

## <<上帝的救赎>>

### 图书基本信息

书名：<<上帝的救赎>>

13位ISBN编号：9787515501116

10位ISBN编号：7515501111

出版时间：2011-10

出版时间：金城出版社

作者：斯迪姆·席普·凡迪恩

页数：315

字数：198000

译者：龙婧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<上帝的救赎>>

### 内容概要

是谁杀了小知更鸟？

是我。

我用弓和箭射死了小知更鸟。

你相信吗？

一首纯真的童谣竟被当成了恐怖的杀人暗示。

第一位死者被人用箭射穿心脏，第二位死者被枪射穿头部，第三位死者从高墙上摔死……一连串令人不寒而栗的离奇命案，竟然与《鹅妈妈童谣》完全吻合！

署名“主教”的残酷凶手更不断刻意提供线索——下一个目标是：一个唱着儿歌的小女孩……阴暗、幽沉的童谣宛如恶魔谱下的追魂曲一般预示着一幕幕血腥的惨剧，死亡的阴影霎时笼罩了整个纽约……这一切究竟纯属巧合？

抑或是其中隐藏着什么天大的秘密？

## <<上帝的救赎>>

### 作者简介

斯迪姆·席普·凡迪恩，美国推理文学界大师级人物。早年担任著名杂志《智者》的主编。中年以后开始从事文学创作，先后出版了《死亡游戏》、《上帝的救赎》等一系列侦探小说，作品一经问世便不断创下销售纪录，并由此开启了美国推理侦探文学创作的黄金时代。

凡迪恩在他的小说中塑造的贵族绅士菲洛·万斯，身兼艺术鉴赏家和业余侦探的双重身份。他将心理学的分析方法运用到案件调查中，视犯罪事件为一件艺术品，把整个破案过程当做一场心智游戏的演练，努力研判其涉及到的各种心理因素，并借此推理出凶手的真实面目。菲洛·万斯由此被誉为“美国的黄金神探”。

<<上帝的救赎>>

书籍目录

小知更鸟之死  
致命弓箭  
咒怨  
神秘字条  
惊魂惨叫  
“我是凶手”  
疑云密布  
再现血案  
死亡密码  
是谁在说谎  
不翼而飞的手枪  
午夜暗访  
黑色的主教  
巅峰对决  
拜访帕第  
驼背的忧郁  
长明灯下的死尸  
石墙上的血迹  
不祥的笔记本  
一筹莫展  
阴谋与数学  
诡异的纸牌屋  
显露端倪  
离奇失踪的玛蒂  
拨云见日  
救赎

## &lt;&lt;上帝的救赎&gt;&gt;

## 章节摘录

01、小知更鸟之死 4月2日 星期六 中午 格林家血案是菲洛？  
万斯以非正式检察官身份参与调查的刑事案件中，最让人感到惊悚、离奇和难以理解的案件。这桩发生在格林豪宅内的凶杀案，直到12月才告破，出人意料的结局令人扼腕。这下，万斯终于清闲下来，有了段空闲的时间，他穿上运动装到瑞士度过他万圣节的假期。二月底，他回到纽约，开始专心于他的文学翻译工作———本世纪从古埃及经典中发现的梅兰？

托勒斯的著作残片引起了浓厚的兴趣。  
这项枯燥乏味的翻译工程，万斯竟津津有味地研究了一个多月。

这段时间万斯过的很平静，没有受到什么干扰。  
尽管万斯一直热衷文化研究，但对这份翻译工作并没有十足的把握。他那份对知性世界的冒险精神、追究根源的执著劲往往与研究学问必需的淡定与耐心产生冲突。据我所知，万斯早在几年前就已着手写作赞诺芬的传记———大学时期初读的《希腊远征波斯记》和《苏格拉底回忆录》给了他这样的灵感———然而，在写到赞诺芬战败，带领一万人马渡海逃亡的时候，就不再对赞诺芬感兴趣了。

