

<<克里特岛迷宫>>

图书基本信息

书名：<<克里特岛迷宫>>

13位ISBN编号：9787515501093

10位ISBN编号：751550109X

出版时间：2012-5

出版时间：金城出版社

作者：[英]唐纳德 A.麦肯齐著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克里特岛迷宫>>

内容概要

1900年，英国考古学家在克里特岛发掘出一座王宫废墟，房屋百间，复道盘回，结构复杂，世上罕见。王宫中的双斧标志、少年人骨，骨上的刀痕，以及赫然写有“雅典贡来妇女七人，童子及幼女各一名”的泥板似乎无不昭示着它与希腊神话中的牛头人身食人兽有着某种联系。神话学学者结合考古资料和神话理论，抽丝剥茧，一步步还原了当年发生在王宫中的真象。

<<克里特岛迷宫>>

作者简介

作者:(英)唐纳德·A·麦肯齐(Donald Alexander Mackenzie)

<<克里特岛迷宫>>

书籍目录

目 录

关于本书

序言

内容简介

第一章 冰川期和间冰期时代的远古欧洲

世界上的地质和神话年代——神话是自然环境作用下的结果——大洪水和漫长的冬天的传说——新世界的灾难——世界历史神话发展学说——“流浪的犹太人”式的圣人——地质与神话学说中的妖魔——更新世时代——第一纪冰川期——海德堡人——第二纪冰川期——阿布维利文化（欧洲旧石器时代初期较早阶段文化）——皮尔当人头骨（英国考古学家陶逊声称发现的史前人化石，后经鉴定系伪造）——阿舍利文化（欧洲旧石器时代早期文化）——第三纪冰川期与莫斯特文化（欧洲旧石器时代中期文化）——克罗马尼翁人与格里马尔迪地区的“布须曼人”——奥里尼雅克期（法国旧石器时代早期）的岩洞绘画与信仰——梭鲁特文化（旧石器时代晚期文化）——第四纪冰川期与马格德林文化——原始石器的问题——旧石器时代的存在时间

第二章 旧石器时代的巫术与宗教

旧石器时代的智能生命——人类源自今天野人的证据——旧石器时代人类大脑的发展——布须曼与克罗马尼翁文化——奥里尼雅克期纪年表——原始艺术的启示——巴比伦、马耳他及埃及古代山洞民族中共同的脂肪臀雕像——原始的大母神——山洞岩画中跳着丰收舞的蜂腰女性——山洞中的手印——断指——印度魔眼符——脚印之谜——图腾中的动物——澳大利亚马格德林艺术的证据——巫术武器——旧石器时代丧俗仪式——巫术饰物——巫术与宗教——古代兽头神的历史——裸体女神的起源——奥里雅尼克之说

第三章 崇拜女神的古代民族

克里特与旧石器时代人类——马耳他、埃及、巴勒斯坦及腓尼基的民族——旧石器时代与新石器时代之间的联系——法国、丹麦和不列颠的中石器时代文化——地质和民族的证据——神话传说——现代英格兰中的旧石器时代典型人种——地中海民族中的新石器时代人类的到来——克里特之蛇——女神，鸽子——女神与“野人中的女性”——克里特的“母亲”——证实泰坦女神瑞亚——作为破坏者的原始女神——英格兰的女巫黑安妮丝（BlackAnnis）和印度教女神黑卡莉（BlackKali）——黑、绿、黄三色的得墨忒耳（希腊神话中执掌农业、结婚、丰饶之女神）/克瑞斯（罗马神话中的谷物女神）——利比亚的绿色女神奈斯（GreenNeith）——巴比伦的黑夜女神（Labartu）与苏格兰-爱尔兰的黑女巫——埃及的狮头女神赛克美特（主司战争和破坏）——对树木和高山的崇拜——橡树、许愿柱（Maypole）及“尘埃崇拜者”（SwainMotes）——在希腊和苏格兰的地咒（EarthOaths）——希腊神话中的大地女神盖亚——凯力敕（英国传说中令冬天寒冷的妖精）与阿尔特弥斯（希腊神话中的月亮女神）——风婆——女神崇拜与女性地位——创造神话的过程

第四章 神话传说中的历史——谢里曼的发现

希腊人与皮发斯基族——民间传说的证据——爱琴文明中的克里特起源：修西得底斯——关于太阳的神话学说——两位太阳神：阿基里斯与奥德修斯——雅利安人与《伊利亚特》——特洛伊战争与吠陀神话——谢里曼对传统的信仰——他生命中的故事——童年时挖掘特洛伊的决定——他如何变为商界王子——位于希萨利克的特洛伊（今土耳其境内）——早期的发现——最初的宝藏——土耳其官员们的烦恼——在希腊的挖掘——在提林斯的工作——希腊的巨石城墙——巨人的传说与仙女工匠——希泰族人建筑方法——在迈锡尼的挖掘——狮门——拉姆齐在佛里吉亚（小亚细亚中西部古国）的发现——富庶的迈锡尼墓葬——“阿伽门农之墓”——一封著名电报——后期挖掘——谢里曼对克里特的探索计划——著名发掘者之死

