

<<超级动漫秀6>>

图书基本信息

书名：<<超级动漫秀6>>

13位ISBN编号：9787515307510

10位ISBN编号：751530751X

出版时间：2012-7

出版时间：中国青年出版社

作者：飞乐鸟

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级动漫秀6>>

### 内容概要

《超级动漫秀6——漫画素描基础入门宝典》由知名漫画作者飞乐鸟编写，以漫画中各种人物、道具以及场景为例，讲解漫画绘制的基础知识。

本书共分9章，分别讲解了绘制漫画的前期准备、漫画人物头部及身体的绘制、漫画人物动作及服装的绘制、漫画道具绘制、漫画场景表现、漫画构图表现，还收录了单幅漫画绘制实例详解。

<<超级动漫秀6>>

作者简介

飞乐鸟是国内优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法、绘本图书的研发工作。飞乐鸟与中国青年出版社合作出版了一系列赢得读者口碑的图书，如《超级动漫秀》系列、《漫画学习日记》系列以及优秀的单本图书《幸福手绘——色铅笔的柔软时光》、《1支笔画出幸福绘本》、《漫画12星座美少女——不一样的性格说明书》等，几乎本本长销、畅销。

## <<超级动漫秀6>>

### 书籍目录

1. 绘制漫画的常用工具
2. 绘制漫画的基本流程
3. 从现实到漫画的变形
- 漫画人物头部的绘制
  1. 人物的面部造型基础
    - 1.1 运用十字基准线绘制人物的面
    - 1.2 画出不同的脸型
    - 1.3 纵轴的面部角度变化
    - 1.4 横轴的面部角度变化
  2. 画出精致的人物五官
    - 2.1 对称的眉毛
    - 2.2 灵动的眼睛
    - 2.3 简略的鼻子
    - 2.4 千变万化的嘴巴
    - 2.5 不可小觑的耳朵
  3. 画出生动的人物表情
    - 3.1 开心、喜悦的画法
    - 3.2 悲伤、哭泣的画法
    - 3.3 生气、愤怒的画法
    - 3.4 惊诧、恐惧的画法
    - 3.5 害羞、脸红的画法
    - 3.6 其他表情的画法
  4. 人物头发的造型基础
    - 4.1 长发的画法
    - 4.2 中长发的画法
    - 4.3 短发的画法
    - 4.4 盘发与束发的画法
    - 4.5 奇幻发型的画法
- 漫画人物身体的绘制
  1. 人物的头身比例
    - 1.1 头身比例的基础知识
    - 1.2 运用头身比例绘制人体
    - 1.3 头身比例的平衡
    - 1.4 不同头身比例的转变
  2. 人物的身体刻画
    - 2.1 颈部和肩部的结构与刻画
    - 2.2 躯干的结构与刻画
    - 2.3 手和手臂的结构与刻画
    - 2.4 脚和腿部的结构与刻画
  3. 人体的透视表现
    - 3.1 平视的画法
    - 3.2 仰视的画法
    - 3.3 俯视的画法
  4. 人体的光影表现
    - 4.1 不同强度的光效及画法

## <<超级动漫秀6>>

### 4.2不同方向的光效及画法

#### 漫画人物动作的绘制

##### 1.人体的运动原理

###### 1.1重心是人体运动的基础

###### 1.2运动时的身体结构图

###### 1.3各种身体运动轨迹

##### 2.用身体动作表现情绪

###### 2.1表现高兴的动作

###### 2.2表现悲伤的动作

###### 2.3表现愤怒的动作

###### 2.4表现惊讶的动作

###### 2.5表现害羞的动作

###### 2.6其他情绪的肢体动作

##### 3.生活中的动作表现

###### 3.1日常动作

###### 3.2体育动作

###### 3.3校园动作

###### 3.4职场动作

###### 3.5休闲动作

#### 漫画人物服装的绘制

##### 1.服装表现的基础知识

###### 1.1服装对于人物造型的重要作用

###### 1.2服装要与人体相结合

###### 1.3服装衣褶的绘制

###### 1.4服装质感的表现

##### 2.多样的生活服装

###### 2.1时尚休闲服

###### 2.2舒适居家服

##### 3.有型的工作制服

###### 3.1校服

###### 3.2西装 / 通勤服

###### 3.3行业工作服

##### 4.漂亮的Party礼服

###### 4.1正式宴会的服装

###### 4.2周末聚会的服装

##### 5.夺目的另类服装

###### 5.1奇幻服装

###### 5.2动物布偶装

###### 5.3哥特萝莉装

###### 5.4节日派对装

##### 6.各具特色的民族服装

###### 6.1中式服装

###### 6.2日式服装

###### 6.3埃及服装

###### 6.4古希腊服装

###### 6.5其他国家服装

#### 漫画中常见道具的绘制

## <<超级动漫秀6>>

1. 绘制道具的基本方法
  - 1.1 利用几何体分解法绘制道具
  - 1.2 让道具具有立体感。
    - 1.3 绘制出不同类型道具的质感
2. 服饰道具的绘制
  - 2.1 首饰
  - 2.2 箱包
  - 2.3 雨具
3. 餐饮道具的绘制
  - 3.1 餐具
  - 3.2 酒具
  - 3.3 茶具
4. 居家道具的绘制
  - 4.1 卧室中的道具
  - 4.2 客厅中的道具
  - 4.3 洗浴间的道具
  - 4.4 厨房中的道具
  - 4.5 书房中的道具
5. 户外道具的绘制
  - 5.1 交通工具
  - 5.2 旅行装备
  - 5.3 体育用品
6. 娱乐道具的绘制
  - 6.1 乐器
  - 6.2 玩具
7. 奇幻道具的绘制
  - 7.1 法器
  - 7.2 武器..
  - 7.3 飞行器

### 漫画中常见道具的绘制绘制漫画场景

1. 场景表现的基础知识
  - 1.1 透视基础知识
  - 1.2 光影表现技巧
2. 绘制丰富的场景
  - 2.1 人工景物的绘制
  - 2.2 自然景物的绘制
  - 2.3 奇幻景物的表现
  - 2.4 抽象背景的表现

### 漫画的构图表现

1. 常见的基本构图方式
  - 1.1 三角形构图
  - 1.2 圆形构图
  - 1.3 S形构图
  - 1.4 平衡式构图
2. 组合人物的画面构图
  - 2.1 两人的构图表现
  - 2.2 三人的构图表现

<<超级动漫秀6>>

2.3 四人及以上的构图表现

单幅漫画绘制详解

1. 网点的基础运用

1.1 添加网点的工具及使用方法

1.2 网点纸的种类

1.3 贴网点的基本流程

2. 单幅漫画的绘制实例

2.1 绘制特写型的单幅漫画

2.2 绘制简单场景的单幅漫画

2.3 绘制大场景的单幅漫画

### 编辑推荐

很多喜爱动漫的漫画初学者都希望又简单又快地掌握绘画方法，从而提高漫画绘制水平。本书即是针对入门级读者编写的漫画学习基础教程。书中收录了学习漫画必须了解的漫画知识和基本绘制技巧，分章节讲解了漫画人物头部、身体、动作、服装的绘制技巧，还介绍了漫画道具、构图和单幅漫画的绘制实例。本书讲解深入浅出、具体细致，图例精美，是动漫爱好者学习漫画技法不可多得的学习参考书。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>