鉴于上次的经验，这一次着手做的翻译工作，也很快在4月份搁浅。  
此后的几个星期，外界一直充斥着某种邪恶的气氛，又一桩离奇的谋杀事件进入了公众的视线当中。

在这起谋杀事件的调查取证中，万斯充当了纽约州地方检察官约翰·马克汉的法庭助理。

不久之后，案件便以“主教谋杀案”的名声轰动一时。  
从某种意义上来看，这样的说法———基于那些新闻从业者的本能而被赋予的———并不确切。

事实上，这起血腥残忍、泯灭人性的暴行和神圣的主教大人一点瓜葛都没有，不过是借用那本《鹅妈妈童谣》增加人们恐怖的想象罢了；但是从另一个角度来分析，这一名号也很恰当———凶手源于他那残忍的杀人阴谋，使用了“主教”这样的代称。但也恰恰是这个让人匪夷所思的称号，万斯提供了一条关键的线索，最终侦破了这起历史上最惨无人道的案件，揭露出出人意料的残酷真相。

毫无头绪的案情现场，让人毛骨悚然的杀人手法，足以让梅兰？  
托勒斯和古希腊的一行诗从万斯的心中消失得无影无踪。  
凶案发生于4月2日的早上，距离格林豪宅血案中发生的朱利亚与契斯特遭枪杀的案件不足5个月。

此时逢初春时节，和煦的阳光正照耀着纽约，是个让人神清气爽的春日。  
万斯正在自家公寓的屋顶花园内享受丰盛的早餐———尽管已经快到正午时分了。  
有时，时间对于万斯来说，并不具有任何的约束意义。  
工作经常持续到半夜，阅读书籍直到拂晓时分，然后再回去睡觉。

温暖的阳光晒得人懒洋洋的，万斯脱下睡袍，摊开四肢躺在安乐椅上，以他那一贯的桀骜不驯，又略带慵懒的眼神瞥着花园里的树梢枝头。

旁边的矮几上放着早餐。  
我知道，万斯又在想事情了。  
每到春天，他都会去一趟法国。  
就像乔治？

摩尔那样，在他的脑海中，巴黎和5月早已融为一体了。  
然而战后，蜂拥至法国的那些美国暴发户们完全破坏了每年的这一好兴头，他终于在昨天做出决定，取消今年的法国巡礼活动，整个夏天都留在纽约。

我———凡迪恩，作为万斯的朋友兼法律顾问，早在几年前，就辞掉了在父亲的律师事务所里的工作，一心一意为万斯做事———和那些正襟危坐，气氛严肃的律师事务所里的工作相比，我更喜欢现在的职业。

## &lt;&lt;上帝的救赎&gt;&gt;

我在西岸旅馆有一间单人房，不过我在万斯公寓里度过的时间远比在旅馆里消磨的时日多得多。

这天早晨，当我到达公寓的时候，万斯还没有起床。

将这个月的账目全部处理完毕之后，我就坐在一旁抽着烟斗。

此时，万斯正吃着他的早餐。

“老凡，”万斯用他那贯有的蛮不在乎的口气对我说道，“不管是春天，还是夏天，纽约简直都没劲儿透了，一点儿也不浪漫。

每天这么无所事事，真是无聊啊。

不过话又说回来，总比到欧洲和一群乡巴佬似的观光客挤在一起好得多……那简直太令人扫兴了。

“恐怕万斯做梦也没想到接下来的几个星期当中所发生的事情。

浪漫的巴黎和这些比起来——即使是在战前——简直不值一提。

对于一颗热衷于探秘的心灵来说，对复杂怪异问题的解答才是慰藉他的精神食粮。

当他在向我不停地抱怨的时候，命运之神已安排好了一切——一起史无前例、震惊全国、惊悚之极的案情谜题正等着他的解答。

万斯正品尝着他的第二杯咖啡的时候，来自英国的老管家柯瑞出现在门边，手里捧着一部可移动电话。

“是马克汉先生打来的。

“老管家略带歉意地说道，“听他的口气好像很着急，因而我就自作主张地告诉他您在家。

“柯瑞托着电话线，将话筒放到了矮几上。

“没事儿，柯瑞！

“万斯拿起话筒，向他挤挤眼睛，“我正好闲着没事做，如果真有什么事，我倒是乐得其所呢。

“随后透过电话，他开始和马克汉攀谈起来。

“啊哈，你这家伙！

这么久都不联系我，是不是已经把我这个老朋友忘了？

我正在吃早点呢！

要不要过来一起享受？

还是只想听听我这美妙的男高音？

“……”刚说到这儿，万斯调侃的话语突然打住了。

原本瘦削的脸部轮廓变得更加深刻起来。

他有着一张典型的北欧人瘦长的面孔，表情丰富多变；细挺的鼻梁两侧，是一双灰色的眼眸；薄唇紧闭着，下面是椭圆形的下颚，显得刚毅而干练；但他不时流露出的嘲讽神情使他看起来又和南欧人很相像。

