

<<开始和结束一堂课的50个好创意>>

图书基本信息

书名：<<开始和结束一堂课的50个好创意>>

13位ISBN编号：9787515312071

10位ISBN编号：7515312076

出版时间：2013-1

出版时间：中国青年出版社

作者：凯特·布朗

页数：153

字数：110000

译者：王勃涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<开始和结束一堂课的50个好创意>>

### 内容概要

上好一堂课，教师要认真考虑如何开始和结束。  
因为开始和结束活动是优秀教学设计的重要组成部分。  
优秀的开始活动能够从课堂开始的一刹那调动学生的积极性、参与性和好奇心，并且为整节课奠定积极的基调。  
优秀的结束活动利于学生总结本节课的重点内容，同时反思本节课所学内容。

如何开始和结束一堂课，教师可借鉴各种创意和资源。  
但是，能够坚持做到新颖独特、引人注目和令人深思并非易事。  
这本书为教师提供了很多建议：从个人活动到全班活动、从活泼好动的学生到沉默寡言的学生、从需要规划的思路到直接采用的方法。  
最为重要的是，本书中每个创意便于教师直接采用，插入到教学内容中。  
如果你正在寻找新思路，就可以浏览这本书，调整这些活动做到因地制宜、因人施教。  
本书可为教师提供一些灵感，更好地从事教学工作。

## <<开始和结束一堂课的50个好创意>>

### 作者简介

凯特·布朗是英国一家著名国际学校的教师，英国教育与技能部教育资源方面的顾问。她从教多年，总能通过各种创意，激发学生的学习乐趣，让学生在短时间内牢牢掌握所学的内容，在英国深受学生欢迎。

## <<开始和结束一堂课的50个好创意>>

### 书籍目录

#### 关于本书

#### 第一部分 了解学生的知识储备

- 创意1：你所知道的一切
- 创意2：列举3个知识点
- 创意3：总结本节所学内容
- 创意4：将所学内容可视化
- 创意5：添加注释
- 创意6：让学生牢记的记忆术
- 创意7：你对此想说什么

#### 第二部分 让学生都参与的高效提问法

- 创意8：新颖的提问法
- 创意9：团队竞赛
- 创意10：正确还是错误
- 创意11：你想问我什么
- 创意12：学生互问
- 创意13：通过答案找问题
- 创意14：有（其他）问题吗

#### 第三部分 利用关键词帮助学生进行学习

- 创意15：给出你自己的定义
- 创意16：连线
- 创意17：关键词记忆卡片游戏
- 创意18：关键词拼字游戏
- 创意19：关键词首字母缩略词
- 创意20：填字游戏
- 创意21：单词搜索
- 创意22：利用这个词造句
- 创意23：我是哪个关键词

#### 第四部分 深受学生欢迎的游戏秀

- 创意24：Bingo游戏
- 创意25：计时1分钟
- 创意26：《百万富翁》
- 创意27：看图猜词
- 创意28：看泥塑猜词
- 创意29：《幸运六边形》
- 创意30：猜词游戏
- 创意31：马莱特的木槌
- 创意32：多米诺骨牌

#### 第五部分 引导学生积极思考

- 创意33：这个未知物体是什么
- 创意34：对事件或过程进行排序
- 创意35：完形填空
- 创意36：接下来发生什么
- 创意37：选择与其他三项不同的词汇
- 创意38：按重要性进行排序
- 创意39：找不同之处

