

<<说话的诗歌>>

图书基本信息

书名：<<说话的诗歌>>

13位ISBN编号：9787516112175

10位ISBN编号：7516112178

出版时间：2012-8

出版时间：中国社会科学出版社

作者：唐欣

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说话的诗歌>>

内容概要

《说话的诗歌：20世纪80年代以来的口语诗研究》是国内讨论口语诗歌的第一部专著。作者以诗学探讨与诗人专论相结合的方式，梳理了口语诗大致的历史，细致分析了口语诗可能的诗学，评估了口语诗的意义，并对口语诗歌的代表诗人和主要群体进行了介绍、评论和总结，并且征引了大量作品。在亲切可读的叙述里，读者可以增进对口语诗这一新兴的、影响日益深远的诗歌的了解。

<<说话的诗歌>>

作者简介

唐欣，1962年生。
现居北京，在一所学校任教。
有著作《从文化到文本》（2000）《当代西部文化研究》（2005）《纸上的敦煌》（合著，2009）《幻象与真实》（2012）。
另有诗集三种。

<<说话的诗歌>>

书籍目录

绪论定义与缘起第一章 后来才知道那就是历史——口语诗历程回顾第二章 假如有一种诗学——口语诗诗学初探第三章 在生活和艺术之间——口语诗意义概说附录 新诗与现代诗第四章 牛仔裤到底牢不牢——于坚诗歌简论附录 于坚《作品第39号》第五章 让人们向我的鞋子敬礼——韩东诗歌简论附录 韩东《这些年》第六章 像一列火车那样——“他们”诗歌简论第七章 我们仅仅是生活的雇佣兵——“非非”和“莽汉”诗歌简论附录 杨黎《旅途》第八章 我要把它全买成炸药——伊沙诗歌简论附录 伊沙《饿死诗人》第九章 在与魔鬼相搏时我们胜了——“新世代”诗歌简论第十章 但每个少年都可能屠宰一只猫-70后口语诗人漫议附录一 南人的电子时代之爱附录二 法官的“非法”的诗歌附录三 冷漠的人及诗第十一章 你没错，但你错了——口语诗趋势臆测后记

<<说话的诗歌>>

章节摘录

二 口语诗在开拓新的诗性的同时，也接受和容纳了许多原本在诗歌系统之外的非诗的生活、非诗的事物、非诗的语言、非诗的形式，它实际上拓展了文学的范围和疆界，拓展了有关诗歌的理解和定义，在某种程度上，可能也还修正和改变了文学本身的性质。

从前的文学，或者说诗歌，还被看作是某种符号，某种表现，某种反映，也即它是在讲另一个潜在的东西，本质的东西，理念的或情绪的东西，而这种东西总是给定的、已知的，是我们既定的文化和文学传统所能接受和容忍的。

而口语诗则把这种表述，变成了出场，变成了直接给出暧昧事物的一种方式。

它把原本不被人们注意的、在现存文学体系里很少或没有的，利用既成标准无法衡量和判断的某种生命形式、生命体验和生命状态变成了一个重要的、无法忽视的焦点，从而使我们已有的观念发生混乱，进入某种怀疑论体验，并使我们的情感发生奇妙的变化，比方产生前所未有的情感、前所未有的认识、前所未有的困惑，等等。

它直接出场、给出、显示，它不试图去表达别的什么，它表达的正是它本身。

章太炎先生在《文学总略》中一反“流连哀思，吐属藻丽”的衍生义，把文学还原到古义层面：“有文字著于竹帛，故谓之文；论其法式，谓之文学。”

这种泛化的、普地化的处理既是他的学在民间，看重方言俗语的信念的体现，也是他平视万有的齐物思想的必然反映。

胡适后来坦承，他倡导白话文运动最初的灵感，即得自章太炎这一打通“应用文”和“美文”界限的“过去宽泛”的文学论。

章太炎把文字在远古初民时代应付日常之的实用性，放置在后世文人才士所注重的音韵和形象美感之上来强调，“一方面拆除了文学的垄断性藩篱，将之从过于注重雅丽的文人集团专擅的领域那里剥离出来，剔除加置其上的神秘性，从而为其重新汇入开阔的文化创造空间，为中国文学重新全面接纳日常民间真实、广泛的生活世界和元气淋漓、生机流动的想象力，提供了学理上的依据；而致力于打破既成文学的高度自我封闭，促成其重新获得一种前所未有的开阔视野和容受气度，正是五四一代新文学的开拓者最重要的精神性格之一”。

这在某种程度上，也正是口语诗努力的方向。

海德格尔首先揭示说，存在不可能独立于人之外，它是人的存在，人不可能脱离并超越这个世界，没有绝对超然的距离和位置。

同时，存在也不是唯一的，固定不动的，它更是一个开放的、变化的、永远未完成的存在。

他还特别提醒说，不要把“存在者”混同于存在，存在是包容着“存在者”的更大的、有着广大歧异和分延的存在。

我们所能缝合和拼接的，只能是个人存在的碎片，我们充其量只不过是向更大的存在靠近而已。

口语诗放弃的正是这样寻找本质，发掘本质，试图整体认识和整体解决的野心，它较为谦逊、较为低姿态地把自己的言谈范围限制在自己直接触摸和交流的事物之上，它给出的是有限的存在，却也是对未知和无限的发现。

……

<<说话的诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>