

<<穷人缺什么>>

图书基本信息

书名：<<穷人缺什么>>

13位ISBN编号：9787515400310

10位ISBN编号：7515400315

出版时间：2011-8

出版时间：当代中国

作者：古古

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穷人缺什么>>

前言

穷人的饥饿思维据说民间有一种捕猴子的方法：在一块木板上挖两个洞，刚好够猴子的手伸进去。木板后面放一些花生。

猴子看见花生，就伸手去抓。

结果，抓了花生的手紧握成拳头，无法从洞里再缩回来，木板成了一块活生生的枷锁。

猴子就这样紧紧抓着它的花生，被人轻而易举地捉去。

可怜的猴子！

它之所以这样，是因为它太缺食物，把食物看得太重了。

穷人的状况也往往如此。

穷人最缺的是什么？

是钱！

缺钱给穷人带来深重的苦难，钱就成了穷人生活的重心，成了一个巨大的诱惑，他没法不看重。

然而对钱过分关注。

就容易忽视钱以外的东西，结果，穷人所得甚少，失去甚多。

缺钱带来的精神上的损害，往往比物质上的匮乏更加可怕。

杰克·伦敦在小说《热爱生命》里，写了一个迷途者的故事。

这个不幸的人独自在荒野挣扎，饥饿、疲劳、孤独、绝望，还有一匹和他同样饥饿、同样疲惫的老狼一直跟着他，等着他倒下。

然而，最终不是狼吃掉了他，而是他吃掉了狼。

小说的结尾是，这个人终于回到船上，吃了很多，成了胖子，却还惶惶恐恐地储藏面包，以至于已经干瘪的面包塞满了船舱的各个角落，他仍然情不自禁地四处收集。

穷人的生存能力很强，他战胜艰难困苦的毅力确实令人感动，但他竭尽全力得到的，或许只是一堆干瘪的面包而已。

饿怕了的人常常养成饥饿思维，抓住一块面包便不肯松手，即使已经吃饱，还是忍不住囤积，生怕重新回到饥饿的日子。

人只有一双手，既然抓满了面包，便腾不出手来抓其他东西，结果再努力也只能解决温饱问题。

穷人的眼光有限，往往就在于思维的局限。

穷人缺钱，很容易陷入恶性循环。

没有钱，就难有大的作为，只能为柴米油盐操心；没有钱，就不敢放弃手里这块面包，去追求更多更好的东西；没有钱，就进不了有钱人的圈子，就只能在穷人堆里混。

身居底层，便很难高瞻远瞩，于是穷人总是错过机会，一生都在仰望别人，为别人的事业添砖加瓦。

穷人的无奈，只有穷人自己能够体会，缺钱就没有事业的基础，缺钱得不到良好教育，缺钱影响心态，缺钱更进不了上层圈子……总之，缺钱的后果不仅是影响到生计，更重要的是影响到心计，影响到为人处世的方法，影响到人的整个前途。

