

<<好电影是对灵魂的触摸>>

图书基本信息

书名：<<好电影是对灵魂的触摸>>

13位ISBN编号：9787515504582

10位ISBN编号：7515504587

出版时间：2012-8

出版时间：金城出版社

作者：甯康

页数：332

字数：247000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<好电影是对灵魂的触摸>>

### 内容概要

在一个讲究包装的时代里，我个人倒是不情愿将“会装”、“能装”这类词归入“反讽”一列。相反，高超的包装，甚至是一种艺术。

电影其实就是一种“假装的艺术”，你明明知道电影里的悲欢离合、爱恨情仇、打打杀杀，都是编剧、导演虚构的、演员做的戏，可你还是喜欢，还是会感动。

鬲康的新著《好电影是对灵魂的触摸》，似与他八年前的另一部著作《野调无腔；中国影视文化另类批评》相似，仍然用他犀利的文字，对中国电影的现状发表诸多不同俗众的真知灼见。

不同的是：在这本文集中，鬲康的涉猎更加广泛，从电影到电视，从文学到综艺，从社会新闻到文化事件乃至某些“八卦”一应俱全，这倒应了书中一个小板块的标题：文艺折箩。

## <<好电影是对灵魂的触摸>>

### 作者简介

甯康(刘乃康), 中国艺术研究院电影电视艺术研究所副研究员, 中国电影家协会会员。1957年生于北京; 1981年起开始发表小说、散文、电影剧本等文学作品; 1992年中国艺术研究院硕士学位研究生进修班毕业, 主修电影、电视研究; 1991年开始电影、电视的编辑、研究工作, 撰写论文多篇, 主要关注当代影视批评及电视栏目运作, 曾在多家电视媒体担任编导、策划、制片人等; 2004年出版专著《野调无腔——当代中国影视文化另类批评》, 2007年出版《暧昧的品位——王家卫的电影世界》。

作者始终关注中国电影创作的发展态势及理论批评的热点问题, 对国产电影, 尤其是新中国电影的历史变革与进程有着相当的敏感和洞察。

“专业化思考, 平民化表达”是作者一贯的学术追求。

本书是作者的第三部专著。

## <<好电影是对灵魂的触摸>>

### 书籍目录

请原谅我“装大尾巴狼”(代自序)

电影聚集

年代断想

《孔子》：一个复杂的文化现象

《唐山大地震》：阐释中国人的生存哲学

《金陵十三钗》：用伤疤向奖杯致敬

《辛亥革命》：用影像讲述的历史故事

《建党伟业》：有尊重才能有解读

艺术之光

《观音山》：好电影是对灵魂的触摸

《钢的琴》：为人性尊严而讴歌

《岁月神偷》：难以偷去的是情怀

《山楂树之恋》：向朴素与传统回归

.....

现实映画

票房钜献

武侠搞笑

文艺折萝

文化时评

电影碎笔

综艺快论

## <<好电影是对灵魂的触摸>>

### 章节摘录

版权页：插图：影片从人物的性格与立场出发，但在具体人物塑造中却没有概念化。

每个出场的人物，都力求在短暂的篇幅中抓住人物最具象征性的特点。

比如张勋复辟，在查封国会时蛮不讲理、痞气十足；而在朝见末代皇帝溥仪之时，又捶胸顿足如丧考妣。

而宋教仁在车站遇刺，其临终遗言，并没有人们一贯见到的“革命尚未成功，同志仍需努力”的豪言壮语，而是向自己的同志和朋友“托孤”。

凡此种种，都体现了编导在尊重历史，还原人物真实面貌上所做的种种努力。

在很多过去的“史料”、党史教材以及人们的印象中，中共的一大代表人数，一直是12个人而不是13个，很多观众通过《建党伟业》补上了有关陈公博这个人物的一课。

这场戏的拍摄，在某种意义上也很有些悬疑剧的味道。

从姜武饰演的准备在饭店殉情自杀的夫妇一出场，影片就在电梯相遇、手枪掉地、房间相邻、半夜哭声及突然的枪声上做足了悬念的功夫，加上租界巡捕对会场的搜查以及对共产国际代表马林等人的跟踪等，使剧情既紧张惊险又疑窦丛生，及至第二天代表齐聚嘉兴发现陈公博不辞而别之时，谜底才被揭开。

此外，在表现五四运动的段落中，从北大树立自由学风到巴黎和谈失败，从北大学生上街游行到毛泽东在长沙以《湘江评论》为基地展开驱赶军阀张敬尧活动，从陈独秀被捕到周恩来等青年学生在天津展开绝食行动等都进行了展现。

其中李晨扮演的张国焘、包贝尔扮演的匡互生等人的表现很是抢眼，而对历史上著名的“火烧赵家楼”更是展开了详细的描述，将事件进行了历史还原。

假如历史重在真实而不在后世的“偏好”与“忌讳”，那么这个历史才经得起岁月的考验。

这正如对历史的解读，只有充分尊重了史实，才有可能得出客观而公正的答案。

利用影视作品对一些重大历史事件进行艺术再现，在世界电影史上并不罕见。

在很多好莱坞的经典影片中，这样的例子俯拾皆是。

美国历史教师也经常在课堂上播放好莱坞历史题材的影片，作为让小学生掌握历史知识的辅助教学手段。

有意思的是，美国华盛顿大学研究人员发现，电影在历史教学中不仅是有用的工具，而且其作用往往要超过正规的历史教科书。

<<好电影是对灵魂的触摸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>