第五章 克里特：遗失的亚特兰蒂斯

寻求前希腊文明的中心——传说中的线索——遗失的亚特兰蒂斯的神话——谢里曼的丰厚遗产——谢里曼之孙的研究——猜想中的埃及与中美洲文明的联系——地质学家对沉没大陆的观点——盖基（Geikie）与赫尔（Hull）的理论——新、旧世界动物种群的证据——人种问题——柏拉图对亚特兰蒂

<<克里特岛迷宫>>

斯的描述——消失的海岛对克里特的印证——海上贸易、宫殿与斗牛——希腊人与利比亚人的传说——遗失的亚特兰蒂斯的神话探源——宙斯与欧罗巴的传说——“水牛”与“河马”的故事——传说中的米诺斯与欧西里斯——弥诺陶洛斯（人身牛头怪）的传说——代达罗斯（建造克里特迷宫的名匠）在巴比伦和印度类似的传说——雅典与克里特——忒修斯的传说——对传说的评价

第六章 神圣的克诺索斯之殿

在克里特的早期发现——“残旧传说”如何被“披上新装”——在克诺索斯的惊世发现——著名的岩洞壁画“侍酒者”（theCup-bearer）——前希腊人而非巴比伦人——埃及教科书中的凯弗提尤（Kheftiu）——腓尼基人的蓝色染艺来源于克里特——“遗失的亚特兰蒂斯”人的蓝色长袍——米诺斯的王宫与议事厅——法官如何判案——神圣公牛的石膏浮雕——早期宫殿的遗迹——走进克诺索斯——岛上王国的“木墙”——王国官员、神职人员与家庭成员——女王中央大厅的壁画——“戏院”里的拳击和舞蹈——克里特人与苏美尔人的排水系统——荷马史诗中的腓尼基人即克里特人？——从《奥德赛》中看宫廷生活——神祠与岩洞中的祭祀贡奉——维多利亚女王与古代遗俗——神圣的动物与图腾——蛇女神与女祭司——克里特女人如何穿衣——希腊与马耳他人的十字架——伊希斯（古代埃及司生育和繁殖的女神）的星形符号

第七章 新石器时代克里特的民族与神话

山洞——克里特的居民——中石器时代文化研段——新石器时代民族——米洛斯上的黑曜石——在克诺索斯与费斯托斯的新石器时代文明发现——公元前10,000年以前有人类居住的海岛——地中海民族中的定居者——早期埃及墓穴中的证据——从北非进入欧洲的移民——克里特岛上的安纳托利亚人的表征——农业民族与留须的牧民——在苏格兰与希腊的不同民族的宗教信仰——关于宙斯的各种崇拜——崇拜宙斯的政治意义——克里特人关于宙斯的传说——神的坟墓——早期基督教徒沿用的传统中的圣殿——克里特人的宙斯类似于欧西里斯、阿多尼斯（Adonis）、塔穆兹、阿提斯（Attis）及其他少年神——国王是神的化身——埃及与希腊的神秘主义——得墨忒耳与狄俄尼索斯（Dionysus）——禁忌的图腾动物——埃及和克里特宗教中的猪——宗教中的山羊——克诺索斯宫中的神圣公牛——利比亚与克里特之间的联系——双斧象征——马耳他人关于“斧地”的传说——语源学与迷宫——克里特岛上的新石器时代房屋——旧石器时代传统、习俗及类型的遗存——宗教间的借用

第八章 前希腊时代的大地与谷物之母

神话与流动民族的信仰——埃及传说在克里特的影响——原始的“圣母”神像——从现代希腊找到的证据——他后女神——大母神的神、鬼、人的三重角色——双生神与双性神——对“大父神”的崇拜——反映在宗教信仰中的各文明阶段——现代希腊的女守护神——前希腊与希腊时期的“圣母”瑞亚的各种形式——“母神”奈斯和努特（Nut）——以蛇身出现的地母女神——被当作“大麦之母”的得墨忒耳——瑞亚与克里特的蛇女神——埃莱夫西纳秘仪（Eleusinian Mysteries）——克里特与埃及的神秘仪式——伊希斯与得墨忒耳——印度的谷物和大地女神——得墨忒耳——拍尔塞福涅神话及它的古迹和意义——后期的塔穆兹、阿多尼斯神话——费加利亚的得墨忒耳——前希腊时代对她母的崇拜——狩猎、游牧和农业时代各种神话的融合——欧西里斯与米诺斯——欧西里斯与弥诺陶洛斯——被当作地母之子的埃珀尼姆斯（Eponymus）的祖先——米诺斯与珀拉斯戈斯（Pelagus）——“遗失的亚特兰蒂斯”上的最初民族——崇拜兽头神的部落

