读者的自然也是丰富多彩的阅读享受。

譬如蔚小建的《刀走偏锋》以1955年周恩来总理出访印尼参加万隆国际会议为时代背景，所设计的情节构成逻辑缜密，悬念环生，因此具备了吸引读者读下去的艺术内驱力。

此外，作者还巧妙运用故事节奏结合以松紧缓急的微妙变化，使作品的层次感极为鲜明，显示了作者对故事情节发展的高超掌控能力。

价值体现，励志感人。

法治文学原创作品不仅融社会生活、法制建设、人文精神于一体，同时兼备启发性、参与性和娱乐性，作者以非常宝贵的社会责任感，在这种被称为“益智文学”的解谜框架里通过跌宕的情节、生动的故事，给予读者尤其是青少年读者正义与邪恶、生与死的揭示，对人生所处的各种环境尤其是困境下的生命思考作出警示。

纪实文学。

异军突起。

本届大赛纪实文学类获奖作者有30人，征集作品更多达605部（篇、首）。

它无疑印证了法治纪实文学写作与传播这一特殊的社会行为所承载的社会思想启蒙责任。

法治纪实文学作为一种社会意识形态的“特殊预警”方式，除了要充分反映和记录中国社会发展的重大法治进程和历史事件等，也应注重拓展题材空间，以创作出具有先进思想性和现实意义的优秀作品，使其在题旨价值、叙事形式等方面彰显活力和张力。

值得一提的是，湖北日报传媒集团前卫杂志社在这方面发挥了积极的引领作用，并为大赛纪实文学类评奖工作的顺利进行做出了重要贡献。

几年来，中国法治文学正以原创作品大赛的形式，不断修正着法治文学的创作定位，开掘着自己的优势。

我们将坚定不移地走以“文学的形式，承担法律普及、推进依法治国”的道路，从而为最广大的社会公众服务，为实现“繁荣法治文化推进依法治国”的崇高目标，不断地做出新的贡献。

中国法学会法制文学研究会 2012年6月

## <<黑帮白道>>

### 内容概要

《黑帮白道》由葛辉编著。

《黑帮白道》讲述了：

江山市以肥姐儿为首的黑社会犯罪集团利用多层保护伞的掩护，以绑架、敲诈、勒索、杀人等多种手段威胁、恐吓、非法涉足房地产开发等领域，从中谋取巨额利润。

新到任的公安局长贺飞面对黑恶势力犯罪集团的严峻挑战，以自己超人的智慧和顽强的毅力与之展开了生死较量。

在斗争中，敌中有我、我中有敌，不仅肥姐儿没有识破警方的卧底，而且贺飞本人也对警察队伍里谁是内鬼感到扑朔迷离……

<<黑帮白道>>

作者简介

葛辉，男，1966年生，曾用笔名圣杰，苍狼，现任齐齐哈尔市公安局梅里斯分局党委书记、局长。中国法学会法制文学研究会理事，黑龙江省作家协会会员。1989年开始写作，至今已在国内多家报刊发表过数百万字的作品，亦有多篇作品获奖。著有报告文学集《锋芒》、《天网》，长篇侦破悬疑小说《断罪》等。

<<黑帮白道>>

书籍目录

- 第一章 准局长的暗访
- 第二章 袭警
- 第三章 举报
- 第四章 部署
- 第五章 急救
- 第六章 失败的行动
- 第七章 引火烧身
- 第八章 绑架
- 第九章 谁是内鬼
- 第十章 拿下
- 第十一章 谎言
- 第十二章 又一次失败
- 第十三章 思念
- 第十四章 肥姐儿的爱情
- 第十五章 出轨
- 第十六章 用人不疑
- 第十七章 接访
- 第十八章 遭遇爱情
- 第十九章 鸿门宴
- 第二十章 拒贿
- 第二十一章 惊诧
- 第二十二章 刑警的耻辱
- 第二十三章 野蛮拆迁
- 第二十四章 若兰
- 第二十五章 暗战
- 第二十六章 孤独
- 第二十七章 肉体交易
- 第二十八章 转变
- 第二十九章 沽名钓誉
- 第三十章 请战
- 第三十一章 深入虎穴
- 第三十二章 警察生活
- 第三十三章 意外发现
- 第三十四章 真相
- 第三十五章 肥姐儿的恩德IO
- 第三十六章 决定性突破
- 第三十七章 犯罪升级
- 第三十八章 丢卒保车
- 第三十九章 投案
- 第四十章 风平浪静
- 第四十一章 失约
- 第四十二章 震动

