

<<诗意的探寻>>

图书基本信息

书名：<<诗意的探寻>>

13位ISBN编号：9787516113363

10位ISBN编号：7516113360

出版时间：2012-6

出版时间：中国社会科学出版社

作者：席建彬

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗意的探寻>>

内容概要

《诗意的探寻：中国现当代抒情小说研究》是20世纪中国文学研究丛书之一。

《诗意的探寻：中国现当代抒情小说研究》分上、下两篇，内容包括关于现代小说诗性存在形态的历史思考、文化整合中的文学建构与意义生成——论现代小说的“诗性传统”、现代小说抒情转向中的叙事建构、诗性意蕴的缺失和萌生——文化转型中的晚清小说、关于人生的深度关怀——“五四”小说的诗性形态和内涵等。

《诗意的探寻：中国现当代抒情小说研究》给供相关学者参考阅读。

<<诗意的探寻>>

作者简介

席建彬，男，1969年生，江苏省连云港市人，南京师范大学文学博士，苏州大学博士后，海南师范大学文学院副教授，主要从事中国现当代文学研究与教学工作。

在《文学评论》、《中国现代文学研究丛刊》、《文艺争鸣》等期刊发表论文30余篇。

主持、参与国家级、省部级课题五项，曾获2009年全国博士生论坛（海外华文文学与诗学）“最佳学术创意奖”。

<<诗意的探寻>>

书籍目录

“20世纪中国文学研究丛书”总序在文学史命名的背后（代序）——关于当下“现代抒情小说”研究的思考上篇文学思潮论关于现代小说诗性存在形态的历史思考文化整合中的文学建构与意义生成——论现代小说的“诗性传统”现代小说抒情转向中的叙事建构诗性意蕴的缺失和萌生——文化转型中的晚清小说关于人生的深度关怀——“五四”小说的诗性形态和内涵乡土人生的现代性想象——现代乡土小说的“田园”形态及其审美特征现代小说的欲望诗化叙述人生隐喻与语言维度的生成——“诗化小说”的语言形态及文学史意义走向汉语比较诗学——关于当代海外华文文学诗性品质的思考下篇作家作品论“隐逸”的限度——20世纪二三十年代周作人的精神转向及其影响·郁达夫小说的欲望叙述理路及文学史意义欲望释放中的性别叙述——沈从文小说的欲望诗化形态及文学史意义在“清云”与“泥淖”之间——汪曾祺小说的“存在”取向和内涵一种独特的“感受”美学——林斤澜论《浣衣母》：田园幻境的损毁与失落《迟桂花》：“欲情净化”中的欲望迷失《伍子胥》：“决断”中的不倦前行从小说到戏剧的诗意跨越——汪曾祺戏剧创作论附录20世纪80年代以来“现代抒情小说”研究综述后记

<<诗意的探寻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>