

<<字母的诞生>>

图书基本信息

书名：<<字母的诞生>>

13位ISBN编号：9787515308081

10位ISBN编号：7515308087

出版时间：2012-11

出版时间：中国青年出版社

作者：王明嘉

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字母的诞生>>

内容概要

设计界第一部引用大量图片范例，深入探索西洋字母源流的中文专著。

从字形设计教育到实务工作，量具参考价值的独到心法。

纵览“西洋字母年表”，帮助读者精准理解字形设计的奥秘。

文字造型是一门与语言学和视觉原理紧密相扣的专业学科，人类的文字书写超过6000年，字体涉及的文史资料既繁且广。

《字母的诞生》做字体的解析，谈字形的发展，详细梳理西洋字体的来龙去脉。

不同文字形式在各时期日常生活中的朽写表达，以及各种字体在设计实务上的创作表现，书中皆有图例详加比较说明。

对于从事设计的相关人员及对文字学感兴趣却苦恼于文字学著作难以下咽的读者来说，《字母的诞生》无疑是读者提升对文字造型认识，积累字体专业知识的教科书。

<<字母的诞生>>

作者简介

王明嘉，（学历）台湾云林科技大学设计学博士班研究生美国纽约新学院大学认知心理学博士班中辍生美国纽约警踰特艺术学院视觉传达设计研究所硕士美国芝加哥艺术学院视觉传达研究所肄业美国纽约视觉艺术学院字体设计研究班结业美国纽约帕森斯学院西洋古籍及书体研究班结业台湾师范大学美术学系西西组毕业。

（现任）王明嘉字体修院俸士台湾艺术大学视觉传达设计学系客座讲师。

（曾任）美国纽约D&LGraphics设计指导美国乃迪克DesignLab字体设计指导美国纽约PDR字体设计师美国新泽西officemate International案例设计指导英国纽约Miller Advertising视觉设计师《联合报》副刊美术主编国华广告设计师。

<<字母的诞生>>

书籍目录

前言导论：字学要义与语言本质1 概念篇字种的演化文字的声音字母的基因2 历史篇书写的摇篮：美索不达米亚文字的形塑：埃及语音的初啼：恐怖纵谷表音的火花：西奈辅音的实验：迦南字母的定义：乌加里特字母的初航：腓尼基字母的邂逅：爱琴海元音的故乡：希腊拼音的推手：伊特拉斯坎字母的诞生：罗马字母的系谱字母书写与视觉化阅读结语：一个字体工作者的教育参考文献

<<字母的诞生>>

章节摘录

书写的异化 象形文字之后，西方文字类型的演化加速脱离图像的直接表述，文字的外在形式逐渐丧失自然的直观意义（instinctive sense），字形与语意之间的关系可以做随机的指涉（random reference）连接，书写符号全力往语音代号的方向迈进。

文字书写与语言之间的关系，在文字发展历史的前期是一种日愈密合和渐趋同化的情形。其中也有一些特例：一个在迦南书写系统里原本还保有“牛头”意象与语意的音节符号，到腓尼基字母时期已经看不出牛头的样子，含意也不再是牛头，不过却仍然沿用/alep/作为该字母的称谓。之后辗转传到希腊成为纯粹表音的字母符号，也仍然维持整字名称（wordname）的/alph / 字母称谓，直到再传往意大利半岛，并经由伊特拉斯坎人异语言文化的一番转化而成为拉丁字母时，终于进一步萎缩成为只有单音代号的 / a / ，成为现代英文“ A ”的字母称谓至今。

书写向语言靠拢以及文字臣属语言的发展是一刀的两刃：一方面在外层架构上，把两个原本分属不同媒介性质的视觉符号（文字书写）和听觉讯号（语言），紧密地结合在一起，另一方面书写又对语言进行语音单位再裂解。

现代的计算机数据语音分析，几乎一开始就超越言语发音（phonetics）的单纯范畴，早已经是物理发声（acoustics）的普遍性探讨。

一个不再具有语言含意的声音代号，是否还是书写符号？

书写密合语言又异化语音的诡变，是检验文字与语言之间关系质变的关键起点。

书写符号从一开始与口语说话并行的各有所司（如图绘记事），到文字与言语合而为一（如表意文字）；等到拼音字母的阶段，书写符号又背离文字表达语意的天职，往纯粹声音代号的方向继续分化。字形与语意以及书写和语音之间“分久必合，合久必分”的情形似乎指出，现实的人文历史之更替如此，抽象事理的演化亦如是。

.....

<<字母的诞生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>