

<<提升摄影用光功力的200个关键技>>

图书基本信息

书名：<<提升摄影用光功力的200个关键技巧>>

13位ISBN编号：9787515313481

10位ISBN编号：751531348X

出版时间：2013-3

出版时间：中国青年出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<提升摄影用光功力的200个关键技>>

内容概要

《提升摄影用光功力的200个关键技巧》采用一问一答的形式讲解摄影用光的关键技巧。通过对光线的基础知识、光线对画面色彩的影响以及用光相关器材的讲解，让读者了解摄影用光的理论知识。然后通过对自然光摄影、人造光摄影、风光摄影、人像摄影、夜景摄影及其他摄影题材的用光进行讲解，让读者理论联系实战，更深刻地掌握用光的相关知识及技巧。

<<提升摄影用光功力的200个关键技>>

书籍目录

O1 数码单反摄影基础23问 数码单反相机的结构是怎样的？

全画幅相机与APS—C画幅相机的区别在哪里？

CCD与CMOS有什么区别？

Super CCD EXR有什么优势？

常见数码单反相机品牌有哪些？

如何选择适合自己的数码单反相机？

相机滤镜有何作用？

什么是光圈？

什么是景深？

影响景深的三要素是什么？

什么是快门及快门速度？

低速快门与高速快门有什么区别？

什么是感光度？

如何根据不同的拍摄条件选择感光度？

什么是白平衡？

不同的白平衡模式对照片色彩 有哪些影响？

常见的测光模式有哪几种？

影响照片准确曝光的因素有哪些？

什么是曝光补偿？

拍摄明亮景象与幽暗景象时如何进行曝光补偿设置？

什么是包围曝光？

如何利用曝光表现华丽的夜景？

如何利用正确曝光表现天空奇异景象？

O2 认识光线25问 色彩为什么是光的物理反应？

如何根据光线强弱拍摄照片？

如何根据光比大小拍摄照片？

如何根据光色强弱拍摄照片？

怎样选择正确的光位？

光质对照片有什么影响？

如何利用自然光拍摄照片？

如何利用人造光拍摄照片？

如何利用混合光拍摄照片？

如何利用顺光表现画面细节？

如何利用侧光突出景物的轮廓线条？

如何利用逆光制造剪影画面？

如何利用顶光为画面增加阴影？

如何利用硬光强调物体质感？

如何利用软光体现画面的柔和？

如何利用散射光突出花卉色彩？

如何表现明暗反差大的画面效果？

如何使用测光表准确测光？

如何安排主光源位置？

如何布置辅助光？

如何利用背景光提升画面空间？

如何利用轮廓光加强物体的轮廓？

<<提升摄影用光功力的200个关键技>>

- 如何利用光线变化突出明暗对比？
- 如何借助环境光烘托画面氛围？
- 如何运用光线表现空气透视效果？
- 03 光线对画面色彩的影响13问 色彩分为几类？
- 什么是色彩的三要素？
- 色彩对画面有什么影响？
- 冷暖调有什么区别？
- 如何利用固有色？
- 如何利用环境色？
- 如何利用消色？
- 吸收与反射光线如何影响景物色彩？
- 光线强弱如何影响色彩变化？
- 色温和色彩的关系？
- 如何利用光线营造暖色调画面？
- 如何利用光线营造冷色调画面？
- 如何利用光线表现丰富的色彩？
- 04 用光相关器材13问 闪光灯的种类有哪些？
- 如何计算闪光灯指数？
- 如何开启内置闪光灯？
- 如何安装外置闪光灯？
- 如何设置闪光同步速度？
- 如何避免红眼现象？
- 如何制造重影效果？
- 如何凝固动态瞬间？
- 如何制造光绘图案？
- 常用的反光板有哪几种？
- 在何种光线下应使用反光板补光？
- 如何利用吸光板控制光线？
- 如何使用柔光罩？
- 05 光线变化15问 一天中光线的变化规律是什么？
- 黎明时的光线如何影响画面色调？
- 快速变化的光线对所拍画面有何影响？
- 如何借助光线拍摄出景物的质感？
- 如何借助光线拍摄出景物的光斑效果？
- 如何借助光线使画面色彩更浓郁？
- 为什么中午的光线能够突出景物的立体感？
- 如何利用影子装饰画面？
- 如何在中午时分拍摄出柔和的景物效果？
- 如何得到具有剪影效果的画面？
- 如何获得充满暖意的画面？
- 怎样才能突出多彩的云霞？
- 如何表现日落时分的高原景色？
- 如何借助光线丰富画面的层次？
- 如何借助光线增强画面宁静感？
- 06 自然光摄影11问 07 人造摄影13问 08 人像摄影用光实战17问 09 夜景摄影用光实战09问 10 风光摄影用光实战12问 11 其他题材用光实战33问 12 照片的用光与色彩后期处理16问