从外貌上来看，万斯并不算个美男子，不过全身上下充满着坚毅果敢的个性魅力；这使他看起来更像个睿智的思想家或是深藏不露的隐者。

此种严肃的观感——透着一股学究气——使他与那些同事形成了巨大的反差。

尽管万斯一向头脑冷静、不易冲动，但当他从电话里听到马克汉所说的话时，他顿时变得兴趣盎然。

这表现得非常明显：眉毛轻轻一皱，眼神中流露出他内心的惊异，偶尔不自觉地应声说出“真让人吃惊”、“这、这是”、“太令人不可思议了”等等感叹的话来，在即将结束与马克汉的通话之际，他那激动的情绪完全表现了出来。

“无论怎样，”万斯的眼睛闪亮：“他绝对不会成为我们的漏网之鱼，就像梅兰？

托勒斯喜剧中的情节一样……我这就准备去……一会儿见！

“刚放下话筒，他立即按铃召唤柯瑞。

“帮我把那件灰色的呢子外衣拿过来。

## &lt;&lt;上帝的救赎&gt;&gt;

”他继续吩咐道，“还有一条素色的领带以及一顶黑色的礼帽。

”说完后，他又继续吃他那份早餐。

期间不时抬头看看我。

”老凡，你对箭术了解么？”

”他突然问我，带着一股嘲弄味儿。

我只知道应该将箭射到箭靶上。

我如实说了。

”算我没问。

”他无精打采地说，同时点上了一根香烟。

”我认为，这件案子一定跟箭术有点联系。

虽然在箭术方面，我还称不上是权威，不过在牛津的时候，我还是玩过一点射箭游戏的。

事实上，我觉得这项活动并不能让人感到有多么刺激好玩————高尔夫或许还比它有趣一点。

”万斯像在梦游似的自言自语，嘴里不停地吐着烟圈。

这样一直持续了很长时间。

”老凡，麻烦你去一趟图书室，把那本有关箭术的、艾尔玛博士写的书拿来————这里面可有不少好玩的东西。

”在我把书拿来后，万斯差不多看了一个半小时，一直在研究箭术协会、竞技大赛以及比赛实况等几章的内容，还特意查看了美国赛事的记录表。

当他再度靠向椅背时，我知道，此时的他正在思考着某件令人感到困惑的事情————他的心思全都写在脸上；但他那无人能敌的嗅觉正发挥着作用。

”这是个疯狂的世界，老凡。

”万斯神情黯淡，“在纽约这样现代化的城市中，竟发生了中世纪时期的惨案。

我们就好比那些套着长筒靴、穿着皮大衣的历史剧演员————噢，上帝啊！

”他突然站起身来。

”瞧，我多傻！

都是马克汉害的，搞得我的脑子都不正常了……”万斯把手边的咖啡连着灌了好几口。

从他的表情上可以看出，尽管他嘴上在反省自己，但实际上他仍然无法摆脱马克汉那番话的干扰。

”老凡，我还有一件事需要你帮忙。

”安静了片刻之后，他又开口道：“能不能帮我把德语字典，还有巴顿·

史蒂文的《家庭诗歌集》一起拿来？”

”我按照他的指示拿来了他所需要的东西。

他只查了一个字，然后就把字典放在了一边。

”和我想得一样，这真是个不祥的预兆————这家伙事先就知道了。

”随后他打开那本摇篮曲与童谣的诗歌集。

过了一会儿，他合上了书，再度靠向椅背，不时吐出一阵烟雾。

”不，这绝不可能。

”仿佛是在对自己申辩着，“这太残忍，也太没有逻辑性了；简直就是一部血腥的童话。

……毕竟地球是椭圆形的，它怎么能如此错综颠倒，排除合理性呢？”