## &lt;&lt;黑帮白道&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 准局长的暗访 1 天是蓝蓝的天，水是碧绿的水，天上的云彩面庞含着笑意，自由自在地在天际间散步。

街上的商埠比肩接踵，车辆纵横穿梭，人们有说有笑。

贺飞在宽阔的大街的人行道上随意地走，没有目标也没有方向。

香格里拉、天上人间、融福康年、富豪大厦，高楼林立、鳞次栉比、虎视眈眈。

这座城市有这么多高层的建筑，让本来宽敞的街道变得狭窄拥挤，有的地方甚至还有些阴暗。

贺飞发现两幢高楼狭窄的楼区间有一个穿着深黄色马甲的清洁工，他一手拿着一个塑料制的清洁袋，一手拿着一把小扫帚在楼区间的路面上清扫垃圾。

贺飞走过去，发现这个清洁工应该有50岁的样子。

见贺飞过来，清洁工停下手里的活主动问：“打听道吗，小伙子？”

“不打听道，想问问江山市有啥好玩的地方没有？”

贺飞说。

听贺飞这么一说，清洁工上下打量一下贺飞说：“看你小子仪表堂堂的，不像坏人啊！”

贺飞乐了。

“哈哈，好坏有啥标准吗？”

贺飞说。

“哈哈，没啥标准，谁家坏人脸上也不是贴着标签的。”

清洁工也笑了说，“你要找啥好玩的地方，高档的还是低档的？”

“高档的怎么说，低档的怎么讲？”

贺飞故意好奇地问。

“高档的你看看那里，天上人间，要啥样的有啥样的，还没人管。”

清洁工指了指不远处的天上人间说，“至于低档的吗，火车站前面一个胡同里，一溜儿的平房里几十块钱就能解决问题。”

清洁工用差异的眼神看着贺飞。

贺飞笑了说：“你看我像高档的还是低档的？”

清洁工也笑了说：“我看您哪个档次都够不上，哈哈。”

“那我就去高档次的。”

贺飞调侃说。

他真的向天上人间走去。

清洁工在背后嘟囔：“这年头，看着人模狗样的，骨子里其实都一个味儿！”

2 天上人间，江山市消费档次最高的地方。

贺飞使劲儿仰起头努力向上面看，这个被宝石蓝色玻璃包裹着的摩天大楼虎视眈眈地直插云端。

低下头，贺飞感觉到后颈部有些酸疼，这酸疼的感觉不时地提醒着贺飞，这个可不是一般意义上的庞然大物。

五星级酒店，这个城市数一数二的大型娱乐总会，让这个叫“天上人间”的地方变成了这座城市的名片。

贺飞不愿意相信，这个地方会是这个城市藏污纳垢的最为集中的地方。

贺飞的服饰算不上品牌，一身休闲的服饰看起来舒适考究，特别是他那平整的板寸头型，还有独具魅力的眼神，让人不知不觉地感受到一种咄咄逼人的正气。

贺飞迈着阔步悠然地走进这座摩天大楼一楼大厅的时候，保安们只是用目光打量了一下他的身形，就被贺飞的神采镇住了，他们甚至没敢正眼直视一下贺飞就放他进来了。

贺飞来到大厅左手边的电梯入口，乘上电梯直至大楼顶层的大型歌舞厅。

走进歌舞厅的时候，映入贺飞眼帘的是金碧辉煌的穹顶，雕梁画栋的墙壁，熠熠生辉的挂帘，琳琅满目的吧台，精巧静谧的卡台，一切布置得都是那样的巧夺天工，相得益彰。

贺飞感觉就像来到了玉皇大帝的天宫一般。

## &lt;&lt;黑帮白道&gt;&gt;

“先生，您好，请问就您一位客人吗？”

“一个温柔的声音传来，甜美得像吹过耳鼓的风。”

