

<<洛阳游记>>

图书基本信息

书名：<<洛阳游记>>

13位ISBN编号：9787515311630

10位ISBN编号：7515311630

出版时间：2012-12

出版时间：中国青年出版社

作者：倪锡英

页数：178

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洛阳游记>>

前言

20世纪,是人类社会进展最快的世纪。

20世纪的通行话语是“变革”。

就中国而言,自进入20世纪,1911年“辛亥革命”为延续数千年的中国封建王朝的谱系画上了句号,1919年“五四”运动,新文化普及,1921年中国共产党成立,为现代中国奠定了基础。

20世纪前50年间,袁世凯“称帝”、溥仪重返紫禁城,北伐、长征、抗日战争……直至1949年中华人民共和国成立,新中国受到举世关注。

此后,特别是从“文化大革命”到改革开放,这些历史事件亲历者的感受,深刻影响了一代又一代人。

20世纪是中国进入现代时期的关键的、不容忽视的转型期,以20世纪前半期为例,1900年,“八国联军”践踏中华文明,举国在抗议中反思;1901年,原来拒绝改良的清廷宣布执行新政;1906年,预备立宪……以世界背景而言,“十月革命”,两次“世界大战”,成立联合国……1911年到1949年,仅仅历时30多年,中国结束了封建社会,经历了半封建半殖民地到社会主义的巨大跨越。

反思20世纪,政治取向曾被视为文明演进的门槛,“不是革命就是反革命”,不是红,就是黑,一度成为舆论导向,影响了大众思维。

无可否认,在现代社会,伴随社会的进步、发展,中华民族的民主、科学精神逐步深入人心的过程,是中国历史最具影响力的事件,是可持续发展的推动力、中国现代时期的鲜明特点。

《20世纪人文地理纪实》则为这一影响深远的历史过程,提供了真实生动的佐证。

20世纪的丰富出版物中,一定程度上因为政治意图与具体事件脱节,人文地理著作长期以来未能受到充分关注,然而文学、历史、政治、文化、语言、民族、宗教、地理学、边疆学、地缘政治……等学科,普遍受到了人文地理读物的影响,它们是解读20世纪民主、科学思维成为社会主流意识的通用“教材”。

人文地理纪实无异于在社会急剧变革过程进行的“国情调研”,进入20世纪的里程碑。没有这部分内容,20世纪前期——现代时期,会因缺失了细节,受到误解,直接导致对今天所取得的成就认识不足。

就学科进展而言,现代文学研究是最早进入社会科学研究前沿位置的学科之一,《20世纪人文地理纪实》则为现代文学家铺设了通向文学殿堂的台阶:论证了他们的代表性,以及他们引领时代风气的意义。

与中华文明史、中国文学史的漫长历程相比,从“辛亥革命”到中华人民共和国建立,30多年短如一瞬间,终结封建王朝世系,弘扬社会主义精神文明,是现代时期定位的标志。

“人文地理”,是以人的活动为关注对象。

风光物态、环境变迁、文物古迹、地缘政治……作为文明进步的背景,构建了“人文地理”的学术负载与阅读空间。

关于这个新课题,第一步是搜集并选择作品,经过校订整理重新出版。

民国年间,中国的出版业从传统的木刻、手抄,进入石印、铅印出版流程,出版物远比目前认为的(已知的)宽泛,《20世纪人文地理纪实》的编辑出版,为现代时期的社会发展提供了参照,树立了传之久远的丰碑。

否则,经过时间的淘汰,难免流散失传,甚至面目全非。

《20世纪人文地理纪实》与旅游文学、乡土志书、散文笔记、家谱实录等读物的区别在于:人文地理纪实穿越了历史发展脉络,记录出人的思维活动,人的得失成败。

比如边疆,从东北到西北,没有在人文地理纪实之中读不到的盲区。

21世纪,开发西部是中国现代化可持续发展的重要内容。

开发西部并非始于今天,进入了现代时期便成为学术精英肩负的使命:从文化相对发达的中原前往相对落后的中西部,使中西部与政治文化中心共同享有中华民族的丰厚遗产,共同面对美好前景。

