

<<中国乡土手工艺（续三）>>

图书基本信息

书名：<<中国乡土手工艺（续三）>>

13位ISBN编号：9787516120811

10位ISBN编号：7516120812

出版时间：2013-6

出版时间：中国社会科学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国乡土手工艺（续三）>>

内容概要

《中国乡土手工艺3》是作者第三部有关中国乡土手工个案的图文书。是继颇受好评的《中国乡土手工艺》（一）与续篇之后，作者又历时五年推出的再续篇。中国乡土手工艺的没落与衰亡正成为中国传统文化的绝唱，愈来愈受到整个社会的重视。作者在这几年辗转各地亲身采访中获得了大量一手资料，从中辑录了做年糕、黄酱、粉条，制普洱茶、葡萄酒、烟叶，以及织锦、地毯、铜、锡、玉器等45个中国民间乡土手工艺个案，主要集中于吃，穿、用、玩等非工艺品类的生活工艺。这些个案包括采访时间、地点、人物等信息，既用文字如实记录这45位手艺人的生存演变及现状，又用图片记录手工艺的生产制作过程及生活环境，还罗列出每种工艺的制作工序。

质朴的文字，鲜活的图片，构成了一个个具有现场感的亲切、自然和因手艺面临消失而惋惜的生动场景。

<<中国乡土手工艺（续三）>>

作者简介

高星，1962年生于北京，祖籍河北枣强。

现在北京某保险公司工作。

写诗、散文。

因为热衷绘画，也喜欢点收藏，所以对日益失去的手工艺非常关注。

在异地行走中，总要收藏点有关的旧物和工具，甚至是农具。

抚摸着老式的木头器具上的包浆，能感到土地、粮食、生命的亲切。

也许是贪心太大，总想将手艺人一同收藏，于是便用文字记录他们的朴素的生活，照照片定格他们鲜活的形象。

不是一个怀旧的人，也没有视拯救民俗文化为己任，只是关注一些陌生人的生存状况。

近年出版的著作有：诗集《高星诗选》、《词语诗说》、《诗话易经》；用文集《屈原的香草与但丁的玫瑰》、《向着西北走》、《女儿档案》；摄影集《京华名人跟踪迹录》等。

<<中国乡土手工艺 (续三) >>

书籍目录

序一手艺的传承

序二有形的手艺与无形的文化

一 / 年糕

年糕年年高 / 10

年糕制作工艺 / 12

二 / 拉面

牛肉面到底能拉多长 / 18

牛肉面制作工艺 / 20

三 / 豆腐干

一斤良心一斤手艺一斤豆腐干 / 24

豆腐干制作工艺 / 26

四 / 粉条

粉条像阳光一样透亮 / 34

粉条制作工艺 / 36

五 / 制酱

干干净净的酱 / 44

黄酱制作工艺 / 46

六 / 普洱茶

让普洱茶回归茶马古道 / 52

普洱茶制作工艺 / 54

七 / 葡萄酒

红葡萄酒的香气在村里弥漫 / 60

红葡萄酒制作工艺 / 62

八 / 红糖

红糖到底有多甜 / 70

红糖制作工艺 / 72

九 / 烟叶

灰飞烟灭的手艺 / 76

烟叶制作工艺 / 78

十 / 中药

尝遍百草就成仙 / 84

草药制作工艺 / 86

十一 / 织锦

云想衣裳花想容 / 92

云锦制作工艺 / 94

十二 / 花帽

冰山上的王冠如玫瑰怒放

花帽制作工艺 / 106

十三 / 丝绸

云彩在丝绸上飘 / 112

丝绸制作工艺 / 114

十四 / 地毯

巧夺天工的地毯之乡 / 124

地毯制作工艺 / 126

十五 / 剃头

<<中国乡土手工艺 (续三) >>

- 放不下的剃头挑子 / 136
剃头匠工艺 / 138
十六 / 磨刀
磨亮幽暗的时光岁月 / 146
磨刀匠工艺 / 148
十七 / 制刀
在刀上刻下月牙的光芒 / 154
英吉沙刀制作工艺 / 156
十八 / 马掌
马蹄哒哒打铁声声 / 162
马掌制作工艺 / 164
十九 / 金首饰
像金子一样的美丽 / 170
黄金首饰制作工艺 / 172
二十 / 铜器
“ ’ 钱在近处铜在远处手艺在绝处
铜器制作工艺 / 180
二十一 / 锡器
锡器成了稀有之器 / 186
锡器制作工艺 / 188
二十二 / 玉器
玉石有价手艺无价 / 194
玉器加工制作工艺 / 196
二十三 / 砖瓦
让每一块砖都充满神性 / 202
砖瓦制作工艺 / 204
二十四 / 雕漆
漆饰的厚度与现实的距离 / 212
雕漆制作工艺 / 214
二十五 / 草编
老人编草鞋编得真慢 / 222
草编制作工艺 / 224
二十六 / 鱼网
织呀嘛织鱼网 / 230
鱼网制作工艺 / 232
二十七 / 盖簾
高粱秆秆串起来 / 238
盖簾制作工艺 / 240
二十八 / 笼屉
笼住饭的香味 / 248
笼屉制作工艺 / 250
二十九 / 纸伞
撑起一片天的油纸伞 / 260
纸伞制作工艺 / 262
三十 / 牛皮筏
鼓足的气吹过黄河 / 268
皮筏子制作工艺 / 270

<<中国乡土手工艺 (续三) >>

- 三十一 / 藏式牛皮筏
舞起来的牛皮筏子 / 276
牛皮筏制作工艺 / 278
- 三十二 / 杆秤
能称出天与地但称不动自己的一生 / 286
杆秤制作工艺 / 288
- 三十三 / 修钢笔
小小笔尖显英雄 / 296
钢笔修理工艺 / 298
- 三十四 / 修脚
用手艺的手与脚趾亲密接触 / 304
修脚工序 / 306
- 三十五 / 藏香
无法伸手可得的藏香 / 314
藏香制作工艺 / 316
- 三十六 / 佛香
香火绵绵不香不叫香 / 322
佛香制作工艺 / 324
- 三十七 / 蜡烛
燃烧自己照亮了神 / 334
蜡烛制作工艺 / 336
- 三十八 / 刻葫芦
葫芦里卖的是什么药 / 342
刺葫芦制作工艺 / 344
- 三十九 / 竹刻
像竹刻一样别掉多余的东西 / 350
竹刻制作工艺 / 352
- 四十 / 唐卡
全身心贴近佛的人 / 360
唐卡制作工艺 / 362
- 四十一 / 扎狮头
扎之传神才能舞之来劲 / 374
狮头制作工艺 / 376
- 四十二 / 热瓦甫琴
热瓦甫的琴声并不热烈 / 384
热瓦甫琴制作工艺 / 386
- 四十三 / 小提琴
不做木匠只做艺人 / 398
小提琴制作工艺 / 400
- 四十四 / 画像
画像了别人画错了自己 / 410
炭粉画制作工艺 / 412
- 四十五 / 紫砂壶
壶中世界影响着壶外的视界 / 420
紫砂壶制作工艺 / 422
- 后记 / 手艺的时来运转
参考书目

<<中国乡土手工艺（续三）>>

鸣谢

<<中国乡土手工艺（续三）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>