<<开始和结束一堂课的50个好创意>>

创意40：归类

创意41：把句子补充完整

创意42：类比

第六部分 运用肢体活动加深印象

创意43：站在哪一边

创意44：心有灵犀大挑战

创意45：向我展示

第七部分 评价教学效果，改善学生学习方法

创意46：交通信号灯

创意47：制定学习目标

创意48：自我评价或学生互评

创意49：找窍门

创意50：把所学知识联系起来

## &lt;&lt;开始和结束一堂课的50个好创意&gt;&gt;

## 章节摘录

**创意8：新颖的提问法** 师生之间的提问是课堂的重要组成部分，提问（如“图形的哪条线是x轴”）可以顺利从上节课过渡到本节课，也可以检验学生上节课的学习情况。

然而，虽然提问有利于提高学生的参与度、检测并区分学生的学习情况，但是教师往往倾向于只请先举手的学生回答。

在一堂课开始和结束的时候，改变提问方式有助于调动全班学生的积极性，通过寓教于乐的形式帮助学生深入理解教学内容。

下面给出了一些简单却新颖的提问法，包括变化形式和实例。

这部分的其他活动和第四部分的“深受学生欢迎的游戏秀”也提供了一些其他方法。

**百宝袋** 提前准备问题，一张纸上注明一个问题。

叠好后放到一个容器里（果酱罐、帽子、杯子等），请学生自愿或者指定学生抽取并回答问题。

如果学生不知道答案，可以再给他一次抽取的机会，而给予学生更多的权利。

**实例** 学科：化学 主题：岩石风化 问题罐里的问题可能包括： 什么是风化作用？

你可以列举一种物理风化吗？

植物在生物风化中起什么作用？

为什么一般的雨水呈弱酸性？

你可以列举一种容易受到化学风化的岩石吗？

**抽卡片** 制作两组卡片，在每张卡片上从1~30（或1~x，x指班级的学生数）标明序号。

发给每个学生一张卡片，洗好第二组卡片之后翻开第一张卡片。

找出持有与这张卡片的数字相同卡片的学生，问他一个问题。

重复这个过程，从中间开始洗卡片，这样学生有机会回答多个问题。

教师可以采用扑克牌，但需要去除多余的牌（去除一个或多个花色）。

**实例** 学科：语文 主题：阅读非小说类文章 给擅长分析非小说类文章的学生发一篇非小说类的短篇故事，留出时间让学生通读全文。

根据上面的抽卡片提问法指定学生回答下列问题并给出解释： 这篇文章是什么体裁？

这篇文章针对的读者是谁？

这篇文章想让你做什么？

你怎样评价它的语言？

你怎样评价它的写作风格？

你怎样评价这篇节选的基调？

这篇文章陈述的是事实还是观点？

**不能说“是”或“否”** 首先解释下主要规则——不管教师提出什么问题，学生都不能回答“是”或“否”。

这个活动旨在鼓励学生给出较长且较深入的答案。

教师指定一名学生担任裁判，监督其他学生是否回答了“是”或“否”。

教师首先在黑板上示范通过其他方式回答问题，此类活动特别适用于询问观点类的问题。

**实例** 学科：英语文学 主题：《简·爱》 开始上课时，请学生回答问题，他们不能说“是”或“否”，但可以以“通过这篇小说，夏洛蒂·勃朗特……”“简肯定……”或“某种程度上而言……”为开头。

你同情简这个角色吗？

你崇拜简这个角色吗？

简遇到了什么困难？

简总是做正确的事吗？

“为什么？”

“为什么……？”

## <<开始和结束一堂课的好创意>>

”这是一个强有力的问题，经常提出这个问题有助于培养学生的论证思维。

教师的第一个问题可以提问：“为什么……？”

”当学生给出答案后，教师继续提问：“为什么？”

”反复这个过程直至学生给出最合理的解释。

实例      学科：地理      主题：世界是个地球村      开始上课时提问“你们穿的衣服是哪里生产的？”

”学生看过标签后，可能回答越南、印度、中国、印度尼西亚等发展中国家。

教师提问为什么：“我们在英国可以生产这些衣服，为什么我们穿的很多衣服产自这些国家呢？”

”学生可能回答“他们生产的衣服更加便宜”或“劳动力廉价”等。

教师继续提问为什么：“为什么他们生产的衣服更加便宜？”

”或“为什么他们的劳动力比较廉价？”

”学生可能回答“因为那里关于健康、安全和环境的法律法规比较少”或者“因为那里的雇工工资低”。

教师可以继续提问，引导学生在这个问题上进行深入思考。

……

## <<开始和结束一堂课的好创意>>

### 媒体关注与评论

对于从事教学工作的教师来说，这本书中充满了有趣的游戏和创意。

——《中学教育之声》 对于任务繁重的教师来说，这是一个非常实用的工具箱。

——《学习和教学现代化》



## <<开始和结束一堂课的50个好创意>>

### 编辑推荐

开始上课时，学生是被课程深深吸引，还是目光呆滞、注意力分散？

课程结束时，学生是已经对知识点融会贯通，还是仍然一知半解？

若想设计一节优秀课，教师必须考虑课堂的开始和结束。

有时，特定学科或主题的开始活动和结束活动非常容易操作，并且效果很好。

化学课教师可能请学生扮演固体、液体和气体中的原子，地理教师可能播放地震当天的一段新闻视频

。然而，若想找到完全符合某个教学步骤、班级规模和学生水平的活动，却实为不易。

作者基于自己多年的教学经验，为读者提供了50个经过实践验证的高效创意，便于教师直接采用，插入到教学内容中，使教师能获得更好的教学效果。

50个教学创意，激发学生学习乐趣，并让课堂充满活力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>