

<<动画运动规律>>

图书基本信息

书名：<<动画运动规律>>

13位ISBN编号：9787515313443

10位ISBN编号：7515313447

出版时间：2013-1

出版时间：贾京鹏 中国青年出版社 (2013-01出版)

作者：贾京鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画运动规律>>

内容概要

《中国高校“十二五”数字艺术精品课程规划教材：动画运动规律》由国际权威动漫人士策划，结合东、西方经典动画的创作原则、制作规律及表现技巧，全方位解析动画制作的详细过程，是国内外顶尖动画设计师几十年制作经验和表现技巧的系统总结。

动画运动规律是动画角色“活灵活现”的保障，理解动画运动规律并学会灵活使用，是每一个动画师的必备技能。

<<动画运动规律>>

书籍目录

01 节奏规律
 1.1 节奏规律的基础知识
 1.1.1 节奏规律的概念讲解
 1.1.2 范例分析
 1.2 节奏规律的进阶理解与范例分析
 1.2.1 空间、时间与节奏的关系
 1.2.2 动作节奏与动作力量表现的关系
 1.2.3 动作节奏与角色年龄表现的关系
 1.2.4 动作节奏与情绪表现的关系
 1.3 本章小结与学习指导
 1.4 课后作业
02 慢入和慢出规律
03 弧线运动规律
04 预备规律
05 适度夸张规律
06 挤压和拉伸规律
07 二级动作规律
08 随动规律与重叠现象
09 动作保持规律
10 重量表现规律
11 吸引力规律
12 综合运动规律

<<动画运动规律>>

编辑推荐

《动画运动规律(中国高校十二五数字艺术精品课程规划教材)》编著者贾京鹏。

本套教材由国际权威动漫人士策划,结合东、西方经典动画的创作原则、制作规律及表现技巧,全方位解析动画制作的详细过程,是国内外顶尖动画设计师几十年制作经验和表现技巧的系统总结。

动画运动规律是动画角色“活灵活现”的保障,理解动画运动规律并学会灵活使用,是每一个动画师的必备技能。

<<动画运动规律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>