

<<A Story Collection o>>

图书基本信息

书名：<<A Story Collection of Jack London-杰克.伦敦小说精选-注释版>>

13位ISBN编号：9787515901947

10位ISBN编号：7515901942

出版时间：2012-4

出版时间：中国宇航出版社

作者：杰克·伦敦

页数：440

字数：489000

译者：王向向 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

杰克·伦敦的作品为我们展示了一个陌生又异常广阔的世界，描述了人与自然之间的严酷搏斗，以及人与人之间错综复杂的社会关系。

本书精选杰克·伦敦的作品《野性的呼唤》和《白牙》。

《野性的呼唤》叙述了一只名叫巴克的狗历经磨难，从文明世界最终回到自然的野生环境中的故事。

《白牙》一反《野性的呼唤》的故事，描写了狗和狼的混血种——白牙如何在主人斯科特的训练和感化下，克服野性，从荒野中进入人类文明世界的故事。

作者简介

北京外国语大学名师团队注释：彭萍、沈忆文、卢欣、王向向、翟康、周炜、胡婷婷、胡钰翎、马祖琼，这些老师她们都是北外的骨干教师，有着极其丰富教学经验，长期从事英语精读、泛读（其中很重要的一部分就是指导学生阅读英语名著）、文学、翻译、语言学等教学和研究工作。可以说，团队的每个成员都是读着这些著作以及更多英语名著的过来人，而且不少还都在继续研读这些经典著作。

书籍目录

The Call of the Wild 野性的呼唤

3Chapter 1

22Chapter 2

37Chapter 3

58Chapter 4

71Chapter 5

93Chapter 6

111Chapter 7

The White Fang 白牙

PART I

138Chapter 1

150Chapter 2

166Chapter 3

PART II

184Chapter 1

199Chapter 2

211Chapter 3

219Chapter 4

235Chapter 5

PART III

244Chapter 1

259Chapter 2

271Chapter 3

278Chapter 4

285Chapter 5

297Chapter 6

PART IV

310Chapter 1

324Chapter 2

336Chapter 3

343Chapter 4

358Chapter 5

366Chapter 6

PART V

386Chapter 1

394Chapter 2

404Chapter 3

419Chapter 4

428Chapter 5

章节摘录

版权页： Buck (3) did not read the newspapers,or (4) he would have known that trouble was brewing (5) ,not alone for himself,but for every tidewater dog, strong of muscle and with warm,long hair, from Puget Sound (6) to San Diego (7) Because men,groping in the Arctic darkness,had found a yellow metal, and because steamship and transportation companies were booming the find,thousands of men were rushing into the Northland. were heavy (1) dogs,with strong muscles by which to toil (2) ,and furry (3) coats to protect them from the frost (4) . Buck lived at a big house in the sun-kissed (5) Santa Clara Valley (6) Judge Miller's (7) place,it was called. It stood back from the road,half hidden among the trees,through which glimpses could be caught of the wide cool veranda that ran around its four sides (8) The house was approached by gravelled (9) driveways (10) which wound (11) about through wide-spreading lawns (12) and under the interlaang (13) boughs (14) of tall poplars (15) . At the rear (16) things were on even a more spacious scale (17) than at the front. There were great stables,where a dozen grooms and boys held forth,rows of vine-clad servants' cottages,an endless and orderly array of outhouses,long grape arbours,green pastures, orchards, and berry patches.

编辑推荐

名人推荐

资深翻译教授陈德彰寄语推荐：看到中国宇航出版社“我的心灵藏书馆”导读注释丛书，这些颇为久违的书目在心里激发出一种十分亲切的感觉。

这其中很多是当年我们做学生时读过的，不少记忆犹新。

记得在上海外国语学院(现上海外国语大学)读书时，老师常对我们说，学习英语离不开文学，建议我们阅读英美文学经典著作。

各国的经典著作是人类共同的宝贵文化财富。

由于历史条件等原因，这些文学巨匠的作品是无法超越的。

这些巨著所描绘的绚丽多彩的生活画卷，扣人心弦的情节，栩栩如生的人物形象，深入透彻的内心精神分析，脍炙人口，令人赞叹，不但从文学角度本身来说有极高的价值，还能帮助我们了解政治、历史、哲学、经济、文化、宗教、风土人情、风俗习惯等英美社会的方方面面，因为文学是反映社会现实的，是生活的百科全书。

此外，英语中的许多成语典故乃至谚语都出自这些经典著作，作为英语专业的学生或英语自学者，这些都是不可或缺的。

学英语应该对英美文学有相当的了解，尤其是传世的经典著作。

但是英美文学经典著作浩瀚如烟，而且很多是厚厚的大部头，只能选读一部分，这次中国宇航出版社“我的心灵藏书馆”所选的书籍都是经过精心挑选的，决定这份书单，参考了大量的材料，做了大量的调查，因此可以说所选之书都是精品中的精品。

这些书的语言文字十分优美，不少精彩的段落适合反复吟读，也值得背诵。

针对中国学生的导读注释本会提供很多帮助。

导读就作者情况、作品的背景、作品的情节、主要人物、其在文学史上的地位和社会意义等作了介绍，引导读者进入英美文学的神圣殿堂。

注释部分对语言难点、文化社会背景、典故、历史事件、历史人物和地点等作了详尽的解说，指点迷津，指出许多成语典故的出处和习惯用法，可以帮助读者除掉许多文字方面的拦路虎，大大方便英语学习者，从而能帮助读者正确理解故事情节，提高阅读的速度。

笔者的经验表明，经典著作精炼的语言本身能保证所学英语的语言质量，但是要有一定量的阅读才能提供数量上的保证，只有质和量双管齐下才能保证英语较大的提高。

十年动乱之后高等学校复课时，很多出版社都出版了一批经典名著和一批当代和现代的优秀作品，深受广大学生的欢迎，对教师的英语教学和学生们英语学习作出了很大的贡献。

可是现在学英语往往强调时代性和实用性，各种实用英语很多，还有许多时髦的读物，相对而言，经典著作出版得反而很少，书店的书架上很难寻觅到它们的踪影。

笔者觉得这是一种方向上的偏离。

即使在外事活动、经济交流中，掌握必要的英美文学方面的知识也是十分有用的。

我国领导人与外国政要会晤时也常常引用外国文学作品中的名言，这对建立和增进友好气氛有很大的作用。

经典著作的作用其他作品取代不了的。

中国宇航出版社推出这套名著注释版丛书是很有眼光的，可以说是填补了一个空白。

他们请北京外国语大学骨干教师彭萍博士担任这套书的主编也是非常适合的，而诸位导读和注释者在英语教学方面都有着丰富的经验，不仅指出作品中英语特有的成语和习惯用法，有的还详细举例说明，让读者更好地理解如何应用，尤其着重指出一些与文化有关的背景知识。

不仅如此，注释还指出了作品布局、前后照应、句式结构以及修辞等方面的许多特点，有些很难翻译的词句还提供了参考译文。

这些视角很有创新意识。

作为一个学英语、教英语几十年的过来人，笔者愿意热情地向大家推荐这套丛书，相信广大学生和英语学习者一定会从中获益匪浅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>