<<提升摄影用光功力的200个关键技>>

章节摘录

版权页：插图：18 影响照片准确曝光的因素有哪些？

A：一张照片能否成功，除了受摄影理论知识影响以外，还取决于相机的参数设置。光圈值、快门速度和感光度是影响画面曝光量的主要因素，决定着画面的成像质量。

曝光是由光圈、快门速度和感光度三个因素决定的。

一张曝光准确的照片，是在光圈、快门速度和感光度的正确组合下产生的。

光圈控制进光量的多少；快门速度控制曝光时间的长短；感光度控制感光元件对光线的敏感程度。

光圈值与曝光量的关系：光圈开得越大，曝光量越多；光圈开得越小，曝光量越少。

快门速度与曝光量的关系：快门速度越高，曝光量越少；快门速度越低曝光量越多。

感光度与曝光量的关系：感光度是指感光元件对光线的敏感程度，在其他特定参数不变的情况下设置较高的感光度，将增加曝光量。

拍摄提示 上左图主要是因为曝光不足而导致画面稍暗。

拍摄上右图时，一拍摄者通过降低快门速度的方法增加了画面的曝光量，使其曝光更加准确。

顶光打亮了叶片，使叶子的色彩更加鲜亮。

19 什么是曝光补偿？

A：曝光主要是控制影像的明暗程度，而曝光补偿功能则允许拍摄者对影像的曝光值进行微调，人为地使画面偏暗或偏亮，以弥补数码单反相机内置测光系统在某些场景中过于机械化而无法得到准确曝光的不足。

曝光主要由光圈值、快门速度和ISO感光度来决定，它控制着照片的明暗程度，使照片呈现出较好的亮度。

正确的曝光不仅可以使照片得到充足的光亮，还可以使画面中的色彩更加真实。

曝光补偿是一种曝光控制方式，在光圈优先自动曝光模式、快门优先自动曝光模式、程序自动曝光模式和手动曝光模式下有效。

拍摄者可通过设置曝光补偿。

曝光补偿值不仅可以调节画面亮度，还经常用于调节色彩的浓淡或透明度。

进行正曝光补偿时，颜色会变淡，透明感增强；进行负曝光补偿时，颜色则会变深。

如果环境光源偏暗，可增加曝光补偿值（EV+1.0～EV+2.0）以提高画面的清晰度；如果环境过亮，则要减的方式手动调节曝光量，相机曝光补偿值可在EV—5.0～EV+5.0之间。

注意，数码单反相机的曝光补偿功能在手动模式下是不起作用的。

因为曝光补偿功能是专为自动曝光模式设计的，这个功能可以使拍摄者在对曝光效果不满意时进行手动调整。

手动模式拍摄是由拍摄者自己设置拍摄参数，因此曝光补偿变得没有意义。

少曝光补偿值（EV—1.0～EV—2.0），从而减少进光量，还原被摄体的真实色彩。

不同色彩的被摄体的有着不一样的曝光原理（曝光补偿）及校正方法，对页表格是不同色彩的曝光校正方法。

<<提升摄影用光功力的200个关键技>>

编辑推荐

《提升摄影用光功力的200个关键技巧》结构清晰，便于阅读，并具有大量的拍摄案例与精美图片，既便于您理解，也为您带来了美的享受。

丰富专业的摄影用光知识以及实用的拍摄技巧可使您迅速提高摄影水平，拍出理想的作品。

<<提升摄影用光功力的200个关键技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>