第九章 克里特文化与商业的发展

克里特：爱琴文明的起源——各个历史阶段——克里特与埃及的纪年表——埃及早期海运的证据——陶器作为人类迁移的证据——亚裔迁人民族——利比亚人与早期克里特人——舶入的海贝证据——克里特人的体貌特征——当时盛行的空气气流——为何爱琴水手都是在夜里航行——荷马史诗中关于夜间航海的描述——克里特的沃土——克里特旖旎的自然风光——海滨上与山林中的生命——谷物与葡萄的丰收——用于早期商业交换的剩余产品——早期米诺斯时期一览——在金字塔时代与埃及的联系——石坛子——以轱辘方式制造的陶器——来自埃及的舶来品——克里特陶器的发展——航海线路的问题——克里特人中的哈-奈布（Ha-nebu）族与凯弗提尤族

第十章 克里特文化与商业的发展

在特洛伊发现的黑曜岩——早期的海上交通——塞浦路斯的铜器时代——对于克里特的质疑——在特洛伊从石器时代到铜器时代的过渡——铜器时代是首先出现在埃及吗？

<<克里特岛迷宫>>

——最古老的铜器文物——克里特人制造的铜器——可能存在的锡资源——参观特洛伊——荷马时代的回忆——希萨利克的九座城市——特洛伊的第一与第二座城堡——以辘轳方式制造的陶器——象征性的装饰——约克郡遗迹中的特洛伊眼睛符号——母女神——普里阿摩斯的财宝和克里特的宝藏——帆船的雕版图——克里特和埃及的珠宝——银环与银碗——荷马时代的资料——爱琴文明对安纳托利亚海岸的影响——内陆的希泰族政权——安纳托利亚人种——多淄河文化区域——特洛伊与色雷斯（自爱琴海至多瑙河的巴尔干半岛东南部地区）的联系——古代特洛伊平原上的冲突——玉石贸易的问题——欧洲的玉石并非完全依靠进口——克里特和欧洲国家的贸易通道——各地的螺旋形图案

第十一章 小城镇里的生活

地方文化——统治者权限——哥尼雅小镇：它的西端为宫殿与别墅群；东端为工匠们的居所——工业与家庭生活一览——祭拜女神的公共神龛——瓦希里基遗址——战略要塞——联结土耳其斯坦与西班牙的陶器——伊特克里特人的国家——锡蒂亚(Sitia)与佩特拉斯港——港口小城帕莱卡斯特罗——使徒保罗的“集市港口”——一所重要的神殿——火祭——人物雕塑的服装——妇女们的时尚——她们的宽边礼帽与精致长裙——关于火祭仪式的各种理论——英国的火祭传统——扎克罗的安全港——城市中心与商人会馆——普莱索斯人(Prasians)与“真正的克里特人”——各民族在克里特的融合

第十二章 费斯托斯皇宫

美沙瑞(Messara)大平原——费斯托斯遗址——考古试掘坑——新石器时代的遗迹——鲸鱼的脊骨——海贝的宗教意义——古代乐器——铁符——关于铁的信仰——黑曜石刀——费斯托斯的第一与第二宫殿——豪华楼梯与“国家厅”——哥希亚—特里阿达的别墅——著名的描壁画与它的埃及原型——用刻纹装饰的石瓶——国王和他的武士们——拳手与公牛诱捕者(Bull-baiters)——“收割考”上的队伍——彩涂石棺——公牛祭把——冥王哈得斯的战车驾御者——葬礼仪式——祭司和女祭司——双刃斧符号——关于乌鸦和鸽子的信仰——冥界

第十三章 洞穴神和他们的符号

得墨忒耳和命运三女神——母女神的各种形式——系着蛇形腰带的“鹰夫人”——希泰与亚达民族中“有翼圆盘”的原型——合成任兽如何变成宗教符号——宙斯的洞穴——拉西锡高地——底克泰里安的祭品——神之战车——卡美瑞斯洞穴——奈达平原——艾达山的神穴——对于山脉的信仰——对于井的崇拜——对于“七位沉睡者”的信仰——克里特人崇拜的洞穴神培穆兹——克里特、埃及和巴比伦的柱形符号——柱形山和“世界之脊”——黑曜岩片护符——对于树和柱的崇拜——被当作天柱的“祭祖仪式上的兽角”——双刃斧符号——武器中的精灵——斧之神

第十四章 克里特的衰落和希腊的崛起

克里特、埃及与巴比伦同时代的统治者——亚伯拉罕时代的克里特——西亚地区的政治变革——克里特内部各邦的争斗——宫廷与小城镇之间的关系——埃及迷宫与克里特宫殿——希季族的崛起——突袭巴比伦——克偌索斯的陷落——吕底亚人的皇室之争——埃及的希克索斯王朝——克里特的希克索斯遗迹——马匹的引进——基克拉迪群岛和希腊本土上的克里特文明——米诺斯的黄金时代——埃及的第十八王朝战争——种族运动之祸——米诺斯权力的颠覆——克里特与埃及、西欧地区的贸易——英格兰青铜时代墓穴中的埃及珠——康沃尔郡的锡矿贸易——佩拉斯吉人与阿卡亚人的征服者——克里特文明的最后阶段——希腊的史前王朝——北方统治者——对埃及的海上突袭——荷马时代的特洛伊战争——多利安人的政乱——爱奥尼亚：古希腊文明的摇篮

<<克里特岛迷宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>