

<<过去>>

图书基本信息

书名：<<过去>>

13位ISBN编号：9787515501604

10位ISBN编号：751550160X

出版时间：2012-3

出版时间：金城出版社

作者：[英] 约翰·罗斯金

页数：367

译者：刘平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<过去>>

内容概要

约翰·罗斯金 (John Ruskin, 1819—1900)。英国著名作家、艺术批评家。代表作有《现代画家》《建筑的七盏明灯》《威尼斯之石》《芝麻与百合》等。因其作品语言优美、内容深刻，被视为道德领路人或预言家。甘地、托尔斯泰等都曾受到其作品影响。

在《过去：约翰·罗斯金自传》这本书中，你将看到罗斯金走上艺评道路的全景式描绘。它就像一幅展开的画卷，其中有罗斯金的父母对他的自始至终的关怀、影响，也有生活在其周围的人包括邻居、亲戚或朋友、老师、前辈等对罗斯金直接或间接的影响，让他感受生活、感悟生命。《过去：约翰·罗斯金自传》里始终贯穿的是罗斯金的游历生活，它们无疑占据了罗斯金生命的重要部分，让他的生命得以更加辉煌、灿烂。

作者简介

约翰·罗斯金（1819-1900）是维多利亚时期最伟大的人物之一，兴趣广泛，在很多方面都取得了令人瞩目的成就，既是艺术家和艺术批评家，又是科学家、诗人、环保主义者和哲学家。

他一生游历四方，足迹遍布英伦诸岛和欧洲大陆。

他的主要作品包括：《金河王》、《近代画家》、《建筑的诗歌》、《建筑的七盏明灯》、《威尼斯的石头》、《佛罗伦萨的早晨》、《亚眠的圣经》、《时至今日》、《野橄榄之冠》、《芝麻与百合》、《空气女王》、《十九世纪的暴风云》、《绘图要素》和《透视要素》等。

罗斯金的作品语言优美，内容深刻，对甘地、托尔斯泰和普鲁斯特有较大影响，普鲁斯特甚至为了翻译罗斯金的作品而下决心学习英语。

<<过去>>

书籍目录

第一卷

- 第一章 旺德尔的小溪
- 第二章 杏花绽放的赫恩山
- 第三章 泰河两岸
- 第四章 快乐的求学历程
- 第五章 帕尔那索斯山和普林利蒙山
- 第六章 沙夫豪森和米兰
- 第七章 我的父亲母亲
- 第八章 你的缪斯
- 第九章 法西勒关口
- 第十章 谁是墨尔波墨涅
- 第十一章 基督教堂唱诗班
- 第十二章 罗斯林教堂

第二卷

- 第一章 成年
- 第二章 罗马
- 第三章 旅行日记
- 第四章 枫丹白露
- 第五章 辛普朗关隘
- 第六章 比萨圣陵
- 第七章 马库尼亚加
- 第八章 丹麦山的生活
- 第九章 汪达尔盛宴
- 第十章 克罗斯蒙特
- 第十一章 勃朗峰酒店
- 第十二章 奥特本

第三卷

- 第一章 夏尔特勒兹修道院
- 第二章 瓦兰峰
- 第三章 爱斯特尔
- 第四章 乔安娜的关怀

<<过去>>

章节摘录

我推测，以泰晤士河为基准，至少以接近泰晤士河平面的坎伯威尔森林为基准，赫恩山较长的山脊真实高度不会超过150英尺。

但山脊两边延伸下来，分布着约四分之一英里的落差的小斜坡（类似不规则的梯田状排列），山体的东面和西面形成了一系列漂亮的平地 and 花园。

孩子们喜欢在这些地方玩耍，雨后地面雨水一蒸发，他们立马跑上山，卷成团，从小斜坡上翻滚而下，不亦乐乎。

铁路建成前，从桥上看到的风景宜人。

夜晚，泰晤士河完全融入浓浓的夜色之中，除了脚下的土地和120平方米大小的小树丛顶端能看见之外，天地间一片茫茫。

站立桥上，向西饱览夜景，远方的森林映衬着柔和的晚灯，萦绕着朦胧的光晕，深深触动桥头观景人的心。

桥头另一边，东面和南面是诺伍德山脉，有些地方布满金雀花，有些地方长满了繁茂的白桦树和橡树，有些地方荆棘丛生，郁郁葱葱，一些地势陡峭的牧场，玫瑰飘香，融合了萨里郡（Surrey）和肯特郡的可爱之处。

