

<<妙手回春>>

图书基本信息

书名：<<妙手回春>>

13位ISBN编号：9787515306384

10位ISBN编号：7515306386

出版时间：2012-4

出版时间：中国青年出版社

作者：马玉鸣，锐艺视觉 编著

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妙手回春>>

内容概要

分析一幅幅“不完美的作品”，可以使我们发现各种失败的原因，避免拍摄时犯同样的错误，同时也可以从一幅幅作品中学到实用的技巧方法，并通过一次次地“诊断”不断提高综合技能，成为摄影高手。

当然，国内也有不少知名摄影家也曾在成长中运用这种借鉴其他作品优点与缺点的方法来迅速提高摄影水平，《妙手回春：数码单反摄影常见问题诊断》作者提供了自己在多年摄影实践中总结的拍摄技法和后期处理技能，希望帮助影友快速突破摄影瓶颈，提升摄影功力。

<<妙手回春>>

作者简介

马玉鸣，（小满星）资深专业摄影师，中国民俗摄影协会会员、中国人像摄影协会会员、中国网签约摄影师、腾讯网摄影名博博主。

酷爱摄影创作、绘画及广告平面设计。

在摄影领域多次获奖，并不断创新。

擅长人像、风景、游记等摄影类型，作品风格细腻真挚，摄影博客总点击量超过100万。

锐艺视觉，青藤卷语旗下资深的摄影后期制作团队，长期致力于平面设计和摄影后期处理图书的创作，以专业性和高端的图书品质引领着同类图书的市场发展，并获得广大读者的追捧。

团队中的每位设计师都有着睿智的设计理念和丰富的行业经验，誓将创意和艺术进行到底，还原照片精美艺术的完美形态。

<<妙手回春>>

书籍目录

PART 01展示精彩主体

01回归心之港湾

突出画面主题内涵

1大面积展示主体

2色彩和影调的强调处理

3不同形式的对比处理

4构图形式的处理

作品诊断

案例001孤独的停泊者

调出船舶孤独、忧伤的色调

案例002远眺夕阳

渲染浓郁的夕阳色调

案例003花园秘话

为花园一角营造出浪漫色调

案例004农场和雪山

为雪山农场营造澄净的气息

案例005异域农场

渲染农场照片的异域风情

案例006晨光煮微

赋予清晨的山谷通透的质感

案例007新娘

制作唯美复古色调的婚纱照

案例008黄昏

渲染黄昏温情的氛围

02寻找童话的主角

运用形态对比突显主体

1大小对比

2形状对比

3色彩对比

4虚实对比

5光影明暗对比

作品诊断

案例009以神的旨意

突显教堂内的雕像

案例010光影神话

展现山脉绵延壮阔的气势

案例011馨香

渲染郁金香照片典雅的色调

案例012公路

渲染阴天的照片黑云压城的氛围

案例013天边的云朵

突出表现天边的云彩

案例014停留

突出表现老汽车破旧的质感

案例015绿丛中

<<妙手回春>>

- 打造万绿丛中点点红的清新画面
- 案例016蝶恋花
 - 尽显花朵蝴蝶照片的柔美色调
- 03曼妙婆娑的光影
- 抓住美妙的影态
- 1光源光位
- 2光源质感
- 作品诊断
- 案例017迷离午夜
 - 调整昏暗环境下的静物照
- 案例018吧台
 - 打造酒吧吧台绚丽的色调效果
- 案例019春江月夜城
 - 打造河畔月夜梦幻的景色
- 案例020魔域幻影
 - 为小镇湖泊夜景照营造魔幻氛围
- 案例021母子情
 - 突出黄昏时分风景中的人物
- 案例022山谷
 - 表现山谷风景照片神奇的光影效果
- 案例023流光攒动
 - 增强城市夜景中流动的车灯效果
- 案例024者B市华彩
 - 增强都市夜景的霓虹效果
- 案例025荷塘
 - 赋予荷塘高调的清新色调
- 04迷离梦幻的情思
- 美化朦胧的画面
- 1控制焦点
- 2控制景深
- 3控制快门速度
- 4移动拍摄
- 5光影色调与构图
- 作品诊断
- 案例026金黄的枫叶
 - 展现风景温婉的秋日情怀
- 案例027迷雾森林
 - 营造阴雨天气下雾气迷蒙的森林
- 案例028窗台轻纱
 - 渲染窗台轻纱高调淡雅的色调
- 案例029午夜
 - 表现午夜橱窗外的迷离情思
- 案例030风雨过后
 - 为雨后彩虹风景调色
- 案例031天空之镜
 - 为明镜般的湖泊风景调色
- PART 02应用精准技法

