

<<近代汉语词汇语法论稿>>

图书基本信息

书名：<<近代汉语词汇语法论稿>>

13位ISBN编号：9787516110423

10位ISBN编号：7516110426

出版时间：2012-5

出版时间：中国社会科学出版社

作者：郭作飞

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代汉语词汇语法论稿>>

内容概要

《近代汉语词汇语法论稿》主要包括四个方面的内容：一是有关近代汉语词汇研究的（包括一些考释文章）；二是关于近代汉语语法研究，主要涉及到两类词的探讨，一是副词、一是代词；三是有关近代汉语研究的理论探索。

这是近年来笔者郭作飞在多个个案研究的基础上，结合近代汉语研究成果日益丰硕，对近代汉语研究进行总结的一些思考；四是书评，内容涉及到研究资料、工具书、学术专著三个方面。

笔者认为这三个方面正是做学术研究所必备的：掌握资料是确定研究对象的基础、索引有助于研究工作的开展、专著是个人成果成型的重要参考。

《近代汉语词汇语法论稿》由中国社会科学出版社出版发行。

<<近代汉语词汇语法论稿>>

作者简介

郭作飞，男，1973年生，四川仪陇人。
2001年毕业于贵州大学，获文学硕士学位，2007年毕业于四川大学，获文学博士学位。
现为重庆：峡学院副教授。
浙江大学古籍所在站博士後。
主要从事中占及近代汉语词汇研究，先後在《语言研究》、《世界汉语教学》、《汉语史研究集刊》等刊物上发表学术论文二十余篇。

<<近代汉语词汇语法论稿>>

书籍目录

从《张协状元》所用副词看《汉语大词典》的收词立义唐宋笔记语辞札记——读《唐宋笔记语辞汇释·语辞备考录》南戏《张协状元》所见吴方言语辞例释从戏文《张协状元》看专书语料在汉语词汇史研究上的重要价值敦煌写本《庐山远公话》中的唐代口语词汇《金瓶梅》中俗语的文化蕴涵与明代社会《张协状元》在早期南戏语言研究上的重要文献价值——以《张协状元》所用近代口语词汇为例《永乐大典戏文三种校注》校补三十例《张协状元校释》献疑中国释道交互发展的文献证明——也说“祠庙·宫观·庵寺”南戏《张协状元》文献价值简论《跻春台》方言词语考释两则“向”字补义·唐宋笔记疑难语辞考释明正德《夔州府志》点校读补“万福”补议——兼谈作品断代与语言证据《张协状元》近代汉语复音副词特殊构成略论《张协状元》近代口语副词研究中的两个问题《张协状元》近代口语副词简论从历时平面看汉语词缀演化的一般规律——以“老”、“阿”、“子”、“儿”为例《张协状元》代词“它”用法研究敦煌写本《庐山远公话》中的唐代口语语法宋元戏文代词“他（它）”用法综论中国古代哲学视野中的语言学思考历史文献专书词汇研究方法新探历史文献方言词汇研究的理论与方法语言学视野中的早期南戏艺术特征分析——以《张协状元》中口语词的运用为例中古近代汉语专书词汇研究的历史回望——百年中古近代汉语专书词汇研究述略（上）中古近代汉语专书词汇研究的总结与思考——百年中古近代汉语专书词汇研究述略（下）南戏发生地源的语言学考察——以《张协状元》方言词的运用为例《朝鲜时代汉语教科书丛刊》简评汉语词汇研究的世纪记录——苏新春教授《二十世纪汉语词汇学著作提要·论文索引》品谈郁郁“雅学”又添辉——读胡继明教授《研究》后记

<<近代汉语词汇语法论稿>>

编辑推荐

《近代汉语词汇语法论稿》收录的是这些年郭作飞所发表的关于近代汉语词汇语法研究的文章，共33篇，分四组：第一组是有关近代汉语词汇研究的（包括一些考释文章），共计16篇；第二组是关于近代汉语语法，共7篇，主要涉及两类词的探讨，一是副词、二是代词；第三组是有关近代汉语研究的理论思考，共计7篇，所涉及内容主要是中古近代汉语专书词汇的研究以及语言文学艺术的交叉研究；第四组收录了3篇书评文章，内容涉及三个方面，一是研究资料、二是工具书、三是专著。

<<近代汉语词汇语法论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>