……真让人难以置信，不可理喻。

就好像恶魔玩弄的一种邪术，简直就是一个疯子！

”他看了一眼表，站了起来，把还在一旁为他的话感到迷惑不解的我晒在一边，自顾自地回房去了。

什么箭术论文、童谣选集、德语字典————万斯这一番胡言乱语，到底有着怎样的脉络关联？

我试图从它们之间找出共通点，但最终归于失败————在当时的情况下，这是理所当然的啦

## &lt;&lt;上帝的救赎&gt;&gt;

几个星期之后，当我明白了其中的所有真相时，才知道这起超乎想象、邪恶异常的案情并非常人所能探寻到缘由的。

我还未从懵懂中醒悟过来，万斯又回来了。

他已然换好了衣服，准备外出。

但马克汉迟迟未到，使他有些急躁不安。

“嗨，老伙计！

如你所料，我一直期待着有一件令我感兴趣的事出现，比如——极端刺激又充满神秘感的凶杀案。

“随后万斯又解释道，‘但……我发誓，我可不希望这是一场可怕的恶梦。

如果马克汉不懂这点内情的话，我将要怀疑他有‘请君入瓮’的意图了。

“过了几分钟，马克汉总算现身了，一眼望去，就知道他现在的心情是多么沉重。

他神情黯然，似乎已被困扰很久了，比起往日的爽朗，今天打招呼的方式显得敷衍而草率。

15年来，马克汉和万斯一直是情谊深厚的好朋友。

前者热情冲动、做事爽快、对工作勤勤恳恳；后者则总是一副对一切都蛮不在乎的秉性。

喜欢嘲弄世俗，快乐恬淡，自由自在——总而言之，彼此都被对方所独有、而自身所缺乏的特质深深吸引着。

正是这层微妙的引力，使他们维持着多年老友的关系。

马克汉有着纽约州地方检察官的身份。

在过去的一年零4个月当中，每当发生一起重大的刑事案件，万斯都会被请去协助调查；而万斯那超乎常人的判断力从来都没有令马克汉失望过。

实事求是地说，马克汉在任的这4年间，每起重大案件的破获几乎可以说都有万斯的功劳。

他对人性的研究透彻深刻、本身又博学多才，他那非凡的观察力，从不轻易被包裹在真相表面的那层假象所蒙蔽。

正是这些与生俱来的卓越品质，使得万斯通过非正式的身份加入到马克汉管辖区内发生的刑事案的侦破之中。

据我所知，万斯最先加入调查的案件，应该是那起艾文？

班森的谋杀案。

接下来就是闹得满城风雨的玛格丽特？

欧黛儿致死案。

要是按照警察常规调查案件的方式来办案的话，一定是个不解之谜。

再后来，就是发生在去年晚秋时节轰动一时的格林家血案。

如果不是万斯临门一脚，破坏了凶手最后的毒辣残忍的计划，恐怕格林家族真的就要灭绝了。

所以这次发生的主教谋杀案事件，马克汉同样需要万斯的协助。

尽管马克汉搜集罪证的功力并不低，但是很多地方仍需要仰仗万斯的能力。

凭借他那非凡的洞察力与对人性的深刻剖析，来揭露那些最凶残冷血、黑暗神秘的人类罪恶。

“或许只是一桩无聊的案子，”马克汉说道，显得很不自信，“不过，如果你有时间的话，不妨和我一同过去看看现场的情况。

“我有的是时间，难道不是吗？

“万斯冲着马克汉微笑，扮了个鬼脸。

“别那么性急嘛，先告诉我一个大概的情况，如何？

尸体还会跑了不成？

我想在到现场之前，最好先理出一定的头绪。

比如照目前的情况看，有哪些人物可能与此有关；刑事检察院为何会在被害人死亡不到一个小时的时间内就断定此案是谋杀案？

你刚才在电话里说的话让人有些摸不着找头脑。

“坐在椅子上的马克汉凝视着手里的香烟，神色凝重。



## &lt;&lt;上帝的救赎&gt;&gt;

“好吧，老伙计，那我再重新告诉你一遍。  
这起案件——假定死者真是他杀的话，被谋杀的痕迹很明显。  
凶手所使用的杀人手段实在是特别，绝非等闲之辈。  
这段时间十分流行射箭运动，风靡全国，各个阶层都有喜好弓箭的人。  
” “的确如此。  
不过如果弓箭专门被用来射杀一个名叫“罗宾”（“罗宾”的发音与“知更鸟”相同）的人，这就让人感到十分蹊跷了。  
” 马克汉眯缝着眼睛，目不转地看着万斯。  
“你也这么认为吗？”  
“你明白我在说什么吗？”  
在我听到你说出被害者的姓名的时候，我的脑海里就直接想到了这一点。  