通过《20世纪人文地理纪实》,我们与开拓者一路同行,走进中西部,分享他们的喜怒哀乐、分担他们的艰难困苦。

<<洛阳游记>>

感受文明、传承文明。

源远流长的华夏文明与中华民族的文化，不会因岁月流逝、天灾人祸，而零落泯灭。

《20世纪人文地理纪实》是20世纪结束后，重返这一历史时期的高速路、立交桥。

<<洛阳游记>>

内容概要

本书介绍了作者参与的1937年洛阳的国情调查，为洛阳的悠久历史与文化做出了生动详实的记录，对洛阳的历史发展过程留下了令人难忘的记忆。

《洛阳游记》的作者倪锡英，1911年出生于江苏无锡东亭镇大厦村，元代诗人、画家倪瓒(倪雲林)21世孙。

通过《洛阳游记》，作者告诉我们：河南——中原是中华文明萌生之地，每一片土地，或许曾是一个古战场，一座宫廷，一处佛教圣地……她托举着无数的英雄和伟人。

可以说，民间流传的往事远远比遗迹传说还要丰富。

给人的感觉，他们脚下随便站着的某一地方，也许正好就是历史上某位英雄的脚印；他们偶尔遇到的某一位普通百姓，就是某位历史传奇人物的后裔传人。

<<洛阳游记>>

书籍目录

- 第一章 中国的巴比伦
- 第二章 前夜
- 第三章 旅程开始
- 第四章 老温
- 第五章 狂风暴雨
- 第六章 汜水日出
- 第七章 李青田
- 第八章 孝义村
- 第九章 洛阳
- 第十章 中原文化馆
- 第十一章 到白马寺去
- 第十二章 大法和尚
- 第十三章 焚经坛的故事
- 第十四章 白马驮经
- 第十五章 舍利塔
- 第十六章 白马寺之夜
- 第十七章 白马村访问
- 第十八章 到平乐村去
- 第十九章 龙门道上
- 第二十章 关公墓
- 第二十一章 龙门的黄昏
- 第二十二章 月下归城
- 第二十三章 西宫巡礼
- 第二十四章 别矣洛阳

<<洛阳游记>>

章节摘录

版权页：插图：一天没有透露过阳光，这时已快近六点钟，天色显得格外灰暗。

窗外，田野中吹着呼呼地风，夹着丝丝的雨。

大家真有些倦了，因为从上车以后，大半的时候，是消磨于直立在车角头谈天。

尤其是我和可染、增善三人，在房间里坐着的时间实在太少，所以这时候，也格外的觉得疲倦起来。

一走进房间，三个人互相偎依着，六只眼睛渐渐地失了神，随着车身的颤动，不知不觉中，各人都平稳的睡过去了。

忽然，在梦中觉着大雨淋头，惊叫着醒来，房间里已经有老温来上了灯。

——（陇海路的列车中，是照例没有电灯的，头、二等车每个房间里点着一盏铜美孚灯；三等车，在一辆车里挂了一只风灯，似明似灭的，好像一团鬼火。

）——在黄暗色的光亮下，听得狂风掠着车身怒吼，暴雨已从铁丝窗的空隙中箭一般的喷射进来，于是大家都惊醒了。

连忙关上玻璃窗，只看见窗外的树木，在雨中摇曳着好像一群披发的孩子，狼狈的弯着腰在挣扎。

车已在兰封站上停下了。

大家呆看着窗外的雨水，忘掉了疲倦，忘掉了饥饿，直到车子又冒着狂风驶动时，光涛便提议吃晚饭

。在火车上听雨是够有意思的，一片水响，把机轮的声音都冲散了，大家都好像犯了“重听”，对面讲话只看得嘴巴动，却听不出声音。

淡淡地灯光浅照着，好像在做着梦。

茶房把菜饭递来，菜比中午吃的要丰富得多，龙虾片够嚼一个大饱。

吃完了晚饭，天更黑了，室内便显得光亮些。

窗外的雨也渐渐地息了声，谈笑又开始活跃起来。

光涛怀着一张酒红色的脸，开始演述他过去的生命史，他背诵着他小学时代的第一册课文，他重读五四运动时瞒着学校当局拍发的通电。

他谈人生，谈奋斗，于是大家又落入一个紧张的情境中去。

<<洛阳游记>>

编辑推荐

《洛阳游记》与旅游文学、乡土志书、散文笔记、家谱实录等读物的区别在于：人文地理纪实穿越了历史发展脉络，记录出人的思维活动，人的得失成败。

比如边疆，从东北到西北，没有在人文地理纪实之中读不到的盲区。

21世纪，开发西部是中国现代化可持续发展的重要内容。

开发西部并非始于今天，进入了现代时期便成为学术精英肩负的使命：从文化相对发达的中原前往相对落后的中西部，使中西部与政治文化中心共同享有中华民族的丰厚遗产，共同面对美好前景。

通过《洛阳游记》，我们与开拓者一路同行，走进中西部，分享他们的喜怒哀乐、分担他们的艰难困苦。

感受文明、传承文明。

源远流长的华夏文明与中华民族的文化，不会因岁月流逝、天灾人祸，而零落泯灭。

《洛阳游记》为其中一册《洛阳游记》，由倪锡英编著，讲述了河南——中原是中华文明萌生之地，每一片土地，或许曾是一个古战场，一座宫廷，一处佛教圣地……

<<洛阳游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>