

<<神话与镜像>>

图书基本信息

书名：<<神话与镜像>>

13位ISBN编号：9787515500089

10位ISBN编号：7515500085

出版时间：2011-9

出版时间：金城出版社

作者：姥海永

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话与镜像>>

内容概要

本书包括神谕与神话；物质性的社会；超越现实；精神性属于不可思议的事物；精神性的沙漠；悉达多—那耳喀索斯；精神分析学的自我；自我与精神性自我等内容。

《神话与镜像(关于精神性的艺术与思想)》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<神话与镜像>>

作者简介

姥海永，生于70年代，2000年毕业于南京艺术学院版画专业，获硕士学位，现任教于江南大学设计学院，著有《负像集》，诗文集《非物质的思想》。
2010年起开始从事架上绘画创作。

<<神话与镜像>>

书籍目录

引言

第一章 神谕与神话

咒语

背景的消失

个体世界

物质性的社会

自我之镜

溺水者

生活在别处

栅栏

内视性

绘画

自恋

认知

现代性

镜像

超越现实

早夭者

涅槃

第二章 精神性

精神性

埃雷蒂乌

精神性属于不可思议的事物

时间

命运

暗宫

精神性的沙漠

退隐

高寒地带

自杀

肉体意识

诗性启蒙

第三章 悉达多

逃离

悉达多—那耳喀索斯

审美之维

苦行

信仰

个体理性

第四章 艺术自我

精神分析学的自我

艺术自我

自我与精神性自我

伦勃朗之一

伦勃朗之二

<<神话与镜像>>

伦勃朗之三

艺术与受难

第五章 那耳喀索斯—自画像

主题变奏之一

主题变奏之二

主题变奏之三

后记

致谢辞

<<神话与镜像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>