

<<中国高校“十二五”数字艺术精>>

图书基本信息

书名：<<中国高校“十二五”数字艺术精品课程规划教材>>

13位ISBN编号：9787515311203

10位ISBN编号：7515311207

出版时间：2012-11

出版时间：中国青年出版社

作者：高盈，魏程华 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书共分为14个章节，由浅入深、从易到难、全面并细致地讲解了Maya动画模块的全部知识。前七章属于理论及功能讲解部分，将Maya动画模块中的各项功能分类进行概述，并就各项命令逐一进行讲解；后七章属于实践练习部分，对应前七章所讲到的知识进行实际操作和案例制作。

#### 作者简介

高盈、魏程华，高校专业学科负责人，具有丰富的项目实践经验。

书籍目录

PART 01 理论篇

Chapter 01 Maya动画模块介绍

Chapter 02 关键帧东环

Chapter 03 路径动画和烘焙动画

Chapter 04 变形动画

Chapter 05 约束

Chapter 06 驱动动画与表达式动画

Chapter 07 非线性动画

PART 02 实战篇

Chapter 08 非生命物体的运动

Chapter 09 表情动画

Chapter 10 角色动画

Chapter 11 鸟的飞翔

Chapter 12 四足动物

Chapter 13 软体动画

Chapter 14 综合实例

### 编辑推荐

动画类型涉及：关键帧动画、路径动画、烘焙动画、变形动画、驱动动画、表达式动画、非线性动画、非生命体动画、角色动画、口型动画、鸟类动画、四足动物运动、软体物动画等。

作者在《中国高校“十二五”数字艺术精品课程规划教材：Maya动画案例高级教程》中将自身的实践经验融合与实例中，并且在特别需要注意的地方都加入了“提示”环节，实例皆遵循由简到繁、循序渐进的规律，符合广大读者的学习进度，适合广大从业人员及三维动画爱好者收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>