缓坡面积宽广，高度适中，对农场主来说是大自然赐予的恩典，他们与山峦结下了不可思议的深厚情谊。

水晶宫殿（Crystal Palace）无法测量出确切规模，乍一看也没有夺人心魄的宏伟，甚至两个烟囱之间架起的黄瓜架的“宏伟”程度也不比它逊色。

大批深凹的洞穴和低矮的山丘，使水晶宫看起来傻傻的。

现在，人们只是把它当做毫无特色的三个延绵相连的土丘，可供租赁建房子。

但北林地（Nor-wood）或北方林地（North wood）特指从克罗伊登郡看到的山峦部分，与萨里郡看到的南方林地（South wood）相对而言。

北林地蜿蜒起伏，如同一弯新月向南延伸5英里至达维奇镇，被吉普赛山（Gipsy Hill）和其他不知名的山丘向上爬升的行车道分开。

站在北林地顶端，向达特福德（Dartford）方向远眺，克罗伊登郡所在的平原一览无遗。

一天，我站在山上观风景冥思，我的一句“我的跟珠子要爆出来了”，让母亲顿时慌了手脚，不知所措。

最后，她把责任归咎于日射病（coup-de-soleil）的发作。

置身于这样的圆形露天竞技场，你会感受到赫恩山至高无上的荣耀与辉煌。

沿着赫恩山的边缘离开伦敦一路向南，悠然漫步。

道路两旁都安插着木栅栏，栅栏那边种着高高的板栗树，芬芳的丁香花，秀丽的苹果树，延长一英里。

突然，道路左边的树丛消失了，从木栅栏那边的高地缓缓下降，向南继续延伸进入了达维奇山谷。

达维奇山谷是一片开阔的平地，奶牛成群，毛茛丛生；下面，草场肥美，一条条通往达维奇镇的林荫道高高盘起；上面，如新月隆起的北林地整体轮廓清晰完整地收入眼底。

抵达十字路口，选择左边的一条羊肠小道继续前进。

这条小道，四季温暖如春，就算一年中最寒冷的3月，也能让病弱之人安然无恙地通过。

但如果这些人从其他道路行走，道路尽头等待他们的只有死亡。

小道非常安静，碰到想不通的事情或困惑不已时，我经常去那条小道（不是我家的花园）冥思。

这片土地别有洞天，稀疏的木栅栏隔离出来的道路将它与外界隔离开来。

木栅栏4英尺高，为了圈住乱窜的奶牛。

我在那里进行了最后一次冥想或沉思之后，那里发生了翻天覆地的变化。

先前，乡邻们一致同意建立一座新教堂。

为了符合“时尚”，教堂吸收了些许哥特风格，添加了一个无用的尖顶。

接着，教堂后面建了一座牧师住所。

<<过去>>

牧师住所把那个方向的视野挡了一半。

后来建造水晶宫殿，损坏了各个方向的观景视野，一旦宫殿举办舞会或庆祝活动，一行人如洪水般从伦敦横扫小道。

“洪水”退尽，留下一路雪茄灰烬，无人打扫，一片狼藉。

再后来，通了铁路，观光旅游列车呼啸而过，猛烈地叩击羊肠小道，粗暴地向牛群咆哮，摧毁了穿越的道路旁每一片木栅栏。

列车没想过收敛，相反，肆意地炫耀暴行。

为了保护自己，木栅栏里面的居民建起砖墙，不可避免地让这条通道变得异乎寻常的炎热和脏。

慢慢地，道上的是非打闹多了起来，不得不安排警察值班，维持秩序。

最后，一条6英尺高的封闭通道于今年竣工。

众多旅行者对持续变坏的乡村环境进行了游行抗议。

我能预见的是，道旁的围墙之间，旅行者行走在小道上，前面有根雪茄烟蒂，后面也有根雪茄烟蒂，他嘴里可能还含着一根雪茄。

.....

<<过去>>

编辑推荐

约翰·罗斯金，英国作家和美术评论家。

他对社会的评论使他被视为道德领路人或预言家。

其著作《留给这个后来者》曾对甘地产生过影响。

他先后于1870-1879年和1883-1884年两次担任牛津大学的美术教授。

本书《过去：约翰·罗斯金自传》简明扼要地记录了近几年他所做的努力及遭遇的事件。

即使成了野兽，我也没有资格把自己比喻成一头蹲伏的狮子，或是一只展翅的老鹰，而只能比作猪和狗。

我还是我，像一只简单、懒散的湿漉漉的小蝌蚪，比蝌蚪再大一点点，在晶莹的涟漪或纯净的泥沙中游动。

人类中杰出的人能感觉到，这种感觉就是爱一块石头只因它是一块石头，爱一朵云只因它是一朵云。

一只猴子会去爱另一只猴子，会爱果仁，但不会去喜欢石头。

我把石头看做面包，绝不是着了魔。

——约翰·罗斯金

<<过去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>