

<<前瞻性批评>>

图书基本信息

书名：<<前瞻性批评>>

13位ISBN编号：9787516102930

10位ISBN编号：7516102938

出版时间：2012-1

出版时间：中国社会科学出版社

作者：王贵禄

页数：376

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<前瞻性批评>>

内容概要

《前瞻性批评：消费时代的文学与影像》从宏观视野上观测九十年代以来中国文学和影视文化在消费语境中的整体转向，始终从追问当代学者和作家的文化身份入手，以左翼史观为基本出发点，对中国文学与影视文化进行宏观的富于深度的反思。

《前瞻性批评：消费时代的文学与影像》的研究旨在梳理和敞亮90年代以来中国文学和影视文化的整体转向，这种“转向”当然是全方位、多层面的，包括从作家的创作精神的转向到文学史书写、文学批评、文学阅读等方面的转向。

敞亮意味着一种强烈的“重建”意识、一种呼唤意识，目的在于从这种几乎是“颓败的”转向中重建一种文学与影视的深度模式，同时重建一种积极参与社会、参与人生的文艺模式。

<<前瞻性批评>>

作者简介

王贵禄(1967—)，男，甘肃秦安人，天水师范学院副教授，文学博士。

2005年毕业于兰州大学文学院，获文学硕士学位。

2008年赴陕西师范大学文学院攻读博士学位，并于2011年6月获文学博士学位。

2005年以来先后在CSSCI等学术刊物发表论文20多篇，出版专著两部。

主持国家社科基金项目、省社科项目、省教育厅项目等科研项目多项，并参国家社科重大招标项目“延安文艺与20世纪中国文学研究”。

主要研究领域为西部文学、底层写作、延安文艺、消费文化、当代影视。

<<前瞻性批评>>

书籍目录

代序批评者何为

上编

- 第一章质疑与叩问.....
- 第一节谁是接受主体与文学应有的社会责任
——《在延安文艺座谈会上的讲话》再解读
- 第二节谁的文学批评与文学批评何为
——1990年代以来批评话语的转型与蜕变
- 第三节谁的文学史与如何定位乌托邦时代的文学经典
——1990年代以来当代文学史叙事中的1950至1970年代文学

第二章探寻与重构.....

- 第一节谁的写作与新世纪文学中的“左翼”思潮
——重估“底层文学”中的意识形态话语
- 第二节底层作为美学主体的当代意义
——再议革命话语主导下的底层表述
- 第三节一种当代诗美流变的历史考察
——当代诗歌中树意象所映像的英雄主义与犬儒主义

第三章寻找失落的精神家园.....

- 第一节在乡土、荒野及牧场之间
——地域文化与西部小说
- 第二节转型时期的文学能指
——新生代西部作家的精神结构与历史境遇
- 第三节缘自远古的文化回声
——长安文化精神对当代秦地作家的深层影响
- 第四节从民族性到现代性的诸种可能
——《野草》意象群的生成与佛家文化

第四章西部作家的多重启示.....

- 第一节重铸民族文学之魂
——西部作家文学精神论
- 第二节自为的文学与自觉的文学
——西部作家底层意识论
- 第三节消费时代的诗性情怀与精神高地
——宁夏西海固作家论

下编

<<前瞻性批评>>

章节摘录

版权页：“底层文学”也是对新时期以来局部成功而总体失败的文学实践的一次必要的校正与修复。

新时期文学从整体上看走的是技术主义路线，尽管在恢复作家的“主体性”、完善创作的“文学性”等方面有一定贡献，但由于主要取法欧美，置“民族化”、“大众化”等中国经验于不顾，所以，新时期文学在日趋欧美化和贵族化的同时已远离了读者，远离了文学的社会功能。

文学成了少数新贵装点门面的饰品，成了几个无病呻吟的文人饭后茶余的作秀，成了少男少女们恋爱时才用得着的参考资料，而更大面积的铁杆读者却因为对那些稀奇古怪的文字百看不懂，失望之余只好走开，此后便对文坛的热闹置若罔闻。

是谁将文学推向了绝境？

研究者可能会列出一百条理由，但在笔者看来，有一条就够了：阻断“左翼文学”的发展经脉，必然会造成文坛的混乱与萧条。

而“底层文学”因为是对“底层”血泪人生的真切传达，尽管可能文字粗糙、文学性不够，但它所形成的冲击力和感染力决不是那些精雕细琢的文字可以相提并论的。

“底层文学”使流浪的文学回到了故乡，回到了生活本身，回到了正义与良知的所在，这种趋势有效逆转了新时期以来文学技术主义路线的颓败。

“底层文学”接续了“生活是文学的源泉”的理念与传统，坚持“从生活中来、到生活中去”的文学精神，重温着社会主义的乡愁与梦想，也因此重构了文学的自信，重树了读者对文学失落已久的信任。

<<前瞻性批评>>

编辑推荐

《前瞻性批评:消费时代的文学与影像》是由中国社会科学出版社出版的，在信仰贫乏的年代坚守住信仰，在精神匮乏的年代重构精神空间。

“底层文学”从其发端就将眼光投向“被甩到社会结构之外”的底层，投向底层满带着血泪的人生经验，投向底层为生存而累积的辛酸与屈辱，投向底层蕴蓄着愤怒和反抗的精神世界。

<<前瞻性批评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>