

<<最是诗经惹情扉>>

图书基本信息

书名：<<最是诗经惹情扉>>

13位ISBN编号：9787515504872

10位ISBN编号：7515504870

出版时间：2012-8

出版时间：金城出版社

作者：李颜垒

页数：240

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最是诗经惹情靡>>

内容概要

《诗经》最永恒的生命力，是沉吟至今仍不褪色的情感。如果时间的跨度也要征税，那么诗经中的“纯爱”，渗透古卷，铺面而来时，我们首先要交出大把大把的“心税”，才能换回诗词中最真挚的生命感悟。

《最美不过诗经》系列从内到外，莫不“蓄意征服”当下青少年学生、小资和都市白领的心思。柔美的文风，个性化的情感解读，清新优雅的封面，时尚的版式，精致的彩插无不俘获着读者们亢奋的阅读欲望。

笔锋所及，王侯将相达官显贵的私人生活，百姓市井才子佳人的情感纠葛，一一融化在字里行间。这里，关乎他年风月、关乎人生风流，关乎幸福的过去式。

悠游于最美的诗词，在诗词中开释心灵，静享当下的愉悦。

那清清浅浅的灵秀文字、那蘸满古韵而成的封面图画、那鞭辟入里的演绎与妙解，无不透露出这套书的审美理念和文学价值。

<<最是诗经惹情靡>>

作者简介

李颜垒，笔名李郁落、落郁。
郑州大学广告学学士，厦门大学传播学硕士。
已出版作品：《最美不过诗经》、《青春散场：散落》、《时光是个旧美人》、《三国群英新传》、
《史上最看不透的7张面孔》、《眼中的100位中国历史名人》等。
微博：<http://weibo.com/liyuluoo>

<<最是诗经惹情靡>>

书籍目录

一、风情万种

郑风·叔于田——美好生活，和你在一起/
 郑风·将仲子——曾经这样爱/
 邶风·击鼓——等到风景都看透/
 邶风·绿衣——一切恩爱在，无常最难久/
 王风·采葛——我愿意在她手掌之中/
 郑风·缁衣——匆匆时光中，温情脉脉/
 召南·草虫——守候，这一季纯情的相思/
 郑风·野有蔓草——清新艳情诗之旅/

二、先秦意蕴

召南·摽有梅——爱在最好的时光/
 邶风·静女——两情相悦/
 郑风·溱洧——小河之恋/
 邶风·桑中——先秦年代的桑园故事/
 召南·采——出嫁那事，充满味道/
 召南·甘棠——一袭白衣，动人景致/
 召南·采芣——祭祀中的一瞥惊鸿/
 大雅·生民——五谷之神，播种万民生息/

三、美女如云

邶风·日月——在爱情中，自我疗伤/
 卫风·竹竿——那些美女落谁家/
 邶风·新台——轰轰烈烈的父抢子妻/
 邶风·墙有茨——丑闻满天飞/
 郑风·有女同车——文姜美不美？

/

周南·桃夭——女子最美丽的时刻/

附：诗情小说

卜算子——花落年年/
 西洲曲——莲子青如水/
 江南——落下来的碎碎阳光/
 君生我未生——落落长安/
 春风复多情——花卷记事/
 女曰鸡鸣——十月淑女/
 迢迢牵牛星——告别一条鱼/
 人面不知何处去——拈花时光/

<<最是诗经惹情靡>>

章节摘录

郑风·叔于田——美好生活，和你在一起 叔于田，巷无居人。

岂无居人？

不如叔也。

洵美且仁。

叔于狩，巷无饮酒。

岂无饮酒？

不如叔也。

洵美且好。

叔适野，巷无服马。

岂无服马？

不如叔也。

洵关且武。

《郑风·叔于田》这首诗开头有一句话写得极好：“巷无居人”，巷子里没有了人。

大文豪苏轼大概就是在这句里边得到了启发，才写出来了后来闻名的《八月十七复登望海楼》一诗中的：“赖有明朝看潮在，万人空巷斗新妆。

”武松在初次到达阳谷县城的时候也几乎是万人空巷了。

“那阳谷县人民，听得说一个壮士打死了景阳冈上大虫，迎喝了来，皆出来看，哄动了那个县治。

武松在轿上看时，只见亚肩叠背，闹闹攘攘，屯街塞巷……”《水浒传》中如此描写。

骨健筋强，身躯凛凛，只手空拳打死猛虎，大家都知道，这位万人爱慕的英雄人物的到来，给一个叫潘金莲的女人带来多么大的期望。

对于这首诗，旧说一直都坚持是讽刺郑庄公寤生的，其中的“叔”，是指当时郑庄公的亲弟弟叔段，深得其母武姜的宠爱，被封在郑国都城新郑附近的大邑“京”（今郑州市荥阳东南）。