” 万斯慢慢吐出烟圈，沉思了片刻，““是谁杀了小知更鸟？”  
并且，“是谁拿了弓和箭？”  
” “每个人小时候都学过这首儿歌，真是奇妙。  
那么这位不幸的罗宾先生，他叫什么名字？”  
“好像是叫约瑟夫吧！”  
“可能这并不是关键的部分——他是否有中间名？”  
“够了，万斯！”  
” 马克汉不耐烦地摆手，突然站起身来，“难道他的中间名会和整个案件有关系吗？”  
“别发火嘛，老伙计。  
我的神经还是比较正常的。  
如果我们真的想被逼疯的话，继续研究这个案子就能如愿以偿了。  
” 随后万斯按铃叫管家去拿电话簿。  
此时马克汉虽然怨气满腹，但万斯却装作没事的人一样，认真翻阅着他的电话簿。  
“被害人是住在紧邻着河边的大道上的吗？”  
” 不一会儿，万斯指着簿上的姓名问马克汉。  
“没错。”  
“这就好办了！”  
” 万斯带着胜利者的姿态朝着这位检察官挤眉弄眼，迅速合上了电话簿。  
随后他又不慌不忙地说道：“马克汉，这上面只有一个约瑟夫？”  
罗宾，并且也住在河岸大道。  
而他的中间名是——寇克。  
” “你到底想说什么？”  
” 马克汉忿忿地说，“就算那名死者真的叫寇克，这个名字和他的死又有什么联系，你干吗一直强调这个？”  
“你好好想想，我可不会无缘无故的进行调查。”  
” 万斯无奈地耸了一下肩，接着说道：“我只是想把与案件相关的两三项内容联系起来。  
直到现在，我们只知道约瑟夫？”  
寇克？  
罗宾——也就是与知更鸟同音的男人被箭射杀了。  
难道你还没有意识到这其中的古怪联系吗？”  
“当然没有！”  
” 马克汉理直气壮地回敬万斯。  
“我认为这名被害人的名字并没有什么特别的地方。  
更何射箭运动在全国这么流行，有人因此受伤也是常有的事，因而罗宾的死，或许只是个意外。”  
” “不是这样的。”  
” 万斯无奈地摇摇头。

## <<上帝的救赎>>

“即便事情真的如同你所说的那样，对案情的侦破也毫无意义，不过是增加了一种令人难以想象的偶然效果罢了。

你想想，在全国上万热衷于箭术运动中，有一个名叫寇克？

罗宾的人，有一天突然被箭射死了。

这样的事情真的有可能发生吗？

假如这就是事实的话，我敢说背后一定有魔鬼在耍把戏。

“如果这真的只是偶然性事件，那么我想神学家们或许会对此做出解释的。

“你在电话里曾说过，在被害人死前，有个叫史柏林的人是最后和他在一起的人。是这样吗？

“万斯没有理会马克汉的讽刺，又问了另一个问题。

“是又怎么样？

“我想，你应该很清楚‘史柏林’的发音在德语中的意思。

“万斯说道，语气非常直接。

“你以为我还是个高中生吗？

“马克汉说道。

眼神不再那么愤怒，但身体顿时变得紧张起来。

一本德文字典推到了马克汉面前。

“你也来查查吧。

为了确保万无一失。

虽然我已经查过这个字了——但愿这只是我个人的一种幻觉而已，字典上应该不会错。

“马克汉翻开了德文字典。

很快他的眼睛就盯在了一处字上，好像被雷电击中了似的顿时挺直了身子。

“‘史柏林’就是‘麻雀’——连小学生都知道这个，但这又和案子有什么关联呢？

“我早就说过的，”万斯无精打采地重新点上一根烟，“《知更鸟之死与葬礼》这首古老的歌谣，任何一个小学生都知道。

“万斯目不转睛地看着变得焦躁不安的马克汉。

明媚的阳光正好照在马克汉那张惊异的脸上。

“看来你已经记不清这首歌谣里唱的是怎么了，没关系，让我来唤起你儿时的记忆吧！

“万斯用他那浑厚的男中音开始朗诵这首家喻户晓的儿歌，仿佛正在召唤躲在一旁的魔鬼，他的声音令我不住地打冷战。

——是谁杀了小知更鸟？

“是我。

“麻雀回答。

“我用弓和箭射死了小知更鸟。

“&hellip;&hellip;

<<上帝的救赎>>

媒体关注与评论

在美国，不失公允地说，侦探小说家只有两位——凡·迪恩和埃勒里·奎因。  
——博尔赫斯

<<上帝的救赎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>