

<<合内外之道>>

图书基本信息

书名：<<合内外之道>>

13位ISBN编号：9787516107102

10位ISBN编号：7516107107

出版时间：2012-4

出版时间：中国社会科学出版社

作者：夏静

页数：266

字数：221000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<合内外之道>>

内容概要

《首都师范大学文艺学术文库（第1辑）·合内外之道：儒学文艺思想论集》作者十余年来，探讨儒学内圣外王之道与中国文学思想相关性的研究论文结集。全书以历代儒学关注的问题意识为核心，兼采文、史、哲各个领域的研究成果，以文学思想史和文学观念史双路并进的研究方法，力图以国学视野和中西文化通观的立场，还原儒学文艺思想的原始气象与生命活力，以期在现代语境下尝试激活民族文化的自我叙事功能。

<<合内外之道>>

作者简介

夏静，女，上海人，首都师范大学文学院教授、博士生导师。
长期以来致力于中国古代思想文化与文学理论的相关性研究，著有《礼乐文化与中国文论早期形态研究》等。

<<合内外之道>>

书籍目录

礼乐辨正
礼教与中国文论的发生特征
乐教与中国文论的发生特征
乐教之为“六艺”先
乐教思想探析
“和”义源流
“尚和”思维论
“中和”思想流变及其文论意蕴
“象喻”思维刍议
古代文论中的“象喻”传统
论先秦“文”观念及其所衍生诸问题
文质原论——礼乐背景下的诠释
从孔子到《诗大序》——儒家早期文学价值观的建构
真德秀学术思想及其价值指向
真德秀文学思想论
双重“解蔽”
对待立义与中国文论话语形态的建构
关于《文心雕龙·原道》的“惟人参之”
中国美学史研究的奠基之作——读新版《中国美学思想史》
集成与创新：评《苏轼全集校注》
后记

<<合内外之道>>

章节摘录

“和”的状态，不仅意味着承认事物的多样性、差别性，在更为形上的层面，则旨在寻求一种贯通其间的统摄关系，这是一种在异质性因素之间建立的和谐均衡关系。

古人虽然承认事物的差别性，但更为看重的是其间的互渗互透、相辅相成而非相互斗争。

“和”的存在是指不同或对立成分的交互作用，阴阳相分是宇宙间最普遍的现象，在哲学意义上，不同或对立的部分、因素常常被概括为阴与阳两端，因此，阴阳之和就成为了天地人之间最为根本的关系，这是“尚和”的逻辑出发点。

“和”不仅客观地存在于“三才”、阴阳五行的相济相成中，而且是万物生存与发展的动力，有了“三才”之和、阴阳相和，方有不同因素之和，才有万物的生存繁衍。

总体而言，“和”最大范围地概括了天地人之间的关系，无论是“天人合一”或“和而不同”，所指均为人存在的基本状态，或人与自然，或人与人。

儒家所谓“君子和而不同”，追求“人和”，所关注的是人的社会化进程中人与人之间的社会关系，探求的是人由自然状态进入文明社会的过程。

道家将自然内化为主体，追求“太和”、“天和”，由文明状态返回自然状态，寻求人的自然化过程。

虽然路径不同，出发点也不一样，但两家“尚和”的理念却是相同的。

要之，“和”是一种遍布时空、充溢天地人的普遍关系，自然万物的阴阳协和、消息盈虚、化生化育，都以“和”为过程与目的。

作为一个原初性的范畴，“和”贯通了直觉感观层面与形上本体层面，孕育了“中”、“称”、“位”、“时”、“让”等重要范畴，也孕育了一系列细致而深刻的命题，如过犹不及、执两用中、和而不同、求同存异、以和为美、因时而中、中和之美，等等。

“尚和”思维的形成，表明古人抽象思维能力已经达到相当的高度，进入理性思辨极为强大的时期了。

.....

<<合内外之道>>

编辑推荐

夏静所著的《合内外之道(儒学文艺思想论集)》共收入二十篇论文，分为四个单元。这些论文所探讨的问题，前十三篇，主要研究先秦文学思想中的一些属于“元理论”、“元批评”范畴的重要问题，更确切地说，是在探究和阐释以“六艺”为主体的礼乐文化对中国早期文学理论批评形态生成的影响、塑造作用。后面的七篇，则分别研究或评析古代文论中的若干专题性问题。

<<合内外之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>