缺钱就可能导致缺志。

只有小算计，而无大志向，眼光盯着琐屑的日常生计，激情消耗在太具体的事情上。

鸡毛蒜皮，婆婆妈妈，得小惠而大喜，还以“知足常乐”自慰。

久而久之，穷人不仅缺钱，还缺“钙”，整个人的精神都变软了。

穷人缺志是个普遍现象，对于等米下锅的人来说，很难坚持自己的理想。

人穷就必然受制于人，迫于生计，穷人很多时候只能妥协，这一妥协又埋没了自己的才华，错过了发展的机会，最后只好随波逐流，一直穷下去。

查《说文解字》，穷人的“穷”字，本义“极也”，也就是到了头了。

我们现在所说的“缺乏钱财”这层意思，古代叫“贫”。

现在往往“贫”和“穷”通用，穷就是贫，贫就是穷，无钱万事休，充分体现了商品经济社会的特点。

。

但是仔细揣摩，还是古人用字更确切。

<<穷人缺什么>>

缺钱只是人生困境的一部分，走投无路的也并非只有贫者。

一切到了头的人，一切困境中的人，无论是财富、事业还是前途，都看不到希望的人，就会有穷人的沮丧和恐慌。

所以，只要你还有希望，还有梦想，还满怀着激情在奋斗，只要你还没有走到头，你就不能算是穷人。

穷人也有穷人的希望，穷人也有穷人的优势。

穷人所有的，也许正是富人所缺的。

富人富不过三代，穷人也穷不过三代，世界总是在运动中达到平衡。

我不能说我这本书给了穷人答案，但是给了穷人一个思考的角度，给了一种正视的勇气，也给了一种自信。

穷人其实从来没有停止过思考，但是他们却往往不敢承认自己得出的结论。

穷人不敢正视现实。

伤口太血淋淋了，伤者往往会背过脸去。

女人被毁了容，家人也常常会善意地藏起镜子，不让她看到真相。

所以我们在书店里看到写给穷人的书，除了一些不痛不痒的“心灵鸡汤”，就是一些华而不实的“致富宝典”，读了无害而已。

写书的人忌讳说穷，是怕戳了穷人的痛处，伤了穷人的面子，搞得大家都不好过。

再说了，出书总要赚钱，说那些让穷人不高兴的话，唾沫就不能转化为经济，岂不是亏本的事？

一个女人长得丑，旁人一定不能说她丑，这是一种礼貌。

所以越没人说你穷。

其实你就越穷。

只有富人才敢大胆暴露他当年揭不开锅的事，现在他海鲜吃腻了，来告诉你他喜欢野菜了。

穷人的穷是说不出口的，要正视自己的真实状况，确实需要勇气。

你为什么是穷人？

是什么造成了你的穷？

穷人到底缺什么？

你的出路在哪里？

人生怎样才算幸福？

多问几个“为什么”，有好处。

我这本书之所以受到读者欢迎，接连再版多次，最重要的原因可能就是我说出了真相。

说出真相并不是一件容易的事，不仅要有勇气，还要有能力。

世界上没有绝对的真理，从哲学的意义上来说，也没有绝对的真相，所以谬误之处在所难免。

我只能努力把事情看清，努力把看清的事情准确地说出来。

基于此，请允许我向读者致敬，向表扬者和批判者致敬，再向天下所有的穷人和富人致敬。

古古

<<穷人缺什么>>

内容概要

穷人缺什么？

这是一个看似没有答案的话题，也是一个常说常新的话题。

本书分析了造成穷人处境艰难的原因、穷人自身的种种弱点以及社会环境对穷人的不利影响。

并指出其实穷人最缺的不是财富，而是创造财富的能力！

穷人最应该做的是认清自己的现状，找到改变命运的途径。

或许你仅仅满足于糊口，缺少抱负；或许你正在犹豫思考，缺少激情和信心；或许你总是在等待机会，缺少创造机会的动力……超级畅销书作家古古告诉你，素质创造财富，只有你才能决定你自己的人生！

穷人最大的资源就是你自己！

<<穷人缺什么>>

作者简介

古古畅销书作家，现居北京。

他是穷人励志文化的开创者，是穷人理财的教父级人物。

他每到一处，都会在当地掀起关于财富的头脑风暴。

他每出一部书，都会猛烈地冲击人们思想中固有的观念。

他的作品《你为什么是穷人》《在商言商》《中国式商道》《富人有什么》等畅销中国内地及港台地区和韩国、新加坡、加拿大等国家，拥有众多忠实的读者，总发行量超过百万。

其中《你为什么是穷人》被国家新闻出版总署评为“2002年农村读者欢迎的图书”，被中国书刊发行业协会评为“2003年度全国优秀畅销书”。

《在商言商》被中国书刊发行业协会评为“2004年度全国优秀畅销书”。

<<穷人缺什么>>

书籍目录

- 前言 穷人的饥饿思维
- 第1章 穷人缺钱
- 第2章 穷人缺心计
- 第3章 穷人缺方法
- 第4章 穷人缺品位
- 第5章 穷人缺帮助
- 第6章 幸福才是硬道理
- 后记 80后是新穷人的主流

<<穷人缺什么>>

章节摘录

版权页：穷人只有一个鸡蛋有一个故事，说的是一个穷人，老婆有一天买回来一个鸡蛋，穷人说，如果用这个鸡蛋孵出一只鸡，鸡再生蛋，蛋再生鸡；再用一群鸡去换一只羊，大羊生小羊；羊再换牛，大牛生小牛；卖了牛买田盖房，再娶一个小老婆……听得入神的老婆勃然大怒，抄起鸡蛋往地下一摔，穷人的美梦顿时稀烂。

