

<<给我的孩子们>>

图书基本信息

书名：<<给我的孩子们>>

13位ISBN编号：9787515303765

10位ISBN编号：751530376X

出版时间：2012-1

出版时间：中国青年出版社

作者：丰子恺 文/图

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<给我的孩子们>>

### 内容概要

丰子恺先生不仅是一位文学家、艺术家、教育家，更是一位热爱孩子、懂得孩子的父亲。他将儿女之爱推及为对普天下孩子的关心与悬念。他作文绘画，痴心要为他们挽留住黄金时代。

本书是丰子恺先生与孩子们的倾心交谈：关于童真童趣、求学成长、人生世相、艺术修养……肺腑相示，感人至深。

丰子恺先生的散文善于从日常生活的平凡小事中引出自己的看法和感触，往往以小见大，由浅入深，弦外有余音；文风平和亲切、幽默灵动，读来如饮甘醇，如沐春风，一直深受读者喜爱。他的诸多篇章，如《给我的孩子们》《云霓》《山中避雨》等，被选人中学语文教材，代代相传，成为经典。

本书插图选用丰子恺先生的漫画。他的画作兼采中西，匠心独运，自成一家；线条疏朗洗练，配以大块明亮的色彩，从丰富微妙的情趣与内涵里，升华出一种超然的干净，正与他的文字气质相同。

## <<给我的孩子们>>

### 作者简介

丰子恺(1898—1975), 中国画家、文学家、美术和音乐教育家。  
浙江桐乡人。  
早年从李叔同学习绘画、音乐。  
1921年去日本。  
回国后在上海、浙江、重庆等地从事音乐和美术教学。  
五四运动后创作漫画, 早期漫画多反映社会现实, 后期常创作古诗词新画, 并常以儿童生活作题材。  
造型简括, 画风朴实。  
建国后, 任上海中国画院院长、中国美术家协会上海分会主席, 有《丰子恺漫画》。  
著有《音乐入门》, 译有《西洋画派十二讲》和外国文学作品《源氏物语》《猎人笔记》等多种。  
擅散文和诗词, 文笔隽永清朗, 语淡意深, 有《缘缘堂随笔》等。

<<给我的孩子们>>

书籍目录

渐  
忆儿时  
新年怀旧  
儿女  
作父亲  
从孩子得到的启示  
给我的孩子们  
送阿宝出黄金时代  
送考  
旧话  
我的苦学经验  
甘美的回味  
记音乐研究会中所见之一  
英语教授我观  
伯豪之死  
.....

## &lt;&lt;给我的孩子们&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：渐使人生圆滑进行的微妙的要素，莫如“渐”；造物主骗人的手段，也莫如“渐”。在不知不觉之中，天真烂漫的孩子“渐渐”变成野心勃勃的青年；慷慨豪侠的青年“渐渐”变成冷酷的成人；血气旺盛的成人“渐渐”变成顽固的老头子。

因为其变更是渐进的，一年一年地、一月一月地、一目一日地、一时一时地、一分一分地、一秒一秒地渐进，犹如从斜度极缓的长远的山坡上走下来，使人不察其递降的痕迹，不见其各阶段的境界，而似乎觉得常在同样的地位，恒久不变，又无时不有生的意趣与价值，于是人生就被确实肯定，而圆滑进行了。

假使人生的进行不像山坡而像风琴的键板，由do忽然移到re，即如昨夜的孩子今朝忽然变成青年；或者像旋律的“接离进行”地由do忽然跳到rnj，即如朝为青年而夕暮忽成老人，人一定要惊讶、感慨、悲伤，或痛感人生的无常，而不乐为人了。

故可知人生是由“渐”维持的。

这在女人恐怕尤为必要：歌剧中，舞台上的如花的少女，就是将来火炉旁边的老婆子，这句话，骤听使人不能相信，少女也不肯承认，实则现在的老婆子都是由如花的少女“渐渐”变成的。

人之能堪受境遇的变衰，也全靠这“渐”的助力。

巨富的纨绔子弟因屡次破产而“渐渐”荡尽其家产，变为贫者；贫者只得做佣工，佣工往往变为奴隶，奴隶容易变为无赖，无赖与乞丐相去甚近，乞丐不妨做偷儿……这样的例，在小说中，在实际上，均多得很多。

因为其变衰是延长为十年二十年而一步一步地“渐渐”地达到的，在本人不感到什么强烈的刺激。

故虽到了饥寒病苦刑笞交迫的地步，仍是熙熙然贪恋着目前的生的欢喜。

假如一位千金之子忽然变了乞丐或偷儿，这人一定愤不欲生了。

这真是大自然的神秘的原则，造物主的微妙的功夫！

阴阳潜移，春秋代序，以及物类的衰荣生杀，无不暗合于这法则。

由萌的春“渐渐”变成绿阴的夏；由凋零的秋“渐渐”变成枯寂的冬。

我们虽已经历数十寒暑，但在围炉拥衾的冬夜仍是难于想象饮冰挥扇的夏日的心情；反之亦然。

然而由冬一天一天地、一时一时地、一分一分地、一秒一秒地移向夏，由夏一天一天地、一时一时地、一分一分地、一秒一秒地移向冬，其间实在没有显著的痕迹可寻。

昼夜也是如此：傍晚坐在窗下看书，书页上“渐渐”地黑起来，倘不断地看下去（目力能因了光的渐弱而渐渐加强），几乎永远可以认识书页上的字迹，即不觉昼之已变为夜。

黎明凭窗，不瞬目地注视东天，也不辨自夜向昼的推移的痕迹。

儿女渐渐长大起来，在朝夕相见的父母全不觉得。

难得见面的远亲就相见不相识了。

往年除夕，我们曾在红蜡烛底下守候水仙花的开放，真是痴态！

倘水仙花果真当面开放给我们看，便是大自然的原则的破坏，宇宙的根本的摇动，世界人类的末日临到了！

## <<给我的孩子们>>

### 编辑推荐

2013年中小学图书馆（室）推荐书目，教育部基础教育课程教材发展中心推荐图书。

《给我的孩子们》插图选用丰子恺先生的漫画。

他的画作兼采中西，匠心独运，自成一家；线条疏朗洗练，配以大块明亮的色彩，从丰富微妙的情趣与内涵里，升华出一种超然的干净，正与他的文字气质相同。

<<给我的孩子们>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>