

图书基本信息

书名：<<WOW!PHTOTSHOP ARTWORKS STYLEBOOK-不一样的PHOTOSHOP设计风格-含1DVD>>

13位ISBN编号：9787515308586

10位ISBN编号：7515308583

出版时间：2012-7

出版时间：中国青年出版社

作者：[韩]申娜徕

页数：341

译者：刘东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书可以让你有众多意外收获：

1 作品紧跟数码艺术设计潮流，代表最顶尖设计师的创作倾向，您可以通过本书领悟并学习独特的创作技巧。

2

虽然设计人员个个都了解Photoshop，但本书可以教给你一些只需几个简单功能，便能表现出让人惊叹效果的创作秘笈。

3 从本书还能学到制作高质量数码图片的多种方法。

## 作者简介

作者：（韩国）申娜徠申娜徠（MY-JA），韩国著名自由插画师，平面设计师。

Jungle设计公司设计师新秀发掘项目NEWB首届活动选定的新秀设计师主要与企业合作进行产品设计，业余时间也进行单本的插画设计。

在艺术殿堂Design & Art Festival、东京Design Festa、首尔Character Fair、艺术家村Heyri等处进行作品巡展。

在韩国多家知名平面设计类杂志刊登作品并接受专访。

书籍目录

01蜡纸效果图书封面

利用钢笔工具和画笔工具表现蜡纸感觉的图书封面样式

02飘雪的国度

利用多种纹理, 并且综合使用滤镜、混合模式和画笔等进行制作

03古典拼贴艺术作品

利用多种纹理和独特的质感组成画面, 将整幅作品表现为古典拼贴艺术效果

04阳光探险

利用色彩平衡和剪贴蒙版将图像调整为闪亮的黄色, 利用蒙版、图层样式和画笔选项等功能, 制作出好像撒满金色粉末的华丽图像效果

05自由风格油漆艺术作品

利用通过手工绘制制作的画笔, 表现出各种不同的笔触和质感, 完成自由风格的油漆艺术作品

06流行时尚艺术作品

利用最小值滤镜和图层混合模式, 将实际纹理创建为素描感觉, 并且利用简单的绘图和画笔选项进行表现

07招贴画风格

构成具有主题的图像, 并且加入视觉元素, 利用可以表现粗糙感觉的纹理和网点效果, 以及彩色半调功能制作招贴画风格

08具有神秘感的文字排版艺术作品

利用能够将两个图像的特点相混合的置换滤镜, 制作排版文字艺术作品

09都市的动感舞者

利用色彩匹配功能, 调节为统一的色调, 并且利用润色技法, 添加具有发光效果的要素, 表现出华丽的动感

10具有东方画感觉的女子艺术作品

利用最小值滤镜和图层样式的混合选项功能, 表现东方的水墨画效果

11 ROCK

Festival

海报

在充满活力动感的ROCK Festival

图像上添加合适的素材和矢量要素, 利用图层样式和形状功能进行表现

12第三空间

利用基本工具功能, 并且综合利用混合模式、图层样式等多种功能, 表现梦幻感觉的超现实艺术作品

13卡通人物艺术作品

将实际图像简单化, 重新构成形态, 创建具有卡通感觉的人物形象, 利用形状功能和加深工具创建图像, 表现色彩鲜艳的有趣图像

14利用画笔制作的插画风格

利用Photoshop CS5

的画笔和图案、形状预设功能, 表现丰富的图像效果

15生动的广告艺术作品

利用滤镜和混合模式等多种技巧, 创建包含丰富广告信息的作品

16手绘与数码绘画的邂逅

利用铅笔、钢笔和签字笔等手工绘制中常用的工具制作自然且独特的素材, 利用Photoshop去除手工绘制中不自然的感觉, 表现具有创意的作品

17 3D位移效果

主要利用3D效果表现作品的生动感, 利用多种滤镜和动感模糊效果表现运动感和透视感

18具有梦幻感觉的幻想艺术作品

利用调整面板中的多种预设，可轻松地调整图像的颜色和色调；根据混合方式和纹理的种类、位置的不同，和不同的混合模式可得到更加自然的合成效果

19科幻风格艺术作品

利用多种滤镜和混合模式以及基本工具，表现科幻风格的艺术作品

20具有艺术感的3D文字排版作品

利用3D功能对图像的一部分进行调整，并且利用发光效果，制作具有艺术感的文字排版艺术作品

附录

01.

成为创意设计师的生存法则

02.

艺术家作品赏析

03. 创建独一无二的作品

## 章节摘录

版权页：插图：11 单击LAYERS（图层）面板下端的Create new fill or adjustment layer（创建新的填充或调整图层）按钮，在弹出的菜单中选择Channel Mixer（通道混合器）选项，如图所示移动三角形滑块，适当调整颜色。

为了使效果只应用于柱子图像，按下快捷键Ctrl+Alt+G执行Create Clipping Mask（创建剪贴蒙版）命令，创建剪贴蒙版，然后添加图层蒙版，将前景色设置为黑色，利用经过羽化处理的圆形画笔在图像的下半部分进行涂抹，使其显得更加自然。

再复制得到一个柱子图像，将其放置于画面的右侧。

12 打开bg 1.jpg文件，将其拖曳到当前图像文件的上半部分。

为图层添加图层蒙版，并为其填充从黑色到白色的渐变，使图像的下半部分显得更加自然。

将图层混合模式设置为Soft Light（柔光），将Opacity（不透明度）设置为70%，增强背景的效果。

## 编辑推荐

个性鲜明、以软件+设计结合为主要特点的WOW！系列又一力作，本书由韩国知名平面设计师倾情奉献，作者在韩国多家知名平面设计类杂志刊登作品，并评选为新秀平面设计师。

每幅作品代表了一种艺术风格，并且给予读者非常详尽的讲解，不像很多高端设计书那样跳步很严重。

本书赠送了所有案例的素材和最终文件，便于读者学习使用。此外，还赠送了20段Photoshop特效设计多媒体视频和3000个画笔、样式、墨迹喷溅等设计素材。附录丰富实用，包含成为创意设计师的生存法则、艺术家作品赏析和创建独一无二的作品。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>