

<<Canon相机100%手册没讲清楚>>

图书基本信息

书名：<<Canon相机100%手册没讲清楚的事>>

13位ISBN编号：9787515304526

10位ISBN编号：7515304529

出版时间：2012-1

出版时间：中国青年出版社

作者：施威铭研究室 主编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Canon相机100%手册没讲清楚>>

内容概要

本书的第一章讲解了模式转盘与机身按钮说明。

第二章介绍了相机基本的菜单设置。

第三章到第八章分别讲解了在Canon入门级相机上对焦、曝光、白平衡、取景构图、回放照片、拍摄菜单、短片拍摄、实时显示拍摄等几个方面的功能设置。

第九章讲解了附件及其他相关设置。

另外，在本书的开始还配备了相机外观及各部件名称图解，以方便读者迅速熟悉相机。

书籍目录

Part01 模式转盘与机身按钮说明

Part02 初上手！

一定要会的菜单设置

Part03 对焦与曝光控制的菜单设置

Part04 ISO与白平衡相关的菜单设置

Part05实时显示拍摄&短片拍摄的菜单设置

Part06 构图、布局的菜单设置

Part07 浏览、播放影像相关的菜单设置

Part08 变更操作习惯的菜单设置

Part09 周边配件与其他的相关设置

章节摘录

版权页：插图：ISO 感光度意即感光组件上每个感光像素的“感度”，ISO值每提高1级(如从ISO 200 ISO 400)，拍摄主体就能获得加倍的明亮度，所以在较为昏暗的环境下，就可用高感光度提升快门速度，拍出清晰而明亮的影像。

虽然说设定的ISO值愈高，伴随的噪声就会较多、画质会稍差了一点，但比起拍出晃动模糊的照片，这还算是可接受的，所以，若能事先了解每个ISO值拍出噪声的差异性，在拍照时就能视情况调整到合适的设定了。

依用途来选择色彩空间才能有最佳的色彩表现！

色彩空间是相机决定照片呈现的色彩范围，换言之，色彩空间越大，照片越接近人眼所能看到的色彩表现。

Canon相机主要分为2种：SRGB、Adobe RGB。

至于该如何选择，笔者建议依照片的用途来决定！

首先，SRGB即“国际标准”(Standard)规范的RGB色彩空间，是由惠普与微软共同制定的色彩标准，目的是让电脑产品都有标准的色彩规格，让设备有一致的色彩表现。

不过，对专业摄影而言，SRGB的色彩表现能力较差，虽说看似鲜艳，但还是无法真实还原场景的色彩。

而Adobe RGB则是Photoshop所使用的色彩空间，它具有更广的色彩范围，这也代表它拥有较高的图像重现能力。

Adobe RGB在输出、印刷照片方面的表现明显优于SRGB，只是，若您的电脑屏幕等设备与Adobe RGB色彩空间并不兼容，那反而无法呈现正确的色彩。

所以，还是请您依照影像的用途与搭配的环境来选用最适合的色彩空间吧！

编辑推荐

<<Canon相机100%手册没讲清楚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>