

<<idea+提升创意力的设计诀窍书>>

图书基本信息

书名：<<idea+提升创意力的设计诀窍书>>

13位ISBN编号：9787515302751

10位ISBN编号：7515302755

出版时间：2011-11

出版时间：中国青年出版社

作者：DTPWORLD编辑部

页数：201

译者：黄文娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<idea+提升创意力的设计诀窍书>>

内容概要

《idea+：提升创意力的设计诀窍书》的案例同样精选自日本一流的专业设计杂志《DTPWORLD》，通过“色彩与文字的设计构想”、“从无到有的设计构想”、“Logo和名片的设计构想”以及“地图与图表的设计构想”四大部分的精辟讲解，详细分析了如何通过大量操作简易却颇具实效的设计技巧和软件操作技法，将设计素材灵活地运用于设计中。

此本书还附有720张风景、静物、插图、Logo、底纹、装饰框、字体的图片和名片制作的规格尺寸，为设计师的创作提供了最丰富、最全面的原创素材。

作者简介

《DTPWORLD》隶属于日本Works Corporation Inc.。

这是一家以研究和推广计算机应用与数位媒体印刷设计的专业出版社，旗下包括《CG World》、《CG Creator Asia》等杂志，这些杂志在日本及全球都拥有庞大的读者群。

《DTPWORLD》是Works Corporation Inc.最受推崇的明星刊物之一，每月印量高达10万册，在诸如平面设计、平面软件应用、印刷设计、书籍和包装设计等专业领域极具影响力，以其专业性、权威性、开放性和务实性而声名卓著。

《DTPWORLD》杂志创办至今数十年，有无数活跃于日本乃至国际的顶尖设计师为其撰文，发表对设计的真知灼见和从业经验，成为日本及亚洲设计界思维、创意和理念交流的宝地。

《DTPWORLD》的不同专栏各有特点，很多人气专栏和特刊都曾集结出版。

这些出版物以灵活的版面编排、趣味性的主题单元、轻松的行文风格和精彩绝妙的案例为特征，让读者摆脱沉重冗长的阅读，用翻看杂志的轻松心情去学习专业性知识。

这些出版物推出后都广受好评，是平面设计师和设计爱好者必不可少的参考资料。

书籍目录

01 用色彩与文字来表现设计构想

明亮活泼的设计
简约稳重的设计
让人眼前一亮的設計
散发着高级感的优雅设计
怀旧的复古设计
充满异域风情的民族风设计
选择字体与用色的基础知识
根据设计的关键字进行配色
中文与日文字体用法的分类
英文字体用法的分类

02 从“无”到“有”的设计构想

没有素材的时候，就从照片中寻找灵感!
将照片插图化，就能做出高品质的CD封面
用滤镜功能营造活力十足的效果
将滤镜重叠，营造狂热的气氛
利用照片的颗粒感，制造混沌的效果
用35mm的胶片制造出现场感
做成拍立得风格的纪念照片
粗略地剪裁，制作出剪切画风格
用虚线边框营造活泼的效果
将照片分割后使用
用分割&移位增加变化
将黑白照片变成彩色照片
将插图放大，大胆地进行版式设计
为了提高画质，将彩色照片黑白化
将黑白照片加工成深褐色调，表现怀旧情怀

没有素材的时候，就从版式中寻找灵感!
做出天地倒置的效果
将照片移位，做出像定格画面一样的效果
将改变效果后的照片进行重叠配置
将文字作为版面边框
左右对称的照片配置
反复使用同一张照片
左右非对称的照片配置
将同一图像沿着网格排列
将同一图像随意排列
将一个画面分割排列
留白空间+整齐版式，可以让少量的素材看起来更突出
有效活用留白空间的设计

没有素材的时候，就从文字中寻找灵感!
将文字循环排列来填补空间

<<idea+提升创意力的设计诀窍书>>

将同一篇文章对称编排
拖曳文字做图像化处理
让文字像烟花一样绽放
将文字封闭在框架中
用文字的重复表现粗犷的感觉
用文字来制作图形
活用符号，表现出图像效果
与简单的图形结合，提升素材的力度
常用字体和英文字体的使用技巧

空间不足时的设计构想
用Book in Book的方式，让小字看起来更自然
用报纸的版式，增加版面的文字容纳量
用信纸风格掩饰文字较小的缺陷
通过改变文字色彩和排列方向，有效地活用空间
用改变底色的方式来划分不同的空间
将标题作为分隔线
在选择字体上多下功夫，从而达到节省空间的目的
在文字编排上多下功夫，从而达到节省空间的目的

.....

03 LOGO与名片的设计构想

04 地图与图表的设计构想

原创素材集

章节摘录

版权页：插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>