

<<数码摄影黄金曝光法则>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影黄金曝光法则>>

13位ISBN编号：9787515302270

10位ISBN编号：7515302275

出版时间：2011-10

出版时间：中国青年出版社

作者：张剑

页数：264

译者：黑瞳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影黄金曝光法则>>

内容概要

曝光，顾名思义是让底片接收到光源进而得以成像的动作。

即使是如今的数码摄影时代，传统的底片已被感光元件所取代，“曝光”依然是让作品得以呈现的重要关键。

而光圈、快门、感光度正是影响曝光的三要素，即使按快门很简单，但要准确曝光并非如此简单，若是曝光过度造成画面太亮导致细节尽失、或是曝光不足导致画面过于暗沉，都相当可惜。

本书《数码摄影黄金曝光法则》将详细讲解面对清晨、黄昏等亮暗反差大的场景如何正确曝光，通过控制光圈、快门如何拍好人像、风光、焰火、运动场面、车流轨迹等题材，营造出梦幻、抽象美的作品。

《数码摄影黄金曝光法则》由黑瞳和张剑编著。

<<数码摄影黄金曝光法则>>

书籍目录

- 1 摄影光源的种类、特点及其应用
 - 1.1 什么是摄影光源
 - 1.2 自然光与人造光
 - 1.3 自然光的投射方向
 - 1.3.1 光位与阴影
 - 1.3.2 顺光的特点
 - 1.3.3 逆光的特点
 - 1.3.4 侧光(半顺光)的特点
 - 1.3.5 侧逆光的特点
 - 1.4 闪光灯概述
 - 1.5 闪光灯的控制模式
 - 1.6 TTL自动闪光
 - 1.7 外置闪光灯的使用技巧
 - 1.8 离机引闪
- 2 曝光的基础知识
 -
- 3 测光的必要性、基准点和方式
- 4 曝光方式与曝光补偿
- 5 直方图和影调
- 6 JPEG格式与RAW格式、动态范围和宽容度
- 7 常用滤镜和反光板的作用
- 8 旅游摄影拍摄技法1：拍摄旅游纪念照
- 9 旅游摄影拍摄技法2：中外览胜
- 10 自然风光摄影技法
- 11 人文纪实曝光技法
- 12 人像摄影曝光技法
- 13 生态摄影曝光技法
- 14 特殊曝光技法

<<数码摄影黄金曝光法则>>

章节摘录

版权页：插图：人文纪实摄影是以记录生活现实为主要诉求的摄量，从而将现场发生和自己看到的真实景象如实地记录影类别，需要拍摄者严格按现场真实的影调确定曝光下来。

城市题材对于每一个拍摄者来说，都不陌生，但在曝光时不但要兼顾全景的准确曝光，还要对标志性同的城市有各自不同的特点。

但在拍摄城市全貌时，则建筑特别留意。

有一个共同点，即选择一个较高的地理位置进行拍摄。

采用中央重点平均测光模式拍摄采取中央重点平均测光模式进行测光，也不能因其较其他测光模式陈旧，而一概否定，关键是现场光线是否允许。

本页图片就为采用平均测光方式进行测光，使用光圈优先自动曝光模式拍摄所得。

<<数码摄影黄金曝光法则>>

编辑推荐

《数码摄影黄金曝光法则》：数百例绝妙摄影作品，融合传统与前卫的曝光理念，无私分享宝贵的曝光经验，让您真正掌握曝光秘诀。

<<数码摄影黄金曝光法则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>