

<<马烽无刺>>

图书基本信息

书名：<<马烽无刺>>

13位ISBN编号：9787515501215

10位ISBN编号：7515501219

出版时间：2011-10

出版时间：金城出版社

作者：陈为人

页数：185

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<马烽无刺>>

### 内容概要

《马烽无刺》以马烽这位在中国文学史上有着重要地位并且经历过特殊的历史时期“文革”的人物为“主角”，穿插各色“配角”：不管是与其亦师亦友关系的丁玲，还是与其共为“五战友”同时又关系紧张的“李束为”，又或者与其有着“喝过三次酒”之交的陈永贵……他们的出现无不是为了更好地展现“文革”这一特殊历史时期的文坛全貌。

## <<马烽无刺>>

### 作者简介

陈为人，中国作家协会会员，山西省作家协会秘书长，著有《唐达成文坛风雨五十年》《马烽无刺》《赵树理传》等。

## <<马烽无刺>>

### 书籍目录

引子·投向灵魂的最后一瞥

从丁玲展开的马烽人生

欲说当年好困惑

马烽说，怀疑归怀疑，你是党员，必须站在党的立

“山药蛋派”和“《讲话》派”

马烽与陈永贵的三次喝酒

人之初，性善性恶之辩

“寡母抚孤”的文化现象

阶级斗争的弦一紧绷，战友关系变紧张

普天之下莫非王土，率土之滨莫非王臣

本是同根生，谁使相煎急

待从头，收拾旧山河，朝天阙

马烽说，中国有句老话：事不过三

马烽非蜂本无“刺”

马烽题词：朋友相交诚为贵，无谓纠葛忍至高

尾声·请君瞑目

## &lt;&lt;马烽无刺&gt;&gt;

## 章节摘录

租子重，捐税多，不少人家是搅糠拌菜度时光。

工作队进村后，首先是进行社会调查，整天和贫下中农同吃同住同劳动。访贫问苦，扎根串联，启发他们的阶级觉悟；然后就是组织贫农团，讲解土改政策，划分阶级成分，召开大大小小的诉苦会，和地主们清算剥削账，进行面对面的斗争，最后就是分配胜利果实。

“这是一场剥夺和再分配的运动，其激烈程度不言而喻可想而知。

马烽讲述过晋绥边区土改运动中的“斗牛大会”。

马烽说：“当年晋绥边区有一个著名的开明绅士，叫牛友兰。

他一直热衷于兴办教育，先是在本县北坡村办卜个小学，后来又在县城办卜个兴县中学。在学校里聘请思想进步人士担任教员，宣传抗日思想，开展同国民党投降派和卖国汉奸的斗争。

在抗日战争初期，贺龙、关向应率领的八路军挺进晋西北，当时已是隆冬季节，但八路军战士还穿不上棉衣，牛友兰就把自己家复庆永店铺里库存的布匹、棉花拿出来，一次就装备了八路军的一个团。

后来，牛友兰又积极响应晋西北行署提出的为抗日“献粮、献金、做军鞋、扩兵”的号召，他自筹资金一万元，创办了“兴县民众产销合作社”。

他还动员复庆永股东集资两万三千元，办起了兴县农民银行。

为我们的抗日部队筹款。

阎锡山发动的“十二月事变”后，牛友兰再次带头出面，捐献白洋八千元，粮食一百多石，甚至动员本家妇女捐献金银首饰。正是根据牛友兰的这些事迹，我们的剧团创作了话剧《一万元》，歌颂牛友兰为抗日做出的贡献。

这个戏还在边区的调演中得了一等奖。

令人遗憾的是，就是这样一个功臣，在土改时，根据在临县郝家坡搞土改时创造的经验，康生说，地主的底财是个大问题，一定要把地主埋在窖子里的底财拿出来。

康生还说，逼起底财来就要死人，但死也不怕。

于是，又开始向牛友兰追开底财。

所谓的斗牛大会，就是为追底财，召开了批斗牛友兰的大会。

在批斗会上，残忍地用铁丝穿过他的鼻子，还把他的儿子拉上游街……斗牛大会后不久，牛友兰就含冤死去了。

“……”

## <<马烽无刺>>

### 媒体关注与评论

《马烽无刺》是一位战士作家大忧大患、大起大落、大悲大喜、大彻大悟的人生经历，尽管作者从理论上难于从正面对这段文艺斗争史进行彻底的批判和颠覆，但我们感受到了一种蕴藏在作者心底的沉重苍茫的愤懑与忧患。

——汪兆骞 陈为人的《马烽无刺》和已经出版的《唐达成文坛风雨五十年》同为当代作家传记上乘之作。

它以传主的人生为切入点，熔政治的险恶、世态的炎凉、伦理的冲突、心理的微澜、艺术的困境和人际关系的纠葛于一炉，展示了中国大陆文坛波翻云卷的历史画面。

——丁东 马烽在当代中国文坛有重要意义，一是他的创作，二是他的经历。他青年时代即在中国作协的核心中工作，后来又出掌中国作协第一位置。

本书是马烽研究中最接近他真实人生和内心世界的叙述，对中国现当代文学的研究非常有启发意义和史料价值。

——谢泳

<<马烽无刺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>