<<妙手回春>>

01视觉构成的灵魂--色彩

色彩的灵活运用

1同类色的运用

2对比色、互补色的运用

4多种颜色的组合运用

4无彩色的运用

|作品诊断

案例032金色的麦田

表现金色的麦田风景

案例033宁静的湖泊

表现宁静澄澈的湖泊

案例034冷若冰霜

表现银装素裹的冬日

案例035层林尽染

展现秋日多彩的原野风景

案例036缤纷原野

渲染原野缤纷浪漫的色调

案例037辉煌的民族建筑

突显民族建筑的辉煌色调

案例038异域海滨

渲染浓郁的海滨风情

案例039红土地

渲染清晨的红土梯田

案例040蓝色天堂

渲染朦胧浪漫的海洋画面

案例041秋叶红似火

调整如火秋叶的视觉效果

02画面的视觉重心--构图

简约而不简单的构图

1黄金分割法

2九宫格构图法

3三分法

4其他构图法则

作品诊断

案例042水润花

突出表现照片中的花朵

案例043参天大树

增强照片中大树的挺拔感

案例044雪山与湖泊

增强雪山湖泊巍峨澄澈的气势

案例045小径秋色

增强原野间小径的纵深感

案例046热带水域

强化主体的视觉重心位置

案例047岸

表现前景中主体的质感

案例048夕阳无限

<<妙手回春>>

着重表现画面中不同的区域

案例049静中有动

增强画面的动感效果

03环境氛围的衬托--取景

烘托对比手法的运用

1简单的背景

2借助光圈和镜头特性对背景进行取舍

3反差明显的背景

4具有人文、历史气息的背景

作品诊断

案例050骑自行车的少年

营造人物照片怀1日伤感的色调

案例051舞者

突出舞台上的主体人物

案例052翩若惊鸿

为美女照片营造唯美色调

案例053枫叶红了

调整枫叶照片柔美的效果

案例054古旧小院

增强小院质朴、古1日的效果

案例055透明的玻璃杯

渲染玻璃杯浓郁的温情色调

案例056公园情侣

营造情侣照片温馨浪漫的色调

案例057花间雾语

为花朵照片营造出鲜艳的色调

04动静皆宜--动态质感

定格运动的形态

1高速快门定格瞬间

2低速快门为画面造势

3摇摄对象

4推拉变焦镜头

作品诊断

案例058看我的

表现在沙滩玩耍儿童的欢快心情

案例059冲刺

表现田径运动员冲刺的姿态

案例060竞赛

表现自行车竞赛选手的极速动感

案例061烈马啸西风

表现剪影画面的雄浑意境

案例062车水马龙

表现街景中流动的车灯效果

案例063射门

表现射门的动感瞬间

案例064飞翔的鸟儿

表现天空中飞鸟的优美姿态

<<妙手回春>>

PART 03 拍摄趣味主题

01 天真烂漫的孩童

突显孩童的表情神态

1 抓住眼神

1 表现天真的笑容

3 表现活泼的姿态

4 抓拍玩耍的瞬间

作品诊断

案例065 孩提时代

提升少年照片的质感

案例066 小男孩

表现少年与自然

案例067 小草莓

加强儿童照片的光影效果

案例068 吹泡泡

修复秋日儿童照片的色调

案例069 糖果！

谢谢！

渲染儿童天真的表情

案例070 丛中笑

表现油菜花田中的小女孩

02 姑娘与少年

展现柔媚与刚劲

1 光位的把握

2 光线的强度对比

3 使用滤光镜

作品诊断

案例071 老胡同

增添照片的怀旧效果

案例072 聆听

渲染女孩照片浪漫的情调

案例073 新娘的企盼

对婚纱照进行美化处理

案例074 蓝色鸢尾

加强人像照片的光影效果

案例075 小家碧玉

营造女性照片温婉的画面效果

案例076 忧伤的夏天

为画面营造忧伤的偏蓝色调

案例077 星期六的下午

增强人物的眼神光

案例078 红颜

重塑画面的光影质感

.....