这是一个经典的穷人寓言。

那穷人可能一辈子都会耿耿于怀，后悔暴露了活思想，让那点宝贵的资本毁于一旦。

然而他实在是忍不住！

当年马丁·路德·金一句“我有一个梦想”，不知震撼了多少人的心。

穷人也是人啊，富人的一切欲望，穷人也是有的。

食色，性也，他凭什么不想娶一个小老婆！

只是鸡蛋还没有变成鸡，连鸡蛋本身也还在老婆手里攥着，就有了如此辉煌的梦想，合不合适，值得商榷。

不能说穷人的前途没有光明，然而道路的曲折性，也确实需要穷人考虑。

从理论上讲，一旦找到赚钱的模式，资本以几何级数增长，也并非不可能。

很多财富神话，如比尔·盖茨之类，最初的原始资本也和一个鸡蛋差不多。

但是世界上穷人无数，鸡蛋无数，比尔·盖茨却只有一个。

下一个会不会是你呢？

难说。

资本越小，风险越大，当你手里只有一个鸡蛋的时候，哪怕轻轻一碰，都可能全部玩完。

这就是穷人的软肋。

穷人的起点太低，就算你搭上了快车，快得不能再快，资本的增长也像是滚雪球。

当雪球还小的时候，你哪怕滚得发疯，比起那些大雪球来，你的发展壮大也是可怜的。

基数太小，增长有限，同样是滚动发展，此增加一倍与彼增加一倍，结果有着天壤之别。

何况天气一变，首先融化的必定是你。

你的雪球能不能滚大，这是一个哥德巴赫猜想。

穷人总是从做小生意开始，要把小生意变成大生意，就像把一个鸡蛋变成一群牛，中间有太多的因素、太多的环节，如果你没有把整个过程走完，你就没有摸到财富的脾气，你就成不了真正的富人，就算突然发一笔横财，你也消受不了。

