

<<《逸周书》文学研究>>

图书基本信息

书名：<<《逸周书》文学研究>>

13位ISBN编号：9787516121665

10位ISBN编号：7516121665

出版时间：2013-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：赵奉蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《逸周书》文学研究>>

内容概要

《<逸周书>文学研究》从中国文化中广义的文学观念出发，对《逸周书》的文本形态、叙事、物候事象、人物形象进行了系统细致的考察研究。

第一，从“解”字考、篇名论、“数字为纪”现象、言体文类等方面入手分别对《逸周书》中的文学因素进行研究，根据这些文学因素的特征，在文学发展的脉络中力图廓清《逸周书》的文本形态问题。

第二，《逸周书》作为记述周代历史以及典章制度的文献，叙事占据较大篇幅，对于《逸周书》叙事的探讨也成为《逸周书》文学研究的一个重要方面。

第三，《逸周书·时训解》记录了一年四季二十四节气、七十二个时段的物候，这些物候承继《夏小正》的历法体系，又带有周文化的特色，成为表现历史反思主题的重要载体。

第四，人物形象是文学作品的重要组成部分，《逸周书》展现了众多的人物形象，这些人物形象与其他典籍中的人物形象相比，或是描写比较客观，或是叙述比较全面，或是可以补充他说，或是可以颠覆旧说。

<< 《逸周书》文学研究 >>

作者简介

赵奉蓉，女，1979年9月生，山东省潍坊人。

1999—2006年在曲阜师范大学文学院攻读学士、硕士学位，师从杨树增先生。

2006—2009年在中国人民大学文学院攻读博士学位，师从李炳海先生。

2009年至今，在河南大学文学院任教。

2011年1月始为河南大学中国语言文学博士后流动站在研人员，合作导师为王立群先生。

<<《逸周书》文学研究>>

书籍目录

序 前言 第一章《逸周书》的文本形态论 第一节《逸周书》篇名“解”字考 第二节《逸周书》篇名由来论 第三节《逸周书》中的“数字为纪”现象 第四节《逸周书·周祝解》与“言”体文类 第二章《逸周书》的叙事 第一节史官文化视野下的线形叙事 第二节礼乐文化影响下的空间叙事 第三节周代文化浸染下的色彩描写 第四节神话思维关联下的铺排描写 第三章《逸周书》的物候事象 第一节物候事象的分类及意旨 第二节物候事象的展现方式 第三节严整而有序的象征事象群 第四节物候事象句式的韵律特点 第四章《逸周书》的人物形象 第一节励精图治、谋深虑重的圣德之君 第二节恪勤不懈、夙夜忧患的开国之君 第三节虔虔在位、追迹文武的明过之君 第四节博闻强识、娴于治乱的辅国重臣 第五节忠言进谏、匡弼王业的社稷之臣 第六节《逸周书》出现的君臣模式及寓意寄托 结语 附录历代书目题跋文献之著录 参考文献 后记

<< 《逸周书》文学研究 >>

章节摘录

版权页：《老子》、《逸周书·周祝解》以及《文子·符言》全篇及具体章节有着自己的固有主题，而且在主题的统领下也有较为明晰的论说，但是在具体的论说当中，由于篇幅及句式的原因，全篇未能形成严密的结构，各章节之间的联系还比较松散，甚至若断若续。

《逸周书·周祝解》多并列陈说，一条条祸福论顺次罗列而下，其问缺少强有力的逻辑关系。

《文子·符言》虽然某些段落在议论方式上有了一定的发展，但从整体看来，其论说还是缺少严密的结构，完整的体系。

《商君书·壹言》、《管子·枢言》、《管子·霸言》皆是以意名篇，紧扣主题阐明事理，在《老子》、《逸周书·周祝解》、《文子·符言》基础上有了进一步发展，已经是标准的专题论文，而且在具体的论说过程当中，三者采用了不同的论说方式，体现出“言”体作品的多姿多彩。

《商君书·壹言》在围绕“专一于农战”这个主题论说之时，首先开宗明义，篇首点题，“凡将立国，制度不可不察也，治法不可不慎也，国务不可不谨也，事本不可不抟也”。

这既是对标题的回应，也是对作品主旨的揭示，下面的论说皆是围绕主旨，从治国大政方面进一步论说统一民务的缘由及其重要性，在每段的最后都用总结性的字句来呼应主旨，“治国能抟民力而壹民务者强；能事本而禁未者富。

”“故明君知齐二者，其国强；不知齐二者，其国削。

”“故圣人之治也，慎为察务，归心于壹而已矣。

”由此而进一步强化主题，突出宗旨。

《管子·枢言》依次从七个方面来论说治国纲要，《管子·霸言》则是从五个方面来说明成就霸王之业的途径。

在主题的统领下，作品依次展开述说，这是两篇作品的共同之处，但是在具体的论说方法上，二者又有着不同点，寓变化于其中。

《枢言》是言国之枢纽，是治国大政，因此在文中反复出现“先王”这一词，重复频率极高，不仅每段都会出现，而且在一段中最多连续八次使用，形成气势强烈的排比句式，借用先王的权威来立论，增强论证力度，提高说服力。

《霸言》是言霸业，开篇首先对成就霸王的情形有一番说明，解决“何为霸”的问题，于开篇即抓住读者的兴奋点，以一番形神俱备的描绘引起对霸王之业的向往。

作品每段从一个方面来说明成就霸王之业的途径：时机、德义、权谋、守备、地形。

围绕主旨，层层剖析，于每段开头点明本段的中心观点，然后具体展开论说。

由于言说主题的不同，《管子》运用不同的方式来展开议论，但都能紧扣主题，取得预想的论说效果。

<<《逸周书》文学研究>>

编辑推荐

《文学研究》为教育部人文社会科学研究青年基金项目（10YJC751129）结项成果。

<<《逸周书》文学研究>>

名人推荐

《逸周书》是重要的先秦典籍，但以往对它的研究却不够充分，尤其是对《逸周书》的文学研究，更为薄弱。

该论文从中国文化中广义的文学观念出发，对《逸周书》的文本形态、叙事描写、人物形象等进行了系统而又细致的考察研究，取得了突出的成就。

这一切综合为一，不仅彰显了《逸周书》的文学价值，进一步确定了它在中国文学史中的地位，而且还为人们研究先秦同类著作提供了具有方法论意义的研究模式。

论文资料丰富，论证充实，结构严谨，语言流畅，体现了作者良好的学术素养和独立从事创造性学术研究的能力。

——赵敏俐 《逸周书》是一部先秦时期的重要典籍，但人们对此书的文学价值研究甚少，故本论文的选题很有意义。

作者在论文中考察了《逸周书》独特的文本形态，又从叙事、物候事象、人物形象三个方面论述了此书的文学特征及成就。

在每一部分的论述中，作者都能结合此书的文本及先秦文学的发展加以细致考察，提出独到见解。

作者的研究，对于我们认识《逸周书》的文学成就及文学史地位，认识周代文化的特征及其对文学的影响，都有重要意义。

此外，论文还考订了《逸周书》中某些篇章的写作年代，印证了此书成于战国时代。

——尚学锋 《逸周书》是先秦时期的重要典籍，历代多侧重历史、思想等角度的研究。

本文系统研究《逸周书》的文学价值，选题具有理论意义。

论文从文献切入。

进而分析《逸周书》的叙事特征、物候事象及人物形象。

时有新见。

论文将文献考订与文学分析结合，将微观分析与纵横比较结合，将定性定量分析与理论分析结合，方法得当，分析具体深入，结构清晰。

——鲁洪生

<< 《逸周书》 文学研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>