PART 04 营造意境氛围

<<妙手回春>>

<<妙手回春>>

章节摘录

版权页：插图：人人心中都有一块净土，那一方寸土上保留了人们最初的纯真和内心的狂热，那里是心灵疲惫时小憩的场所，是孤独寂寞时的疗伤地，为人们带来情感上的慰藉。

在艺术创作中，艺术情感的表现体现了人们的心灵渴望得到休憩与抚慰，这种情感也体现在摄影创作中。

与传统艺术一样，在摄影创作中，只有作品的主题意境能够引起观者的情感共鸣，才能更好地展现其自身深沉内敛的思想，释放真实的人文理念。

明确的主题思想能将作品提升至更高的层面，使画面主题与意境实现情与景的交融，完整地表达主题内涵。

文学作品的主题思想明确，能使读者更快、更准确地抓住中心，明白作者的意图，而明确的主题思想和画面意境也有助于观者更好地理解摄影作品。

为了突出主旨，拍摄者可用不同的构成形式来表现画面的内涵，并通过调整色彩影调和空间虚实等手段来强调画面主题思想。

如先以一个特定的背景烘托画面氛围，再纳入明确的主体，即可使画面意境得到提升。

拍摄者还要从多角度思考作品主题的真实性、戏剧性，以便更好地把控重心所在，提升作品的艺术魅力。

因此，在摄影创作中，对于主题思想的表现至关重要，这不仅取决于画面的构成，还取决于拍摄者对画面主旨的把控。

一个成功的拍摄者能够将被摄对象按照特定的主旨置于画面适宜的位置，恰当地运用一些特殊的拍摄表现手法对其进行合理的表现，以突显画面主题内涵，并能在第一时间掌控观者的心扉变化。

突出画面主题内涵 大面积展示主体 利用大面积甚至满版面的方式表现被摄主体，不仅使主体更加醒目，突出了其在画面中的重要性，而且也使画面的主题内涵更加明确。

例如，在表现人文主题的人像特写时，将主体人物大面积纳入画面，可以突出展现人物的表情、神态，体现画面的主题。

色彩和影调的强调处理 色彩色调以及光影影调是表现画面灵魂的重要因素。

色彩是具有意象特征的因素，对于观者的心理有着重要影响，对于画面内涵的表达也起着决定性的作用；光影影调可突显画面的明暗对比或被摄对象的质感，对于渲染画面氛围或塑造被摄对象形象非常有利。

不同形式的对比处理 采用不同形式的对比衬托来突出画面主旨，如远近对比、大小对比、色彩对比、虚实对比、明暗对比等等。

通过对比可以更好地衬托主体，烘托氛围，以体现画面内涵。

构图形式的处理 画面的构图形式，如横画幅与竖画幅等，可体现主体在画面中的重心位置。

对画面不同区域以不同的重要程度区别展现，可以更好地突出指定区域的内容，从而突显画面主题。

<<妙手回春>>

编辑推荐

《妙手回春:数码单反摄影常见问题诊断》分为“展示精彩主体”、“应用精准技法”、“拍摄趣味主题”和“营造意境氛围”4个部分。

“展示精彩主体”部分主要讲解主题思想的表达、主体的突出、光影的运用和朦胧画面的表现等内容；“应用精准技法”部分主要讲解色彩的运用、构图方法的运用、取景技巧的运用和动态质感的表现等内容；“拍摄趣味主题”部分主要讲解儿童摄影的表现、姑娘和少年的摄影表现、大景别风景摄影的表现和微距摄影的表现等内容；“营造意境氛围”部分主要讲解美好风光摄影的表现、多情夜色的展现和人文地貌纪实照片的表现等内容。

<<妙手回春>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>