

<<摄影用光圣经>>

图书基本信息

书名：<<摄影用光圣经>>

13位ISBN编号：9787515313559

10位ISBN编号：7515313552

出版时间：2013-3

出版时间：中国青年出版社

作者：雷依里

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影用光圣经>>

内容概要

《摄影用光圣经》共分为11部分，主要内容包括：光的基本原理；色彩与色温；自然光的秘密；弱光与夜晚；控制和使用光线等。

海报：

作者简介

雷依里，早年在德国弗戈博大媒体集团《CHIP FOTO—VIDEO DIGITAL》杂志担任摄影和记者工作。

作为著名青年摄影师、摄影畅销书作家、摄影活动召集人，长期从事摄影文化的实践、探索与创新研究，并组织、举办了各类大型摄影活动。

撰写过《DSLR数码单反摄影圣经》、《DSLR数码单反摄影圣经 》、《单反圣经》等十余部摄影畅销书，累计销量超过50万册，是中国销量最高的摄影图书作家。

书籍目录

CHAPTER 01 光的基本原理 什么是光 光的组成 其他颜色的产生 可见光 电磁波谱 摄影中的主要光源 色光三原色和色料三原色 色光色轮 反射光 什么是反射光 光的反射与折射并存 偏振光原理 光的电磁特征 偏振光及其效果 光的强度与可控性 光的强度受什么影响 光线强度的控制 光的平方反比定律

CHAPTER 02 色彩与色温 光线如何影响色彩 色彩的成因 光对色彩的影响 光线的色温 色彩平衡与校正 白平衡 自动白平衡 自动白平衡的矫正过度 暖调的光辉 色域与色轮 美术色轮 二次色与三次色 色轮中的色彩呈线性变化 色彩的明度 色彩的饱和度 单色搭配 类比色搭配 互补色搭配 原色搭配 二次色搭配 冷色与暖色 色彩带给人的心理感受 色彩的象征意义 红色 蓝色 绿色 黄色 紫色 文化对色彩的影响 色彩和情绪 ICC色彩管理 色彩组合 柔化的色彩 抽象的色彩 少量的色彩 鲜亮的色彩 色彩反差 和谐的色彩搭配 失败的色彩搭配

CHAPTER 03 自然光的秘密 自然光的种类和特征 光质 直射光与散射光 硬调 软调 日光 光线在天中的变化 晨光 正午光 傍晚光 夜光 不同时间光线的角度 云的类型和穿过云层的光线 不同季节的光线变化 天气对光线的影响 色温的变化

CHAPTER 04 弱光与夜晚 白天的室内光 室内手持拍摄 极富魅力的窗户光 室内——混合使用日光和灯光 灯光混合光 捕捉舞台光影 舞台光线的奇异效果 混合光的迷离效果 舞台摄影的综合技法

CHAPTER 05 控制和使用光线

CHAPTER 06 正确曝光和创意曝光

CHAPTER 07 人像摄影创意用光

CHAPTER 08 风光摄影创意用光

CHAPTER 09 神奇的闪光摄影

CHAPTER 10 影视布光

CHAPTER 11 打造光影神话的后期魔术

章节摘录

版权页：插图：人类的照明方式从燃烧蜡烛，到后来发明煤油灯、瓦斯灯，最后演变成使用电灯泡。

第一个电灯泡是1879年由爱迪生发明的，他制成了碳化纤么佳（即碳丝）白炽灯。

白炽灯就是一种将灯丝通电加热到白炽状态，利用热辐射发出可见光的电光源。

到1906年又出现了钨丝灯，它是以钨丝作为灯丝制成的白炽灯，色温比较纯。

摄影用的钨丝灯可持续发出3200K的光线。

随后，人们对灯丝材料、灯丝结构、充填气体进行不断改进。

1959年，在已有技术的基础上又出现了体积和衰光极小的卤钨灯。

白炽灯的光效虽低，但光色和集光性能好，是应用最广泛的电光源。

家用灯泡的性能不甚稳定，变化很大，色温比较低，就会比较偏红。

而颜色偏黄的钨丝灯一直是室内使用的重要角色，很多台灯使用的都是这种光源。

在白炽灯照明的环境里拍摄时，用数码单反相机来校正色温非常方便，每台数码单反相机至少都有一组白平衡是针对钨丝灯设定的。

除了自动白平衡设定功能以外，高端数码单反相机甚至可以进行色温包围曝光拍摄。

任何数码单反相机，只要是使用RAW格式拍摄，都可以在后期制作时校正画面的偏色。

虽然如此，但将照片的色彩完全校正成白色并不是最合适的做法。

因为观者对室内照的色彩期待通常是“暖调”，也就是偏黄一点，钨丝灯本身的色调也具有独特的韵味。

因此可以适当保留钨丝灯的色彩，这样的调整效果会更吸引观者。

<<摄影用光圣经>>

编辑推荐

《摄影用光圣经》共分为11部分，主要内容包括：光的基本原理；色彩与色温；自然光的秘密；弱光与夜晚；控制和使用光线等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>