

<<百灵庙巡礼>>

图书基本信息

书名：<<百灵庙巡礼>>

13位ISBN编号：9787515311623

10位ISBN编号：7515311622

出版时间：2012-12

出版时间：中国青年出版社

作者：黄奋生

页数：114

字数：105000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百灵庙巡礼>>

前言

20世纪,是人类社会进展最快的世纪。

20世纪的通行话语是“变革”。

就中国而言,自进入20世纪,1911年“辛亥革命”为延续数千年的中国封建王朝的谱系画上了句号,1919年“五四”运动,新文化普及,1921年中国共产党成立,为现代中国奠定了基础。

20世纪前50年间,袁世凯“称帝”、溥仪重返紫禁城,北伐、长征、抗日战争……直至1949年中华人民共和国成立,新中国受到举世关注。

此后,特别是从“文化大革命”到改革开放,这些历史事件亲历者的感受,深刻影响了一代又一代人。

20世纪是中国进入现代时期的关键的、不容忽视的转型期,以20世纪前半期为例,1900年,“八国联军”践踏中华文明,举国在抗议中反思;1901年,原来拒绝改良的清廷宣布执行新政;1906年,预备立宪……以世界背景而言,“十月革命”,两次“世界大战”,成立联合国……1911年到1949年,仅仅历时30多年,中国结束了封建社会,经历了半封建半殖民地到社会主义的巨大跨越。

反思20世纪,政治取向曾被视为文明演进的门槛,“不是革命就是反革命”,不是红,就是黑,一度成为舆论导向,影响了大众思维。

无可否认,在现代社会,伴随社会的进步、发展,中华民族的民主、科学精神逐步深入人心的过程,是中国历史最具影响力的事件,是可持续发展的推动力、中国现代时期的鲜明特点。

《20世纪人文地理纪实》则为这一影响深远的历史过程,提供了真实生动的佐证。

20世纪的丰富出版物中,一定程度上因为政治意图与具体事件脱节,人文地理著作长期以来未能受到充分关注,然而文学、历史、政治、文化、语言、民族、宗教、地理学、边疆学、地缘政治……等学科,普遍受到了人文地理读物的影响,它们是解读20世纪民主、科学思维成为社会主流意识的通用“教材”。

人文地理纪实无异于在社会急剧变革过程进行的“国情调研”,进入20世纪的里程碑。

没有这部分内容,20世纪前期——现代时期,会因缺失了细节,受到误解,直接导致对今天所取得的成就认识不足。

就学科进展而言,现代文学研究是最早进入社会科学研究前沿位置的学科之一,《20世纪人文地理纪实》则为现代文学家铺设了通向文学殿堂的台阶:论证了他们的代表性,以及他们引领时代风气的意义。

与中华文明史、中国文学史的漫长历程相比,从“辛亥革命”到中华人民共和国建立,30多年短如一瞬间,终结封建王朝世系,弘扬社会主义精神文明,是现代时期定位的标志。

“人文地理”,是以人的活动为关注对象。

风光物态、环境变迁、文物古迹、地缘政治……作为文明进步的背景,构建了“人文地理”的学术负载与阅读空间。

关于这个新课题,第一步是搜集并选择作品,经过校订整理重新出版。

民国年间,中国的出版业从传统的木刻、手抄,进入石印、铅印出版流程,出版物远比目前认为的(已知的)宽泛,《20世纪人文地理纪实》的编辑出版,为现代时期的社会发展提供了参照,树立了传之久远的丰碑。

否则,经过时间的淘汰,难免流散失传,甚至面目全非。

《20世纪人文地理纪实》与旅游文学、乡土志书、散文笔记、家谱实录等读物的区别在于:人文地理纪实穿越了历史发展脉络,记录出人的思维活动,人的得失成败。

比如边疆,从东北到西北,没有在人文地理纪实之中读不到的盲区。

21世纪,开发西部是中国现代化可持续发展的重要内容。

开发西部并非始于今天,进入了现代时期便成为学术精英肩负的使命:从文化相对发达的中原前往相对落后的中西部,使中西部与政治文化中心共同享有中华民族的丰厚遗产,共同面对美好前景。

