

图书基本信息

书名：<<中国当代少数民族小说的审美特色研究>>

13位ISBN编号：9787516106068

10位ISBN编号：7516106062

出版时间：2012-7

出版时间：中国社会科学出版社

作者：杨彬,田美丽,沙媛 等

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国少数民族审美文化丛书：中国当代少数民族小说的审美特色研究》将采用两种体例进行编写：一种是从挖掘中国少数民族门类艺术文化的审美意蕴来编写，即“中国少数民族服饰文化审美论”、“中国少数民族建筑文化审美论”、“中国少数民族舞蹈文化审美论”、“中国少数民族音乐文化审美论”、“中国少数民族戏剧文化审美论”等等。

一种对中国南方各个少数民族审美意识外化的理性形态美学思想的挖掘和感性形态艺术作品的整理来编写，即“土家族审美文化”、“瑶族审美文化”、“苗族审美文化”、“壮族审美文化”、“彝族审美文化”、“侗族审美文化”、“高山族审美文化”、“傣族审美文化”、“纳西族审美文化”、“白族审美文化”、“羌族审美文化”、“黎族审美文化”等等。

书籍目录

总序绪论 当代少数民族小说的审美体系一 少数民族美学建立与当代美学的多元一体建构二 当代少数民族小说审美特色研究是当代少数民族美学的三 具体实践三 当代少数民族小说具有鲜明独特的少数民族审美特色第一章 当代蒙古族小说的审美特色一 豪迈、朴实的蒙古族作家二 民谣风格与史诗叙事相结合三 对战争与民族现代性进程的审美观照四 审美意象：草原风景和英雄形象五 长于抒情，自然清丽，正义果敢的审美特色第二章 当代回族小说的审美特色一 族属意识鲜明的回族作家二 神圣感、悲壮美和清洁精神三 对回族历史和现状的审美观照四 审美意象：明月清水五 叙述神圣、格调悲壮、意象圣洁第三章 当代藏族小说的审美特色一 具体强烈民族意识的藏族作家二 审美追求的民族性和宗教性三 对藏民生活与民族品格的审美观照四 美丽的雪域、魔幻而隐秘的世界、现代化的生活意象五 苍凉与雄壮之美第四章 当代维吾尔族小说的审美特色一 个体差异和精神共通的维吾尔族作家二 民族性和现代性的审美追求三 对生态环境、人际谐和、历史和知识分子命运的审美观照四 审美意象：馕、植物和梦五 乐观向上，幽默诙谐的审美特色第五章 当代苗族小说的审美特色一 具有民族认同意识和使命感的苗族作家二 画面感和诗意风格的审美追求三 历史变迁中淳朴、自然的苗族人四 审美意象：吊脚楼、月亮、苗歌和牛五 忧患沉重、绮丽浪漫、质朴自然的审美特色第六章 当代彝族小说的审美特色一 具有时代感和民族意识的彝族作家二 对史诗品格的审美追求三 对彝族人由传统向现代变迁历史的审美观照四 民族性与现代性纠结之中的人文活动与山川风物五 仁爱为里、淳朴为表的诗意第七章 当代壮族小说的审美特色第八章 当代朝鲜族小说的审美特色第九章 当代满族小说的审美特色第十章 当代土家族小说的审美特色第十一章 当代鄂温克族小说的审美特色后记

章节摘录

(三)牛 苗族喜爱斗牛，每逢节日都会举行斗牛的仪式。

斗牛在苗族是有着久远的传统的，相传古时异族来攻，苗族首领蚩尤让族人牵牛来给牛灌酒，并在牛角上捆绑上刀，牛在酒醉之际勇猛无比，仗打胜了，究竟是谁的牛最勇猛该获头功，大家一时争执不下，于是让牛再进行一番争斗以示高低，这就有了后来斗牛的传统。

《述异记》中有记载：“蚩尤氏耳鬓如剑戟，头有角，与轩辕斗，以角抵人，人不能向。

”今天苗族还有在自家堂屋里安放牛头牛角的传统，每到农历四月八日这一天，苗人都会祭牛王、给牛过生日，苗族妇女每逢重大节日身着盛装之时，头上戴的是牛角形状的银饰，以表示对祖先蚩尤的仰怀之情。

从苗族的这些传说、风俗仪式、服饰打扮中可以看出，牛在苗族的民族文化中成为了一个重要的象征物，对牛的情感和对祖先的情感是联系在一起，它象征着苗族对先辈和民族历史的缅怀与纪念，也成为苗族人的民族精神的体现。

有学者指出，不同民族有着属于自己民族的文化象征和文化内涵，例如傣族代表的是“水文化”，而彝族代表的则是“火文化”，如果说“马”体现了蒙古族自由奔腾的民族文化内涵，那么“牛”则具有苗族文化的精髓。

在牛的身上不仅可以看到苗人勇敢顽强、不屈不挠的斗争精神，还可以看见牛的踏实坚韧的淳朴精神

。牛的意象和牛的精神意志也表现在苗族作家的小说之中。

《麻栗沟》里的苗家富老大在对接踵而至的磨难和打击之后，对此生的生活失去了信心，最终选择以自埋的方式为家人祈福，他生的时候像牛一样耕作，默默劳动，可是当他像牛一样劳动的权利与尊严都没有的时候，他没有选择在“龙”的天和“虎”的天，也没有选择在“猪”的天和“狗”的天，而是选择了在“牛”的那一天死去，希望下辈子可以像牛一样生活，有劳动和服役的权利，在牛的身上，寄寓了富老大对生活的全部愿望：尊重、同情、踏实、坚韧、沉默。

牛和牛一样的生活方式，在这个苗族汉子的生命里，可以说象征着对美好生活的全部企盼和信念。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>