很多时候，财富也是一种压力。

潜水员都知道，贸然地下到深海，很可能七窍流血。

这绝不是威胁。

穷人占据不利地形中国人吃饭、喝茶、开会，凡是众人聚集的地方，座位都是有讲究的。

尊者坐上首，背靠墙壁，面对大门，有远瞻之利，无后顾之忧，眼观六路，耳听八方，如中军坐帐，局势尽在掌控之中。

卑者当然只能坐下首，形势与上首相反，局势掌控不了，上菜的时候还得小心避让，以免汤油淋头。

穷人总是占据不利地形，危险来了，他首当其冲，利益当前，他却是最后享受。

这是没有办法的事，谁都想坐上首，但并不是谁都能坐得上，如果不顾自己的实际情况硬要去坐，坐是坐上了，但即使不被请下来，最后肯定也会搞得大家都别别扭扭。

穷人的地位决定了他是弱者，没有富人的有利条件，所以每一次社会动荡，他们都是最大的受害者，每一次机会来临，哪怕是专门为穷人准备的机会，他们也只能够分到很小一杯羹。

看看历代的变革，除了少数人衣锦还乡，大多数的穷人——作为阶层的穷人——最后还是穷人。

穷人想变富人，想从下首坐到上首，很难靠突发事件取胜，即使成功了，暴富也难以持久。

而要靠一代又一代的漫长努力，真的像大浪淘沙，绝大部分沙子都只能被冲走，留下的极少数才是金子。

穷人是永远的弱者穷人整体处于弱势状态，穷人就是永远的弱者。

<<穷人缺什么>>

股市上，散户们总是竖起了耳朵，东打听西打听的，无非是想听点消息，沾点主力的光，结果却常常被主力牵着鼻子走，成了他口中的羔羊。

股市上的“主力”，说白了，就是有能耐兴风作浪的一小群人，是机构、庄家，或者上市公司本身。主力到股市是干什么来的？

绝不是来解放穷人的。

来股市的人只有一个目标，就是赚钱。

然而谁赚谁的钱呢？

股市不是印钞厂，它只是一个资金流动的市场，钱不是从你的口袋流到他的口袋，就是从他的口袋流到你的口袋。

市场上早就有关于主力的传言，主力赚钱靠的是“养、套、杀”，活生生的一套对付羔羊的办法。

在每个人都想赚钱的情况下，被养、被套、被杀的最有可能是谁？

结论不言而喻。

有很多人在写书写文章，教散户如何与主力周旋，概括起来无非是两个方向，基本面分析和技术分析。

然而作为一个财富不多且必须准时上班的工薪族来说，他又有什么时间去研读堆积如山的资料，去研判主力的动向，去和一群训练有素的专家周旋，还要决胜于呼吸之间呢？

与狼共舞，最大的可能性是被狼吃掉。

散户和主力，两者根本不是一个量级，岂止是胳膊和大腿的区别。

地位不同，能力不同，操作的环境和条件都不同。

两者获取的信息永远是不对称的，别人知道的你不知道，你知道的别人早就知道。

走势说明一切，你只有从已经表现出来的结果去猜测原因，等你明白过来，大势已成定局，你根本没有时间反抗。

不仅是股市，几乎在所有市场上，穷人作为投资者，都或多或少地处于劣势地位。

信息的不对称，使你无法判断其中的风险，始终处于被掠夺的境地；自身素质的不足，也使你在投资过程中无法和那些操纵着巨大财富的职业对手抗衡。

股市上的弱者是散户，社会上的弱者是穷人。

穷人容易被欺负，一方面是因为穷人的见识有限，另一方面也是穷人的弱势地位决定的。

穷人是社会的基础大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米，虾米吃泥巴。

穷人就是泥巴，处在食物链的最末端。

但是穷人却是整个生态的基础。

没有泥巴就没有虾米，没有虾米就没有小鱼，没有小鱼大鱼也活不了。

泥巴是最贱的。

春天来了，万紫千红，泥巴的身上只是多了些踏青的脚印。

冬天来了，寒风呼啸，泥巴又成了生命的庇护所，草根藏在泥土里沉睡，动物躲在土穴里冬眠，泥巴则裸露着，默然承受。

热闹从来与泥巴无关，正如所谓的主流和穷人无关一样。

世界上只要发生了灾难，无论是天灾还是人祸，受害最深的都是穷人，而有利可图的好事，总是被富人们捷足先登。

泥巴是渺小的。

花市上，从森林里挖来的熟土——再贫瘠的盆土加了这土就不用上肥了——真正是肥得流油的好土，也不过一两元一斤，而被它滋养着的名贵花木，谁个又只值这点小钱呢？

但是离开了泥土，花木能够生长吗？

万物生长靠太阳，万物生长也靠泥土。

太阳已经受过了太多的礼赞，泥土却至今默默无闻。

穷人是渺小的，多一个少一个确实无关紧要，但整体的穷人却是社会的基础，没有穷人谁都活不好。

<<穷人缺什么>>

后记

80后是新穷人的主流2002年，我的《你为什么是穷人》出版，读者主要是60后、70后。

现在，《穷人缺什么》再版，我估计读者主要是80后。

倒不是10年前读我书的人现在都不穷了，而是新一代穷人又已经长成。

80后对“穷人”这个称谓是嗤之以鼻的，生怕粘上了一辈子洗不脱。

其实稍微分析一下80后的前世今生，就可以得出结论，他们才是真正穷圆圆的主流。

80后的父母，也就是50后，这一代人是最苦的，生在新中国，长在红旗下，青年时上山下乡，一颗红心只有一种准备；中年回城，工作也不好落实，只好自谋生路，有点脑力的考大学，有点体力的去练摊，个人问题也必须解决了，两块门板拼在一起就结了婚，生下了80后。

80后还算幸福，赶上独生子女政策，资源独享，吃饱喝足是没有问题了！

他们的童年像花儿一样。

等到读完中学，特别幸福的事情降临，大学开始扩招，原来担心考不上的也不用担心了，你也大学，我也大学，80后考大学，80后靠大学，80后的家长养大学——对不起，交学费哈，50后的同志们辛苦了180后的孩子本身是不赖的，有些做一个车工、钳工挺好，一样可以挣工资，一样可以谈恋爱，但非得进大学去耗几年，被教育“惨业化”——谢谢80后，谢谢80后的家长，没有你们的热情付出，中国的大学不可能完成华丽转身，大学领导的藤椅不可能换成皮椅，大学也不可能这么快就变成市场。

80后终于大学毕业了，大学生不需要包分配了，伟大的双向选择开始了。

80后很迷茫，80后的家长更迷茫，乖乖，花了那么多钱读的大学，怎么出来这工作还不好找呢？

傻眼了吧！

其实这样也好，不用把孩子分配到天远地远去干革命了，你伟大的孩子可以在你身边慢慢长大，所以80后如此温情脉脉地围绕着父母成为啃老一族。

花父母的钱读书，花父母的钱找工作，花父母的钱谈恋爱，最后要入洞房了，洞还没建好，房价却飞升直上三千尺，没有办法，50后看在独生子女的份儿上，咱好歹就一个，那就把一辈子的血汗钱掏出来去买个洞房吧。

