## <<鲁迅>>

#### 图书基本信息

书名:<<鲁迅>>

13位ISBN编号:9787515309644

10位ISBN编号: 7515309644

出版时间:2012-12

出版时间:中国青年出版社

作者: 李伶伶

页数:174

字数:120000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com



#### 内容概要

本书立足大量照片和资料,以轻松简洁的文字,描绘了鲁迅跌宕起伏的一生,为了文学战斗不息的一生。

叙述深入浅出,中正客观。

其中,对鲁迅每一部重要作品后的时代风云和人物命运的清晰勾画,尤能帮助广大中、小学生更加全面地理解鲁迅的作品,不啻为中、小学教材内容的一次有效的拓展和延伸。



#### 作者简介

1918年,鲁迅以中国文学史上第一篇白话小说《狂人日记》奠定了新文化运动的基石。 一生500万字的论著,以小说和杂文为主。

其中小说数量不多,《阿Q正传》《孔乙己》《祝福》等作品对现实社会人生进行了冷峻的刻画,意在警醒沉睡的国民;而《坟》《华盖集》等16部杂文集中则最充分地展现了鲁迅的创造精神和创造力

在他的手中,杂文"是匕首,是投枪",他将笔触伸向各种不同的文化现象、各种不同阶级的各种不同人物,或揭露或讽刺或鼓励或呐喊,笔锋驰骋纵横,词采飞扬。

对"五四"以后的中国文学产生了深刻的影响。

如今有数十篇作品被选入中、小学语文课本。

## <<鲁迅>>

#### 书籍目录

鲁迅的名字 祖父祖母和父亲母亲 见证世态炎凉的少年时代 南京求学 留学日本 结婚,新娘是"母亲的礼物" 回家乡当老师 投身新文化运动 从绍兴到北京 谜一般的兄弟失和 《呐喊》与《语丝》 《莽原》与《彷徨》 "我也可以爱" 上海十年 遗嘱式的《死》 参考书目



#### 章节摘录

鲁迅的名字 浙江省绍兴城南有一条石板街,被人称为后南街,连接着福彭桥和东昌坊口。 在这条两三百米长的小街上,依次排列着周氏三座台门:周家老台门、周家新台门和过桥台门。 鲁迅就出生在东昌坊口的周家新台门。

时间是一八八一年九月二十五日。

不说老台门、过桥台门,只说新台门。

新台门是周氏老祖宗周渭兴建,分给了长子周宗翰。

周宗翰又有三个儿子,长子周珄,次子周莹,三子周崧。

周珄这一房被称"智房"。

智房下又有兴房、立房、诚房。

周莹这一房被称"仁房"。

仁房下又有礼房、义房、信房。

周崧这一房被称"勇房"。

此房人丁不旺,住在老台门。

鲁迅家属于智房下的兴房。

这样,整个新台门一共就有六房,即兴、立、诚、礼、义、信。

门厅、大厅、香火堂、大书房大家共用。

那著名的"百草园"由智房、仁房各得一半。

台门,通俗地说,大宅门,大宅邸。

大宅门里住着的当然是大户人家,不是有权人就是有钱人。

鲁迅出生的时候,因为是周氏兴房的长子长孙,所以很金贵。

老观念,越金贵的娃儿越难养活。

周家担心养不活这金蛋儿,就按当地习俗把他送到附近的一座叫长庆寺的和尚庙,拜了一个法名叫龙祖的老和尚为师。

那意思就是说,这孩子归佛祖了,不再是个俗人,这就脱了人世间的病灾。

龙祖被鲁迅认作平生"第一个师父",他为这个不满一岁的小徒弟起了个法号,叫"长庚"。 后来,鲁迅用它做过笔名。

鲁迅十三岁、他的二弟周作人九岁、他的三弟周建人六岁的时候,才见着了他们家的帝王——爷爷 ,那还是沾了曾祖母死的光——曾祖母去世,在北京做官的爷爷从遥远的紫禁城回乡奔丧,从天津坐 船到上海,在水上晃荡了一个多月才进了家门。

三个孙儿这才有幸见着了爷爷。

虽然从来没有见过爷爷的面,不过三兄弟的名字可都是他们那个周家最有学问、官做得最大的爷爷周福清给取的。

大孙子出生时,周福清是翰林院庶吉士。

接到家乡来的报喜信,他笑得合不拢嘴——周家有人续香火了。

别看他学问高得没话说,但为大孙子起名却有点儿"随便"。

那天,正好有个姓张的官员造访,他脑子都懒得动地给大孙子起名"阿张"。

这是什么名儿?

细想想,这的确不太像个人名。

那就取个谐音吧,叫"阿樟"。

阿某,也不像大名,算小名还差不多。

那就叫"樟寿"吧,字豫山。

豫山,通"雨伞",也不好。

再改,叫豫才。

周樟寿,字豫才,这是鲁迅最早的名字,也可以说是他的本名、族名。

一八九八年,鲁迅十七岁时第一次离开家乡,来到南京江南水师学堂求学。

## <<鲁迅>>

他的一位叔祖(义房族祖父)周庆蕃——在江南水师学堂任职,职务最高达提调(相当于今天的教务主任)——虽然在此执教,却很蔑视这样的新式洋务学堂,认为本族的后代不走科举之路而光宗耀祖,跑到这里来学习只为日后当个水兵,实在有辱名门之誉,因此不宜沿用家族姓名,而为周樟寿新取了一个名字:周树人,取"十年树木,百年树人"之意。

一九一八年五月十五日,五四新文化运动旗帜性刊物《新青年》杂志刊登了一篇小说,名为《狂人日记》,作者署名"鲁迅"。

这是鲁迅第一次使用这个笔名。

他一生用过的笔名当然不止一个"长庚",还有自树、索土、令飞、L.s、神飞、唐俟、雪之、风声、迅行等等。

而"鲁迅"之笔名的来历便与"迅行"有关。

当然不止如此。

《狂人日记》出版后,鲁迅曾对好友许寿裳谈到他缘何会想到"鲁迅"这个名字:"因为新青年编辑者不愿意有别号一般的署名,我从前用过迅行的别号,所以临时命名如此。

理由是:(一)母亲姓鲁;(二)周鲁是同姓之国;(三)取愚鲁而迅速之意。

"(许寿裳:《鲁迅的生活》)鲁迅名字的变迁为我们提供了这样几个信息:他出生在一个封建大家庭;他的祖父曾经做过大官;他的母亲姓鲁。

P1-3



#### 编辑推荐

李伶伶编著的《鲁迅》是《中学生延伸阅读大家小传》之一。

这是一套突出历史照片和图片资料的名人传记丛书。

这些传主是新教材中出现频率最高的名家大师;这套丛书是教材内容的拓展和延伸。

本书讲述的是鲁迅的一生。

他是中国现代伟大的文学家、革命家、思想家、翻译家和新文学运动的奠基人。

在中华民族面临深重灾难的关键时刻,是他擎起了文化革命的大旗,义无反顾地向着形形色色的敌人冲锋陷阵。

他是无可争议的二十世纪中国文化革命的主将。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com