

<<当代文学与国民性研究>>

图书基本信息

书名：<<当代文学与国民性研究>>

13位ISBN编号：9787516112403

10位ISBN编号：7516112402

出版时间：2012-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：樊星

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代文学与国民性研究>>

内容概要

《当代文学与国民性研究》围绕1980年代以来当代大陆作家在文学创作中重新探讨国民性问题这一主题展开论述，深入揭示当代作家在探讨国民性问题中表现出来的复杂眼光与微妙思考。

第一辑“当代文学与国民性研究”考察当代作家在现代化浪潮中对于“国民性”问题的新思考，揭示了他们对于。

五四”文学“改造国民性”主题有所继承又有所质疑、有所超越的新立场、新思维，并论述了他们在重新认识“国民性”的复杂性方面达到的思想深度与文学成就。

第二辑“当代文学与神秘文化”梳理了当代文学中的神秘主义思潮，揭示了这一思潮的丰厚文化意蕴：既是对于民间神秘信仰、历史神秘玄机、心理神秘感应的探询、也激活了作家追求空灵、神奇、魔幻风格的灵感。

还传达出了传统神秘文化在当今文坛悄然回归的风气。

全书思想敏锐、视野开阔、信息密集、文风活泼。

可以供文学创作的爱好者和研究者参考。

<<当代文学与国民性研究>>

作者简介

樊星，男，1957年生于武汉，祖籍河北邢台。

文学博士。

武汉大学文学院教授，博士生导师。

系中国新文学学会副会长、湖北省文艺理论家协会副主席、武汉市文联副主席、武汉作家协会副主席。

1997—1998年美国俄勒冈州太平洋大学访问学者。

2007年德国特利尔大学汉学系客座教授。

著有《当代文学与地域文化》《世纪末文化思潮史》（有韩文译本）《别了，20世纪》《当代文学与多维文化》《中国当代文学与美国文学》和《当代文学新视野讲演录》等书。

主编《永远的红色经典》一书。

此外，还在《文学评论》《文艺评论》《当代作家评论》等刊发表论文百余篇。

曾获湖北文艺最高奖——屈原文艺奖、2001年中国文联2000年度优秀文艺论文一等奖、湖北省第三届优秀社会科学成果二等奖、“湖北省师德先进个人”称号和“宝钢教育奖”。

<<当代文学与国民性研究>>

书籍目录

第一辑 当代文学与国民性研究
远离启蒙的文学现代派与世俗化浪潮从“改造国民性”到理解民族性——当代中国文学研究的一条思想史线索
“启蒙的终结”与作家的批评立场从“新启蒙”到“再启蒙”——“五四”九十周年祭“改造国民性”的另一条思路——论当代作家对于少数民族文化的发现与思考
新时期文学与“新民族精神”的建构当代文学对“国民性”的新认识当代文学中的“农民性”问题
当代民粹主义思潮的流变革命浪漫主义的精灵“新史诗”、“新经典”与“新寻根”思潮中的民族文化精神
当代文化思潮中的“反智主义”30年来中国作家的政治关怀关于国民性的笔记
第二辑 当代文学与神秘文化
神秘之境——“当代小说与中国文化”札记之三当代神秘潮——当代中国作家的的人生观研究
叩问宗教——试论当代中国作家的宗教观“新生代”文学与传统神秘文化
当今女性文学与神秘主义
当代陕西作家与神秘主义文化
贾平凹：走向神秘——兼论当代志怪小说范小青与当代神秘主义思潮
“风马牛也相及”的故事——关于一种“哲理小说”的笔记
关于文学与萨满教的笔记——东北文学研究一得后记

<<当代文学与国民性研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>