

<<三家巷>>

图书基本信息

书名：<<三家巷>>

13位ISBN编号：9787515311852

10位ISBN编号：7515311851

出版时间：2012-11

出版时间：中国青年出版社

作者：欧阳山 著，梅汉珍，邵增虎 绘

页数：360

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三家巷>>

### 内容概要

上世纪20年代初，广州三家巷住着互有姻亲关系的陈、周、何三户人家。三家的青年人都怀有救国救民的抱负，立志为祖国富强献身。省港大罢工开始后，区挑在沙基惨案中不幸中弹牺牲。与西挑相爱的周炳痛不欲生。在大哥周金和表姐区苏的劝导下，他重新振作起来，与陈家四小姐文婷一起参加了支持深港罢工的文艺演出，并接受了她的爱情。南昌起义后，三家巷青年发生激烈争辩，终致彻底决裂、成为势不两立的仇人。程文婷热衷于建立舒适的小家庭，嫁给了财政厅官员宋以廉。残酷的现实使周炳警醒。他怀着对区挑的怀念和对革命的信念，投入到广州起义的革命的洪流中。

小说以上世纪20年代的沙基惨案、深港大罢工、广州起义为背景，以委婉纤徐的风格透视历史风云的变幻，填补了我国当代文学反映上世纪20年代南方革命斗争这一空白。

<<三家巷>>

作者简介

欧阳山，（1908—2000）原名杨凤岐，笔名凡鸟、罗西等。

1926年组织广州文学会，创办《广州文学》周刊。

1933年加入“左联”。

1941年参加延安文艺座谈会和整风运动。

新中国成立后，曾任中国作协广东分会主席、广东省文联主席、中国作协副主席等职。

现有《欧阳山文集》（共十卷）。

梅汉珍，（1938—2011）国家二级美术师，广东省美术家协会会员。

创作生涯以插图和连环画为主。

代表作品有《三家巷》（与邵增虎合作）、《福尔摩斯侦探案》（与邵增虎合作）等。

邵增虎，笔名纹川。

1937年生。

国家一级美术师，曾任中国美协理事、中国美协油画艺委会委员、中国油画学会理事、广东美协副主席、广东美协油画艺委会主任、广东油画学会主席。

作品曾获第五届、第七届全国美展铜奖。

代表作品有《螺号响了》、《农机专家之死》、《祝捷》等。

<<三家巷>>

书籍目录

- 一 长得很俊的傻孩子
- 二 证人
- 三 鲁莽的学徒
- 四 受屈的人
- 五 看牛娣
- 六 枇杷树下
- 七 美人儿
- 八 盟誓
- 九 换帖
- 十 姐弟俩
- 十一 幸福的除夕
- 十二 人日皇后
- 十三 迷人的岁月
- 十四 画像
- 十五 风暴
- 十六 永远的记忆
- 十七 雨过天青
- 十八 在混乱的日子里
- 十九 快乐与悲伤
- 二十 分化
- 二十一 出征
- 二十二 敌与友
- 二十三 控告
- 二十四 破裂
- 二十五 血腥的春天
- 二十六 假玉镯子
- 二十七 夜深沉
- 二十八 密约
- 二十九 冰冷的世界
- 三十 迫害和反抗
- 三十一 兄弟回家
- 三十二 红光闪闪
- 三十三 通讯员
- 三十四 巡逻队
- 三十五 长堤阻击战
- 三十六 伟大与崇高
- 三十七 观音山防御战
- 三十八 退却
- 三十九 夜祭红花冈
- 四十 茫茫大海

## &lt;&lt;三家巷&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：周炳跟着他的手势往床上看，孩子们的确睡得很好，不但不知道危险，连蚊子叮着也不管。

他们穿的衣服都很破烂，脸上又黄又瘦。

那床板和席子都因为太旧而变黑了，并且发出霉臭的气味。

蟑螂和盐蛇在他们身边爬行。

两边床上都没有挂帐子，蚊虫在他们身上盘旋飞翔，嚤嚤地叫唤。

但是不管怎样，他们全都甜蜜地、驯良地、甚至有点放肆地睡着了，睡得很熟了。

麦荣走到床前，逐个孩子拿手去摸，又对周炳说这是谁家的，父母怎么死的；那是谁家的，父母又怎么死的。

末了，说：“幸亏有个慈善心肠的何老太，不然的话，他们准是活不成的了！”