鲁国的大小毛公所做的《诗经》研究著作《毛诗序》云：“叔处于京，缮甲治兵，以出于田，国人说而归之。

’是说叔段很有才干，修甲兵、具卒乘，国人都归顺了他，所以就做《叔于田》来赞美他，顺便还讽刺了没本事还占据国王地位的庄公。

按验明本，史料记载中找不到这些拥护者做赞美诗、讽刺诗的证据，不过《左传》中说到，叔段确实很有才干和手段，举兵攻打庄公，不料败逃。

而郑庄公却成为春秋小霸，历史上著名的政治家。

不过，先秦那个时代太远，品读《叔于田》这首词，这些我倒是都没看出来。

诗中“田”不是“田地”的田，是“畋”的简写，畋是古代贵族的一种行乐活动，相当于狩猎，和诗中“叔于狩”的“狩”，“叔适野”的“野”差不多一个意思。

所以这位“叔”也就不是在田地里干活的农民，而是一个贵族武士。

一个英勇的猎人形象跃然纸上。

著名作家钱钟书先生认为，我们不妨把诗意解释为女子对自己心中猎人偶像的爱慕之情更为合理。

在钱钟书老先生的观点中，在这种爱慕之情中，眼里除了这位偶像外，周围的其他任何人都好像不存在了。

一切的一切和“叔”相比，都是“不如叔也”。

在武松初次到来的那个下午，抬头瞬间，潘金莲向他看去，恐怕也是这种心境，心底悄然有一种对美好生活的向往。

潘金莲与武松能不能在一起？

答案大家都知道，过程还要再说一说。

嫁给武大郎这样的男人，是潘金莲注定的苦。

她青春美貌、肌肤柔滑，却不能得到自己理想的爱情与婚姻。

那一年，武松的出现。

<<最是诗经惹情靡>>

“巷无居人，岂无居人，不如叔也；巷无饮酒，岂无饮酒，不如叔也；巷无服马，岂无服马，不如叔也。

”英俊豪迈，男儿气概，打虎英雄……黑暗的夜，黎明的曙光中，在金莲脑中翻滚的都是关于武松的零零碎碎。

不光是武大郎，就是拿天下所有的男人和武松比，也是没得比的。

“洵美且仁”、“洵美且好”、“洵美且武”，这些确实是为武松量身定制的。

“洵”，是“实在”、“确实”的意思，“洵美”，是实在是太英俊了。

这样的男子突然来到面前，怎不让人心生喜爱呢？

潘金莲细心地为武松缝制了衣服，让他齐整地穿在身上，她自己也情不自禁地帮他拉好衣襟。

这样的情感应该是来自内心的，她是真心喜欢的、爱慕的、崇拜的。

对美好生活充满了向往：和武松在一起。

P2-5

<<最是诗经惹情靡>>

编辑推荐

一、《最是诗经惹情靡》是对“世界最美的书”--中国古籍经典《诗经》的全新解析。以清新的笔调优游于《诗经》的田野中，采撷两千年前田园牧歌里的快乐与甜美，直抵每个人心中舒心的梦，笔端流露出的新鲜，易于吸引读者。

二、市场上诗词解析的书出版的很多，市场广阔，读者群体较广，保障了整体的市场销量。

三、与市面同类的诗词解析相比，《最是诗经惹情靡》的文笔、构思与定位由于《最美不过诗经》与《最美不过诗经2》的开拓，都得以保障，相信能为时尚、白领一代带来全新的阅读感动，可长销。

四、制作精美。

大气高雅的设计，精致唯美外观，典雅厚重的内涵，可后续拓展音像版，台湾版、外文版等，持续为读者奉献当下最唯美静心不可多得的诗词享受。

五、作者的第一部诗经畅销数十万册，对这部新作有了很广泛的读者群众基础。

<<最是诗经惹情靡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>