贺飞回头看看，是一个女服务生彬彬有礼地走过来，她右手抚胸，头部微低地站在贺飞的面前。

贺飞看了看这个女孩。

1米7左右的身高，眉目清秀，体态端庄。

特别是她的眼睛，即便是在迷蒙的灯光下，依然散发出迷人的光泽。

女孩穿了件紧身红色带黑色小花的束身连衣裙，把女孩高挑的身段各个部位的曲线都凸显出来，很性感很迷人的样子。

感觉很好。

贺飞想从这个女孩的口中了解一些情况，便给了这个女孩一个很善意的微笑。

“你好，小姐。”

“贺飞的微笑更加亲切友善，‘就我一个人，随便坐坐即可。’”

“贺飞继续含笑并礼貌性地朝女服务生点点头。”

“好的，先生，那您先到吧台左面的卡台就坐，好吗？”

那里相对幽静一些，待会儿还可以看到吧台前面的艺术表演。

“女生也笑了，很灿烂的样子，或许是被眼前的这个绅士般的男人感染了。”

“好的，谢谢！”

“贺飞继续自己的微笑。”

女生在前面引领，贺飞跟在后面。

径直走向吧台左面的一个卡台前。

女生把身子后撤一步，让贺飞走到前面，然后礼貌地伸出右手，“先生请坐！”

“声音越加甜美。”

甜美的如钢琴中缓慢流淌的《致爱丽丝》那样柔情蜜意。

贺飞坐到了卡台下面的沙发里，感觉到了这里的柔软舒适。

他脱去外衣递给女生。

女生接过来挂在了后面的挂钩上。

然后优雅地转过身，拿出火机将桌边高脚杯中的小蜡烛点燃。

荧荧的烛光在水杯中慢慢的摇曳，映红了贺飞的面颊，映衬了女生绰约的身姿，原来灰暗的卡台立即焕发了温馨的色彩。

“先生您要点什么吗？”

“直起腰来，小姐彬彬有礼地退到一旁，甜美地问道。”

“一杯XO，加冰，加柠檬。”

一支雪茄，罗密欧的。

一杯不加糖的咖啡。

“贺飞不紧不慢地说道。”

“先生真的很有品味，罗密欧是皇冠尺寸最好的一种雪茄，英国前首相丘吉尔的最爱，风味绝佳。”

“女生惊讶地抬起好看的媚眼，甜美的话语里有几分钦佩。”

“小姐也懂雪茄，看来是遇到知音了。”

“贺飞笑着，特意抬眼看了看女生。”

“先生见笑了，我只是在这里服务久了，知道了一些烟酒的品种。”

“女生谦虚地笑笑说。”

“看得出来，小姐不仅服务好，还是个很灵气的女孩啊。”

“贺飞称赞说。”

“先生夸奖了，您稍等，我去给您取料。”

“说完，女生笑盈盈地向吧台走去。”

贺飞的目光跟着女生看向吧台，他发现这个酒吧的吧台是典型的欧洲风格，欧罗巴风情彰显了酒

<<黑帮白道>>

吧的高贵典雅，超凡脱俗。

吧台前面是一个大大的演出台，一个穿着束腰白纱裙的美女端坐在一架三角钢琴旁，美妙的琴声便如水一般的流淌开来。

再看看周围，散落的吧台里面，多数是一男一女，时而伴着烛光对饮，时而柔情蜜意，时而耳鬓厮磨。

夫妻、情侣、情人，这里男女的身份贺飞是难以揣摩的，也许还会是两个孤独寂寞的陌生男女的偶然碰撞。

贺飞明白了，人们为什么到了这样的场所就容易迷失，豪华的宫殿，迷你的吧台，漂亮的女生，销魂的乐曲，麻醉的酒精，这一切都在消磨着人类本来就脆弱的意志。

.....

## <<黑帮白道>>

### 编辑推荐

一个富有正义感的公安局长，一个利用“无烟工厂”疯狂攫取黑金的女魔。一场正义与邪恶的较量就此展开……葛辉的《黑帮白道》弘扬了社会正义，情节引人入胜，文笔简明干练，在正义与邪恶的斗争中，敌中有我、我中有敌，让读者感到扑朔迷离。故事情节构成逻辑缜密，悬念环生，因此具备了吸引读者读下去的艺术内驱力。此外，作者还巧妙运用故事节奏松紧缓急的微妙变化，使作品的层次感极为鲜明，显示了作者对故事情节发展的高超掌控能力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>