

<<策展简史>>

图书基本信息

<<策展简史>>

前言

## <<策展简史>>

### 内容概要

不可否认，19世纪末、20世纪的艺术的发展与艺术展览史有着密切的联系，甚至可以说，艺术的普及正得益于艺术的大量展览。

同时，20世纪的现代艺术收藏也是伴随着展览史的发展而兴起。

而策展人无论是在艺术品的展览，还是收藏博物馆的建立中都扮演者不可或缺的角色，很多现代艺术博物馆的创始馆长都是策展界的先驱。

策展人的职业身份也在艺术展览中得以逐步确立，近些年来，互联宣言在策展人、艺术机构和艺术家之间创建的纽带逐渐显现，为了勾勒出艺术社区内新策展实践之间的关系网络，以及追溯策展人共有的影响力，本书通过采访11位策展人，对他们的策展经历做了深入的挖掘，有助于我们透彻清晰地认识策展人的身份，而他们的经历对于我们深入拓展和研究当代艺术也有重要的贡献。

<<策展简史>>

作者简介

<<策展简史>>

书籍目录

1华特·霍普斯 (Walter Hopps) 41蓬杜·于尔丹 (Pontus Hult é n) 78约翰内斯·克拉德斯 (Johannes Cladders) 98让·里尔宁 (Jean Leering) 118哈罗德·塞曼 (Harald Szeemann) 160弗朗兹·梅耶 (Franz Meyer) 181赛斯·西格尔劳博 (Seth Siegelaub) 203维尔纳·霍夫曼 (Werner Hofmann) 228瓦尔特·扎尼尼 (Walter Zanini) 260安妮·德·哈农库特 (Anned'Harnoncourt) 304露西·利帕德 (Lucy Lippard) 373关于将至事物的考古学 380致谢

## &lt;&lt;策展简史&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 汉斯·乌尔里希·奥布里斯特（以下简称奥布里斯特）：20世纪50年代初期，您曾是乐队的经理和组织者，后来怎么转行去做策展人呢？

华特·霍普斯（以下简称霍普斯）：这算是同一时期做的事情。

高中的时候，我组织了一个摄影社团，做了一些项目和展览。

也就是那时候，我结识了沃尔特·阿伦斯伯格和露易丝·阿伦斯伯格夫妇（Walter and Louise Arensberg）。

但我有一些好友确实是音乐家，20世纪40年代正是爵士乐革新的时候，能在洛杉矶附近的俱乐部见到比莉·荷莉黛（Billie Holiday）这样的传奇歌手或者查理·帕克（Charlie Parker）、迈尔斯·戴维斯（Miles Davis）、迪兹·吉莱斯皮（Dizzy Gillespie）这样的乐坛新秀，确实让人激动万分。

我所认识的年轻音乐家们开始尝试寻求签约和演出合约的机会，可那时候真的很难。

黑人爵士乐可把家长们吓坏了，政府也如临大敌。

摇滚也没有这么猛过。

黑人爵士乐有一种颠覆的特点。

我运气很好，结识了伟大的上低音萨克斯演奏家盖瑞·穆里根（Gerry Mulligan）。

后来，一次对对碰约会又让我见到了穆里根的那位天才小号演奏者查特·贝克（Chet Baker）。

你要知道，那些家伙身处的社交圈可跟我们完全不同。

我在加州大学洛杉矶分校读书时，组织一个爵士乐队的同时，还在学校附近开了一家小画廊，即锡德尔工作室。

奥布里斯特：那个时代的艺术家很少有曝光的机会。

霍普斯：没错。

我年轻那会儿，纽约画派（New York School）在南加州也就展览过两次，评论家对他们还大加谴责。其中一次是包括山姆·库兹（Sam Kootz）在内的纽约画派艺术家群展“内主观主义者”（The Intrasubjectivists），那真是一次难以置信的展览！

另一次是在帕萨迪纳艺术馆，我的前任约瑟夫·富尔顿（Joseph Fulton）策划的。

他策划了一次美妙的展览，展出了波洛克（Pollock）和恩里科·多纳蒂（Enrico Donati）的杂糅了新美国风和些许超现实主义倾向的作品。

德库宁（DeKooning）和罗斯科（Rothko）等艺术家的作品也在其中。

那时我们所能接触到的艺术评论无非就是克莱门特·格林伯格（Clement Greenberg）的——他自负又好辩——再有就是哈罗德·罗森伯格（Harold Rosenberg）和托马斯·黑斯（Thomas Hess）的如花妙笔。

你也知道，黑斯不遗余力地寻找各种理由力挺德库宁。

那时，南加州还真没有这一类的批评家。

当然，也要算上儒勒·朗斯纳（Jules Langsner），他极为推崇极简主义派硬边抽象画，例如约翰·麦克劳林（John McLaughlin）的作品。

不过，他却接受不了波洛克。

奥布里斯特：这些展览的反响如何？

霍普斯：来了好多还没正式进入艺术圈的青年艺术家和观众，他们很入迷，这让我印象深刻。

观众都很有原始而自然的人文气息。

<<策展简史>>

后记

<<策展简史>>

编辑推荐



<<策展简史>>

名人推荐

<<策展简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>