

<<马蒂斯艺术全集>>

图书基本信息

书名：<<马蒂斯艺术全集>>

13位ISBN编号：9787515507484

10位ISBN编号：7515507489

出版时间：2013-9

出版时间：金城出版社

作者：[法]马蒂斯

译者：王萍,夏颀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马蒂斯艺术全集>>

前言

<<马蒂斯艺术全集>>

内容概要

本书是关于马蒂斯一生的各类艺术理论著作的全集，由他的专论、17篇访谈，以及信件和演讲组成。本书通过通俗易懂的语言，阐述了马蒂斯的艺术主张，其中谈及一些重要的艺术问题，在绘画史上影响很大。

同时，本书辅以马蒂斯创作的主要油画、版画、壁画、插图、剪纸、服装设计，以及部分生活照片，全面展现马蒂斯的艺术生涯。

<<马蒂斯艺术全集>>

作者简介

1869年出生的马蒂斯是法国一位粮食商人的儿子，在巴黎学习法律之后开始从事法律事务，本欲走上律师之路。

一次阑尾炎住院使他得以接触绘画，发现其中的乐趣“如同在天堂里”，于是不顾父亲的反对，投身“将为饥饿而哭泣”的绘画艺术。

作为20世纪第一个现代流派——野兽派的核心人物，马蒂斯在西方艺术史上是一个举足轻重的人物。正是这位儒雅温和如绅士般的艺术家用他的理性、直觉和才华将绘画艺术带入日益纯化和简化的发展之路。

<<马蒂斯艺术全集>>

书籍目录

前言与纪尧姆·阿波利奈尔的谈话0321907年画家笔记0361908年谈摄影0441908年莎拉·斯泰因的笔记0461908年与夏尔·艾蒂埃纳的谈话0541909年与萨卡斯的谈话0601910年与恩斯特·戈尔德施密特的谈话0691911年与克莱拉·T·麦克切斯尼的谈话0791912年与罗贝尔·雷伊的谈话0901913年与朗纳·霍佩的谈话1111919年与雅克·盖纳的谈话1431925年与泰里亚德的谈话：论野兽主义和色彩1591929年与泰里亚德的谈话：论旅游1651930年与泰里亚德的谈话：围绕巴黎回顾展1721931年与戈特哈德·耶德利卡的谈话1771931年与皮埃尔·库尔蒂翁的谈话1851931年与泰里亚德的谈话：论创造力1871933年与多萝西·达德利的谈话1891933年致亚历山大·罗姆的信1961934年论现代主义和传统2031935年与泰里亚德的谈话：论手段的纯化2081936年论塞尚的《三浴女》2101936年题外话2121937年亨利·德·蒙特朗：倾听马蒂斯2171938年画家素描笔记2241939年弗朗西斯·卡尔科的采访2291941年论变形2471942年电台访谈2491942年与路易·阿拉贡的谈话：关于符号2561942年马凯特·布维埃尔的采访2591944年色彩的作用和形态2621945年关于绘画的观察与思考2661945年与德刚的谈话2691945年269黑色是一种彩色2761946年我如何装帧我的书2791946年大洋洲2831946年爵士乐2871947年与安德烈·马尔尚的谈话：眼睛2941947年色彩之路2981947年精确并非真实3021947年致亨利·克利福德的信3061948年与鲁·瓦·豪的谈话3101949年亨利·马蒂斯对你说3161950年与乔治·沙博尼耶的谈话3181950年东京展览会序言3241951年大念珠小礼拜堂3251951年大念珠小礼拜堂：论壁画与彩色玻璃窗画3271951年马蒂斯谈话录3301951年证言3391951年与维尔德的谈话3421952年用儿童的眼光看生活3531953年肖像画3551954年附录：马蒂斯年谱359

<<马蒂斯艺术全集>>

章节摘录

<<马蒂斯艺术全集>>

媒体关注与评论

野兽派是二十世纪法国最重要的画派，其绘画注重表现主观感受，多用强烈的对比色、粗犷的线条，构成夸张变形的形象，用色大胆，造型简炼，画面效果鲜明、单纯，有着很强的装饰性。

马蒂斯是该画派的创始人与精神领袖。

——杨士忠

<<马蒂斯艺术全集>>

编辑推荐

本书是关于马蒂斯一生的各类艺术理论著作的全集，由他的专论、17篇访谈，以及信件和演讲组成。本书通过通俗易懂的语言，阐述了马蒂斯的艺术主张，其中谈及一些重要的艺术问题，在绘画史上影响很大。

同时，本书辅以马蒂斯创作的主要油画、版画、壁画、插图、剪纸、服装设计，以及部分生活照片，全面展现马蒂斯的艺术生涯。

<<马蒂斯艺术全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>