看敌人下多么毒的毒手！

”章虾和黄群两个女的心肠软，对着这些无辜的孤儿，忍不住哽哽咽咽地哭起来。

周炳想起自己的大哥和表姐，也在一旁陪着掉泪。

从西来初地出来之后，古滔一个人朝东走，其余黄群、章虾、洪伟要回沙面，麦荣要回白蚬壳，周炳要回河南，都朝南走。

在路上，周炳掏出一封封了口的信，要黄群托洗大妈交给胡杏，让胡杏转交给陈文婷。

他在这封信里，再约陈文婷到长堤先施公司门口见面。

第二天，黄群起了个绝早，把那封信交到她表舅母的手里。

洗大妈挑起一担箩筐，马上就过江，从黄沙一直走到三家巷，找着了何家的丫头胡杏。

胡杏一见洗大妈，就诉起苦来道：“洗大妈，你看何家的人新样不新样？”

一个疯了的少爷，拿一把锁锁在一间空房子里不就行了？

偏要我陪着他吃，陪着他坐，陪着他拉屎、拉尿，还得陪着他睡觉！

那又是个糊涂人，浑不省一点人事，整天害怕人家把他当共产党抓去杀头，就一天到晚都把照片往肚子里吞，也不知道要吞掉多少照片！

平常没事，就扯碎我的衣服，狠狠地打我，整天说我没把门关好，让侦缉跑了进去！

一听见有人打门，就要我紧紧抱住他，说有人要来抓走他！

唉，看样子我是受不了这样的折磨，一定是活不成的了！”

”诉完苦就哭。

洗大妈听得心里十分难过，只得拿些好话安慰她道：“阿杏，年纪轻轻的，怎么想到那上头去呢？”

吃得苦中苦，方为人上人。

你耐心熬着，难道就没个出头之日！”

”随后就掏出信来，说周炳要她给转信。

洗大妈走后，胡杏忘记了自己的苦难，一跳、跳起来，就到隔壁陈家去找陈文婷。

陈文婷现在是高中三年级的学生，但是她对学校失去了兴趣，只是去一天、不去一天地，在学校挂了个名字。

学校当局知道她是一位极其富有的大家闺秀，又是局里一位科长的小姨子，只好装聋作哑，听其自由。

当时她在楼下客厅里和胡杏见了面，把周炳的信拆开看了，随后又冷冰冰地问胡杏道：“我有几句话，想告诉你炳哥。

你能够替我转告给他么？”

”胡杏看见她不像往日那样有说有笑，心中正在狐疑，听见她这样问，连忙回答道：“这可不成呀！”

我不晓得他在什么地方呀！”

”陈文婷说：“不晓得就罢了。

下回有人送信来，你该问问他的回信地址。

”胡杏答应了，就走了。



<<三家巷>>

媒体关注与评论

我怀着甜蜜的忧伤读《三家巷》，为书里那些小儿女的纯真爱情而痴迷陶醉。

旧广州的水汽市声扑面而来，在耳际鼻畔缭绕。

一个个人物活灵活现，仿佛就在眼前。

当我读到区桃在沙面游行被流弹打死时，趴在麦秸草上低声抽泣起来。

我心中那个难过，那种悲痛，难以用语言形容。

——莫言 在孩提时代，我对“广州”的概念完全得自一本叫《三家巷》的小说。

——杨克

<<三家巷>>

编辑推荐

《三家巷》以上世纪20年代的沙基惨案、深港大罢工、广州起义为背景，以委婉纤徐的风格透视历史风云的变幻，填补了我国当代文学反映上世纪20年代南方革命斗争这一空白。



<<三家巷>>

名人推荐

我怀着甜蜜的忧伤读《三家巷》，为书里那些小儿女的纯真爱情而痴迷陶醉。  
旧广州的水汽市声扑面而来，在耳际鼻畔缭绕。  
一个个人物活灵活现，仿佛就在眼前。  
当我读到区桃在沙面游行被流弹打死时，趴在麦秸草上低声抽泣起来。  
我心中那个难过，那种悲痛，难以用语言形容。  
——诺贝尔文学奖获得者 莫言

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>