不好意思，只够首付哈，余下的银行帮你按揭！

感谢国家，感谢领导，我们的孩子可以体面地入洞房，我们的孩子可以坐电梯上楼了，站得高，看得远，一看看到30年——不就是30年嘛，我们和孩子一起努力还债！

好在现在科技发达了，人类都可以活到150岁了，要是可以活到250岁那才安逸呢！

哈哈，哈哈，父母在苦笑声中拿出了捏得紧巴巴的存折，80后一副固态同时又心安理得，可怜天下父母心啊——谁都需要入洞房。

80后继续奋斗，终于有了些资本，就真以为自己是小资了。

每个月几千元的收入，无牵无挂，购物、泡吧、玩乐、旅游，一切只问品质，不问价格，生活奢侈，格调高雅，比富人还要像富人。

80后尽情享受人生。

他们虽然看到了父母的劳作，但觉得像蚂蚁一样辛苦而毫无意义。

他们并不颓废，颓废的一代是痛苦的一代，是理想破灭的一代，是还想抗争还想显示点什么的一代，而温柔的80后，他们只想过自己的生活，痛痛快快地。

新穷人的主流——80后不需要担当什么，年近三十了还在伪装，装富、装嗲、装乖乖，所以他们大多不屑谈论穷人的话题，就如一个女人长得不好看，但不能说她丑，要说她有气质一样。

80后就是在温柔乡中成长起来的礼貌一代，他们是粉丝，不是铁丝和钢丝。

80后一代，拿什么回报自己的父母呢？

拿什么向自己交代呢？

历史会告诉未来。

<<穷人缺什么>>

媒体关注与评论

一本以平民视角关注“穷人”的书，一本敲醒穷人的书。

——《半岛都市报》和书市上那些流行的大同小异的“致富宝典”不同，这本《穷人缺什么》的作者对中国的国情民情了如指掌，就使得这本书不仅在语言上极其鲜活，读起来颇为亲切，很多描述让人感同身受，忍俊不禁，更为重要的是，作者的分析视角并不限于一无所有的穷人群体，而是深入到普通人的内心深处，让国人身上的种种陋习，让窒息我们进取心和创造力的文化、行为、心理因素，统统曝光。

一本写贫富问题的经济随笔，就超越了以简单的财富标准划定穷人身份的视角限制，进入到文化层面的讨论。

——《扬子晚报》

<<穷人缺什么>>

编辑推荐

《穷人缺什么》：穷人最缺的是什么？

是钱！

缺钱给穷人带来深重的苦难，钱就成了穷人生活的重心，成了一个巨大的诱惑，他没法不看重。

然而对钱过分关注。

就容易忽视钱以外的东西，结果，穷人所得甚少，失去甚多。

这本古古的《穷人缺什么》不能说给了穷人答案，但是给了穷人一个思考的角度，给了一种正视的勇气，也给了一种自信。

穷人缺什么？

这是一个看似没有答案的话题，也是一个常说常新的话题。

《穷人缺什么》分析了造成穷人处境艰难的原因、穷人自身的种种弱点以及社会环境对穷人的不利影响，并指出其实穷人最缺的不是财富，而是创造财富的能力！

穷人最应该做的是认清自己的现状，找到改变命运的途径。

或许你仅仅满足于糊口，缺少抱负；或许你正在犹豫思考，缺少激情和信心；或许你总是在等待机会，缺少创造机会的动力……超级畅销书作家古古告诉你，素质创造财富。

只有你才能决定你自己的人生！

穷人最大的资源就是你自己！

如果你还在对一笔不菲的年薪津津乐道，那就说明你还是穷人思维，方向错了，你再怎么拼命奋斗，也不会有质的飞跃。

穷人喜欢存钱，富人喜欢贷款，一个把钱放进去，一个把钱拿出来。

实际上富人的资本很多是穷人给的，穷人始终在给富人“输血”。

靠人推是走不远的。

外人的帮助对穷人来说只是一种机遇，能不能抓住机遇改变命运，最终还是要靠自己。

穷人总是在等待，等所谓的机会，等条件成熟，头发等白了，心也等老了，最后即使条件成熟了，你也懒得做了。

穷人容易志短，人穷就必然受制于人。

-迫于生计，穷人很多时候只能妥协，这一妥协又埋没了自己的才华，错过了发展的机会，最后只好随波逐流。

高薪穷人都很年轻，年龄还不是一个压力，还不足以让他们感到精力有耗尽的时候，知识有落伍的时候，职业上的优势有被更年轻的人取代的时候。

<<穷人缺什么>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>