

<<新世纪文学视野中的三农>>

图书基本信息

书名：<<新世纪文学视野中的三农>>

13位ISBN编号：9787516105764

10位ISBN编号：7516105767

出版时间：2012-2

出版时间：中国社会科学出版社

作者：彭青

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新世纪文学视野中的三农>>

内容概要

《新世纪文学视野中的三农》对中国新世纪以来的“三农”文学创作思潮进行了系统的整理与研究。

从“三农”文学产生的背景、概念入手，从文学、政治学、经济学、社会学等多学科视角进行交叉性研究，重点对“三农”小说与报告文学进行审美分析。

所研究的是新世纪以来正式发表或出版的、产生较大社会影响的作品。

所关注的作家分布全国各地，既代表某个地域的“三农”文学创作成就，也反映出新世纪中国文学创作的实绩。

《新世纪文学视野中的三农》对“三农”题材文学作品所表现出的艺术风格进行了概括与总结，对现实主义文学的功能与魅力及作家可贵的艺术良知进行了有力的肯定。

<<新世纪文学视野中的三农>>

作者简介

彭青，女，甘肃临洮人，硕士毕业于西北师范大学文学院，现为兰州交通大学文学与国际汉学院副教授，中国写作学会会员。

主要从事写作学、当代文学的教学与科研工作。

主编教材《汉语写作》，参编教材《大学写作训练》。

主持项目：甘肃省教育科学“十一五”规划课题《大学生课外探究性阅读能力实验研究》，教育部人文社会科学规划课题《新世纪以来中国“三农”题材文学创作研究》等。

发表《论新世纪底层文学的暴力叙事》、《底层叙述的病症》、《麦积悲歌的主题与人物》、《西部农民生存真相的现实关照与灵魂救赎》、《新世纪报告文学对西部农民生存现状的“事实演绎”》、《根植于黄土高原里的乡土叙事》等论文三十余篇。

<<新世纪文学视野中的三农>>

书籍目录

第一章“三农”文学概说第一节“三农”文学产生的背景及相关社会资料的研究第二节“三农”文学的概念界定第三节“三农”文学题材的当代解读第四节“三农”文学的美学品格第二章新世纪“三农”题材小说创作扫描第一节罗伟章：农民的路在何方第二节陈应松：血腥暴力的神农架第三节贾平凹：吼过“秦腔”难言“高兴”第四节迟子建：温情掩饰不住的悲怆第五节孙惠芬：歇马山庄和上塘村皆非归宿第六节周大新：南阳盆地里的湖光山色第七节马步升：黄土旮旯里的村庄隐忧第八节雪漠：大漠戈壁里的世态众相第九节胡学文：行走在草原坝上的“鱼”第十节尤凤伟：涸辙之“鳅”第十一节夏天敏：迷途的大羊第三章新世纪“三农”题材报告文学管窥第一节李昌平：说给总理的实话，揭开中国农村现状的红盖头第二节何建明：“国家叙事”下的公民责任第三节冷梦：中国人的村庄，中国人的根第四节陈桂棣、春桃：揭开农村伤疤的“乡村医生”第五节梅洁：倾诉是一种声音，疗救才是行动第六节姬广武：没有硝烟烽火的世纪决战第七节李林樱：贫困的呐喊与呐喊的贫困第八节朱凌：灰尘尚未散尽，同志仍需努力第九节宗满德：我的零度叙事，你的多维界说第十节黄传会：偌大的城市怎样才能放稳一张我的课桌第十一节杨文学：农村的路是农民走出来的第四章“三农”文学的期待第一节“三农”文学的价值取向与承担的任务第二节“三农”文学的期待参考文献后记

<<新世纪文学视野中的三农>>

编辑推荐

《新世纪文学视野中的三农》共分四章，第一章和第四章分别为“三农”文学概说、结语，中间两节分别是新世纪“三农”小说创作扫描和新世纪“三农”报告文学管窥。这22位作家遍布全国各地，他们的创作表现出各地农民的生存状态，具有代表性。

<<新世纪文学视野中的三农>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>