通过《20世纪人文地理纪实》,我们与开拓者一路同行,走进中西部,分享他们的喜怒哀乐、分担他们的艰难困苦。

<<百灵庙巡礼>>

感受文明、传承文明。

源远流长的华夏文明与中华民族的文化，不会因岁月流逝、天灾人祸，而零落泯灭。

《20世纪人文地理纪实》是20世纪结束后，重返这一历史时期的高速路、立交桥。

<<百灵庙巡礼>>

内容概要

在20世纪前期，内蒙古的百灵庙一直是蒙古族居住区域贯通东西、衔接南北的标志点，而且广泛引起了外界的关注。

本书是蒙古区域人文地理的名著。

作者深入底层、关注民生，对喇嘛与世俗的关系有精确的看法。

<<百灵庙巡礼>>

书籍目录

- 刘序
第一章 游程的变更
第二章 启程前的筹备
第三章 出发
第四章 到了旧地徐州
第五章 故都两天的盘桓
第六章 南口青龙桥间的一段景色
第七章 餐室中的日人
第八章 到了绥远归绥
第九章 畅游诸名召
第十章 独吊昭君墓
第十一章 归绥的毛织工业
第十二章 由绥远启程
第十三章 险峻的蜈蚣坝
第十四章 草原大道中几个沙滩
第十五章 牛羊驼马成群黄羊奔窜
第十六章 夕阳西下车抵百灵庙
第十七章 德王晚间两次来访
第十八章 马头琴声中纪念成吉思汗
第十九章 参观会议
第二十章 提案的顾虑和施行的困难
第二十一章 包内宴宾和蒙古的狂风
第二十二章 寒风刺骨河流结冰
第二十三章 百灵庙蒙政会形势鸟瞰
第二十四章 三个区域的素描
第二十五章 狼和刺眼虫
第二十六章 丰富的物产
第二十七章 神话的女儿山
第二十八章 深入蒙地的传教士
第二十九章 蒙古包中德王畅谈天下事
第三十章 游康熙营
第三十一章 隆重的整羊宴会
第三十二章 多才多艺的德王
第三十三章 赴云王府探视云王
第三十四章 半途遇德王偕游五英雄城
第三十五章 新发现的五英雄城碑文
第三十六章 可惊的蒙人的花柳病
第三十七章 青年思想与喇嘛教的冲突
第三十八章 亟须打破的狭隘的民族观念
第三十九章 别了，百灵庙
第四十章 武川是上海，归绥是巴黎
第四十一章 小游故都返新都

<<百灵庙巡礼>>

章节摘录

版权页：南口青龙桥间的一段景色当五点钟车行驶到南口，两边的群山耸立着，其高度看去实不让于泰山，而其雄壮伟大，尤能显示出北方大山之气概！

以前冯、张曾据此作为战场，据说山间犹有不少的处所暴露着当年作战而死的战士的白骨，不禁惻然联念到为内战而死的寡妻孤儿的悲哀！

从南口到康庄一段，火车就改换了较寻常车头大约两三倍的大火车头，因为南口到康庄地势的倾斜度甚大，非用这个大火车头从火车的后头推动，是不容易上行的，这个大火车头侧面，镌着显明的黄色铜字，其大意称：“这个大火车头仅限于南口、康庄间驶用，若在别处用之，则重量太大，桥梁容易压坏也。

”六时至青龙桥，南口到青龙桥之间，桃花满山，山旁小溪，流水潺潺，大有西湖九溪十八涧之景象，加之田畦纵横，绿柳成行，茅舍点点，真是一幅天然的画图！

这里有伟大的长城，随着蜿蜒的山势矗立着，我们缅想到古人创造力之宏大，而现在国人之颓靡不振，这伟大的长城的一段，已为外人铁骑所践踏，对之真要愧死了！

青龙桥车站旁边，有一个巍巍的铜像矗立着，这是苦心擘画成功平绥铁路，因此积劳而死的一位民族英雄詹天佑先生的铜像，他的伟大功业的成就，是值得国人的崇拜！

我们现在的国家，虽是国难当头，假使一般知识阶级，都能立定詹先生的志愿，学成建设的技术，效法他的为国家服务牺牲的勇气毅力，则国家可以得救了。

过青龙桥不远，即穿过一长的山洞，车行其中，灯炬齐明，窗户皆闭，呼吸稍觉闷窒，逾五分钟车方出洞，过此还有几个小的山洞。

在暮色苍茫中，游龙似的火车，在黑漆深长的山腹中)中进，隆隆的轮声，倍显得雄壮游昂，恰似一个被压迫而反抗的民族，在黑暗中呼啸着向光明处挣扎冲进！

餐室中的日人当车驶到怀来的时候，我们走到餐室用饭，不多时进来了十几位日人，听说是到大同看云岗佛的。

他们到了餐室后，每人取开各自携带的他们本国制造的旅行食品，用一个方盒装盛，有消毒的筷子，各色的菜蔬，洁白的饭团，只不过各人买了餐室的一杯茶用。

他们这样在外国旅行时，食物尚尽用他们的国货，日本国家的强盛，是有由来矣。

我们联想到去年是我国的“妇女国货年”，然而外国的脂粉、首饰、衣服的输出，据报载竟达到二百一十五万五千三百四十元之巨！

我国受外人的欺侮，也是有由来矣！

假使今后国人尚不能洗心革面，痛下决心，誓用国货，在这世界经济侵略的狂流中，是不会生存的。

<<百灵庙巡礼>>

编辑推荐

《20世纪人文地理纪实(第2辑):百灵庙巡礼》由中国青年出版社出版。

<<百灵庙巡礼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>