

<<Raqs媒体小组：动力沉思>>

图书基本信息

书名：<<Raqs媒体小组：动力沉思>>

13位ISBN编号：9787515507965

10位ISBN编号：7515507969

出版时间：2013-9-1

出版时间：金城出版社

作者：[印]纳如拉,巴什,森古普塔

译者：陈韵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Raqs媒体小组：动力沉思>>

内容概要

本书包含Raqs媒体小组自己的三篇文章，以及由四位艺术批评家、艺术史学家和哲学家的写作，是关于这一印度艺术家组合的第一本中文书籍，重点论述了Raqs长期关注的多重时间性问题，集体创作和联合策展的意义，当代社会中劳动力的转型和潜能，以及如何用渗透的策略应对全球性的资本主义状况。

评论家梅蒂纳、博伊姆、内斯比特和陆兴华的文章分别对Raqs的影像作品《敲打时间》《时间胶囊》《积累的资本》等作了分析和解读。

推荐语：

Raqs有许多含义。

它是旋转舞的象征，是“少被问起的问题”的档案，也是波斯语和乌尔都语中的“舞蹈”。

一切开始于捕捉我们时代的多样性的欲望，给世界一些东西以往前去的欲望。

自1992年成立开始，Raqs发展出了如M理论般至少有10到11维的超弦实践。

.....Raqs是艺术家，电影工作者，媒体实践者，策展人，档案工作者，哲学家，研究者，编辑，出版人，教育者，社会行动者.....Raqs的开创性工作持续地生产21世纪的风暴。

他们提供独特而总是出人意料的观察点，从而思考当下状况中骚动的焦虑，紧张的冲突和前所未有的机遇与希望。

21世纪是一个RAQS世纪，而它才刚刚开始。

——汉斯·乌尔里希·奥布里斯特（Hans Ulrich Obrist，国际策展人）

在今天拥挤的当代艺术场域中，Raqs媒体小组是突出的先行者和重要的干预者。

Raqs最显著的品质是他们能够不断地对艺术界的系统进行离奇的搅局。

他们立足于民族主义和艺术市场的投机逻辑之外，为亚洲并为世界和我们的未来发出独特的声音。

——拉维·桑达拉姆 (Ravi Sundaram，德里发展中社会研究中心高级研究员)

本书中的文字并非出自我们习以为常的个体作者之手，而是来自一个共同工作长达二十余年的艺术家组合，其写作的基础是日常的集体性观察和充满机锋的论辩。

印度的古老智慧、当代哲学和媒体理论，被艺术家的敏感熔铸成一种独特的洞察力，使他们可以带着一种“脱现代”的激进与优雅，去创造性地探讨时间的过去与未来、现代性的神话与创造、资本主义的生产与消费、人的命运与解放。

作为国际艺坛最具声望的艺术家组合，Raqs媒体小组以其敏锐的洞察与写作，展现了诗的智性力量以及艺术在当今世界的政治潜能。

——高士明（中国美术学院跨媒体艺术学院院长）

与Raqs的合作是一次不断丰富和令人兴奋的经历。

他们是循着伦理罗盘的磁力去寻找知识的人。

他们好奇，具有良好的政治感觉，而且就像所有的视觉诗人一样，他们将我们带入新形式的视觉文学

。他们的作品穿越地理和社会边界，永远用同无情的时间保持协调的节奏，抒情地浅吟低唱。

——毕兰娜·卡瓦奇尼（Pieranna Cavalchini，伊莎贝拉·斯图亚特·卡登纳美术馆当代艺术策展人）

<<Rags媒体小组：动力沉思>>

作者简介

Rags媒体小组成立于1992年，艺术家、策展人、编辑和各种文化过程的触媒。他们的作品广泛地在国际主要空间和项目中展出。2000年他们在印度德里的发展中社会研究中心发起了“ Sarai ”项目，至今密切参与其中。他们也是《Sarai读本》的编辑。2008年他们为第7届欧洲当代艺术双年展策划了“ 当下之余 ”。2013年获得“ 集群艺术奖 ”。

<<Rags媒体小组：动力沉思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>