

<<华丽高卢>>

图书基本信息

书名：<<华丽高卢>>

13位ISBN编号：9787515304441

10位ISBN编号：7515304448

出版时间：2012-2

出版时间：中国青年

作者：王家宝

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华丽高卢>>

前言

法兰西总统萨科奇的雄心壮志不可小觑，如今倚仗地中海联盟，希冀在不远的将来藉此把触角伸向非洲，重温第一帝国的辉煌。

然而，量法国今日之财力、人力、物力，实现大国梦想绝难一步登天。

所以，他抛出了一个“相对大国论”：“在未来三四十年，我们将进入相对大国时代。

中国、印度、巴西等国在政治、经济领域日益崛起，俄罗斯逐渐恢复元气，为形成一个新的大国合唱的多极世界创造了条件，欧盟只要有政治意愿就可以在多极世界中成为最活跃的一极之一。

” 法国人追寻大国之梦不自今日始。

公元5世纪，法兰克人克洛维攻城掠地，建墨洛温王朝，开了法兰西王朝之先河。

768年起，查理曼大帝攘外安内，功绩卓著，法兰西因此进入大（强）国行列。

987年，于格·加佩所建的加佩王朝，历代国王穿越时空800年，通过十字军东征（1096—1270年）、百年战争（1337—1453年）、三十年战争（1618—1648年），凝聚了法兰西民族精神，加强了封建王权，至波旁王朝太阳王君临天下，国势鼎盛，威震四海。

到了近代第一帝国时期，“科西嘉魔鬼”拿破仑东征西伐，所向披靡，执欧洲之牛耳，法兰西疆土大为扩展，帝国威望如日中天。

然而，物极必反，过了顶峰便是谷底，拿破仑在滑铁卢功亏一篑，所占领的土地丧失殆尽，法兰西重又回到六角形疆界以内，大国之梦旋即烟消云散。

复辟王朝期间，路易十八、查理十世、路易一菲力普内政失措，致使起义、革命迭起，但工业化依然循序渐进，社会科学仍然呈现繁荣景象，尤其是出兵海外，拓展了殖民地，为因战败而龟缩的法兰西争回了脸面。

从第二帝国开始，法兰西逐渐摆脱了维也纳体系的束缚，励精图治，塑造了现代国家雏形；高擎剑与火，频频对外征伐，甚至兵燹中国，开始凸现大国的野心。

拿破仑一世的事业后继有人，拿破仑三世成了法兰西现代化的奠基人，1990年巴黎北火车站广场以他的名字命名就是明证。

法兰西的文明之路荆棘丛生，大国之道峰回路转。

末代皇朝覆灭后，世袭的王朝政治由民主共和体制取而代之，后历经百余年，法兰西终于跻身于世界大（强）国之列，令人刮目相看。

<<华丽高卢>>

内容概要

本丛书选择欧洲和亚洲具有典型性的几个皇室家族作为主要故事，以历史文献资料为素材，并通过对相关资料的系统挖掘、整理，以家族历史为主要剧情，以皇族重要人物为主角，由历史学家担当编剧和导演，来表演几出皇族历史剧。

主旨是在全面、有重点地揭示不同国度不同政体的皇室人物和家族历史的同时，完整、生动地叙述和展现相关的历史、政治、宗教、军事、制度、宫闱、文化、教育、社会、生活等历史事件的全貌。

创作动机即是以严谨的学术态度、社会化和大众化的解读，探索并展示皇室家族在人类社会发展和变革中所起的作用和发挥的影响。

此外，作为主要面向中国读者的读物，与此前相关题材的作品相比，本丛书与中国有关的历史内容适当增加了一些分量，

当今中国百姓比较感兴趣的内容也有选择地增加了笔墨。

<<华丽高卢>>

书籍目录

第一章 统一王朝脱颖而出(墨洛温王朝481-751年)

- 一 远方来的高卢人
- 二 克洛维改宗立国
- 三 堡垒从内部攻破
- 四 矮子丕平掌大权

第二章 大国之梦开始编织(加洛林王朝751-987年)

- 一 查理曼拓展疆土
- 二 查理曼锐意改革
- 三 查理曼帝国分裂
- 四 查理曼帝国灭亡

第三章 民族精神初步形成(加佩王朝987-1792年)

- 一 新王朝安内攘外
- 二 十字军东征发威
- 三 贞德是精神力量
- 四 圣巴托罗缪之夜048

第四章 封建专制达到鼎盛(加佩波旁王朝1589-1715年)

- 一 小儿牛刀初试
- 二 太阳王御驾亲征
- 三 形象工程甲天下
- 四 群贤毕至的时代

第五章 近代国家革命催生

(波旁王朝续1715-1792年, 第一共和国1792-1804年)

- 一 山雨欲来风满楼
- 二 第一共和国诞生
- 三 国王伉俪替罪羊
- 四 旧制度黯然谢幕

第六章 第一帝国如日中天(波拿巴皇朝1804-1814年)

- 一 革命之子拿破仑
- 二 枪杆子后面出政权
- 三 挺进莱茵河彼岸
- 四 大国梦未竟全功

第七章 复辟王朝蓄势待发(复辟王朝1814-1848年)

第八章 第二帝国破茧而出——(第一共和国1848-1852年, 波拿巴皇朝续1852-1870年)

附录一 法兰西历代国王(皇帝)(从墨洛温王朝到波拿巴皇朝)

附录二 主要法文参考书

<<华丽高卢>>

章节摘录

版权页：插图：在世界的一隅，存在着人类的一大奇迹，这个奇迹就是圆明园。

艺术有两种渊源：一为理念，从中产生欧洲艺术；一为幻想，从中产生东方艺术。

圆明园属于幻想艺术，一个近乎超人的民族所能幻想到的一切都荟集于圆明园，圆明园是规模巨大的幻想原型，如果幻想也可能有原型的话。

只要想象出一种无法描绘的建筑物，一种如同月亮似的仙境，那就是圆明园。

假定有一座集人类想象力之大成的灿烂宝库，那么这座像城池一般规模巨大、经过几世纪营造的园林究竟为谁而建造的呢？

为人民，因为时光的流逝会使一切都属于全人类所有。

艺术大师、诗人、哲学家，他们都知道圆明园，伏尔泰曾谈到它。

人们一向把希腊的巴特农神庙、埃及的金字塔、罗马的竞技场、巴黎的圣母院和东方的圆明园相提并论。

这一奇迹现已荡然无存。

有一天，两个强盗闯进了圆明园。

一个强盗大肆掠劫，另一个强盗纵火焚烧。

从他们的行为来看，胜利者也可能是强盗。

一场对圆明园的空前洗劫开始了，两个征服者平分赃物，真是丰功伟绩，天赐的横财！

两个胜利者一个装满了他的口袋，另一个看见了，就塞满了他的箱子。

然后，他们手挽着手，哈哈大笑着回到了欧洲。

这就是这两个强盗的历史。

在历史面前，这两个强盗一个叫法国，另一个叫英国。

对他们我要提出抗议，并且感谢您给了我抗议的机会。

统治者们犯下的罪行同被统治者是毫不相干的，政府有时会是强盗，可是人民永远不会。

法兰西帝国从这次胜利中获得了一半赃物，现在它又天真得仿佛自己就是真正的物主似的，将圆明园辉煌的掠夺物拿出来展览。

我渴望有朝一日法国能摆脱重负，清洗罪恶，把这些财富归还被劫的中国。

先生，这就是我对远征中国的赞赏。

<<华丽高卢>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>