

<<欧美文学论稿>>

图书基本信息

书名：<<欧美文学论稿>>

13位ISBN编号：9787516111918

10位ISBN编号：7516111910

出版时间：2012-10

出版时间：中国社会科学出版社

作者：克冰

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧美文学论稿>>

### 内容概要

欧美文学始于希腊，至今数千年，各种思潮起伏不断，《欧美文学论稿》从不同角度分析了人文主义、古典主义、浪漫主义、现实主义、现代主义几次主要浪潮以及未来主义、魔幻现实主义两个文学派别，阐发了独特的观点。

俄罗斯文学曾一度繁荣，虽地跨欧亚，但文随西风，在欧洲文学史上占有特殊位置，书中探讨了几位一向较少被关注而贡献重大的作家、诗人或被忽视、误读的个别文学问题。

《欧美文学论稿》另几篇文章则论述、分析了美国及欧洲德语国家几位作家的创作。

#### 作者简介

克冰，内蒙古师范大学文学院教授，著作有《俄罗斯十九世纪文学》、《西方文学散论》、《倾听自我》，主编《外国文学简明教程》，译有《莱蒙托夫》、《安娜·卡列尼娜》、《阿·康·托尔斯泰诗选》、《陀思妥耶夫斯基的现实主义》、《艺术与诗中的创造性直觉》，另有作品集《阿尔斯的眼睛——闲情集》、诗集《玫瑰与锁链》、长篇小说集《青青子衿》、随笔《剪雪新读》等。

书籍目录

人文主义与莎士比亚戏剧创作 法国古典主义的唯理主义 回归自然的浪漫主义 关于“无边的现实主义”的论争 现代主义的反叛与承续 未来主义与马雅可夫斯基 魔幻现实主义的“魔幻” 俄罗斯浪漫主义之父 茹科夫斯基 果戈理与魔幻现实主义 阿·康·托尔斯泰 诗漫议 托尔斯泰《童年、少年、青年》中的弗洛伊德趋向 陀思妥耶夫斯基 与现代主义 陀思妥耶夫斯基笔下的“小人物” 陀思妥耶夫斯基的“……” 高尔基早期创作中的人意识 安德烈耶夫：沙俄末年文坛的奇星 忧郁的乡村歌手 布宁 马克·吐温的儿童心理描写 海明威、托尔斯泰与战争主题 风靡一时的霍尔顿 浅论黑塞的《荒原狼》 再论《荒原狼》 迪伦马特的《法官和他的刽子手》 茨威格《爱与同情》 简析伦茨的《德语课》 主要参考文献 后记

## 章节摘录

一般来说，文艺复兴时期的人文主义文学经历了三个阶段。

第一个阶段，大致从14世纪初至15世纪。

这个阶段，人文主义文学的主要成就在意大利和英国。

这一时期人文主义文化运动的直接参加者只是为数不多的知识分子，作家都是钻研古典的学问家，他们极力把基督教思想与古典哲学相联系，扬弃褊狭的哲学体系、宗教教条和抽象推理，重视人的价值，关注人的现世生活。

意大利的彼特拉克、薄伽丘和英国的乔叟是这一时期最有成就的作家。

有一种传统的看法，认为《十日谈》、《坎特伯雷故事集》是反对基督教的。

的确，这两部作品批判了教会中的一些腐败现象，但是它们的批判标准恰恰是基督教的精神原则。

《十日谈》开篇故事中无恶不作的夏贝莱洛以谎言骗取了神父和教徒们的信任，然而讲故事的人相信他死后应该下了地狱，说：天主“不计较我们的愚昧，只观察我们的真心诚意；不管我们错把主的仇敌当做是主的友人，而向他倾吐我们的心愿，天主同样垂听我们的祈祷，就像我们所选的代祷人是一个真正的圣徒一样”。

第二个故事中，犹太人亚伯拉罕虽然耳闻目睹了罗马教廷的种种丑事，但他还是毅然决然地改信了天主教，他说，“不管他们怎样拼命想把天主教推翻，它可还是屹然不动，倒反而日益发扬光大起来”

，认为“一定有圣灵在给它做支柱、做基石”，天主教“确是比其他的宗教更其正大神圣”。

而《坎特伯雷故事集》的故事则本来就出自宗教朝圣者之口。

这两部作品虽然嘲讽某些堕落的神职人员，但并不反对基督教本身。

第二个阶段，大致从15世纪下半叶至16世纪上半叶，这一时期人文主义文学的主要成就在法国。

这时，人文主义思想较早期有所普及，开始与市民阶层追求现世享受的欲望相遭遇，在一定意义上成为放纵肉体欲望的理论依据和思想鼓励，因而文学中反对禁欲主义、排斥宗教道德的一些传统规范、肯定尘俗享乐、推崇自由意志成为重要内容。

拉伯雷的《巨人传》是这一时期最有代表性的作品。

卡冈都亚从娘胎里一出来就喊：“要喝，要喝，要喝！”

而巴汝奇最终找到的人生答案也是“喝吧！”

但是，如果说代表着人文主义精神的卡冈都亚教导儿子“无知是一种耻辱”，那么，代表着新时代市民的巴汝奇信奉的信条则是“没有钱是极大的痛苦”。

可以看出，卡冈都亚的“要喝”是人生的需要，是对现世生活的肯定，而巴汝奇的“喝吧”则是对尘世享乐的追求，是放纵肉体欲望。

这显示出人文主义思想与市民欲求的区分。

然而，领受了父亲卡冈都亚教诲的庞大固埃与巴汝奇成为朋友，结伴而行，这恰好说明了人文主义与市民欲望的相遇。

不过，与庞大固埃同行的朋友还有若望修士，作家仍然让主人公为若望修士建了一座修道院，尽管它没有严格的守则。

这也说明，即使这个阶段，人文主义仍然没有背弃宗教。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>