

## <<超级漫画素描技法>>

### 图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787515301938

10位ISBN编号：7515301937

出版时间：2011-10

出版时间：中国青年

作者：(日)瓦屋根//竜田//林晃|译者:黄文娟

页数：182

译者：黄文娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超级漫画素描技法>>

### 内容概要

从现在开始跟随瓦屋根、竜田和林晃老师，一起来学习各种漫画“质感表现”的方法。

三位老师在《超级漫画素描技法(质感表现篇)》一书中告诉你：从绘画能力到表现力的提升；什么是质感，如何去表现；金属、玻璃、塑料、石头、水、火、冰、皮毛各种实物质感的表现方法；使人物熠熠生辉的光影表现技法。

《超级漫画素描技法(质感表现篇)》由中国青年出版社出版发行。

## <<超级漫画素描技法>>

### 作者简介

作者:(日)瓦屋根、竜田、林晃 译者:黄文娟瓦屋根,在讲谈社《杂志Z》举办的第13届“永井豪新人大奖”中获得故事情节奖项的佳作奖。

曾担任轻小说《秋叶少年》(原作/将吉)漫画版的绘制工作,该作品于08年春开始在讲谈社的(杂志ZWEB别册Zoo)上连载,同年秋发行单行本。

瓦屋根毕业于日本工学院专科学校——CR-EATORSCOLLEGE漫画·动漫专业。

擅长表现那些游走于现实世界和灵界之间的、具有独特性格的人物。

竜田,曾获讲谈社少年杂志第75回新人漫画奖的特别奖励奖。

擅长表现那些既带有普通人的气息和亲切感,同时又具有强烈存在感的人物。

竜田毕业于日本工学院专科学校——CREA"TORSCOLLEGE漫画·动漫专业。

林晃,经历了十余年的工作积累和生活历练,最终获得集英社BUSINESSJUMP的佳作奖。

随后,于92年通过纪实漫画创作展露头角。

他曾获得用漫画的方式来讲解法律、制度以及漫画技法的机会,后来便开始了漫画技法书的写作。

现为Gooffice的负责人。

## <<超级漫画素描技法>>

### 书籍目录

#### 第1章 人物的氛围与实物的质感

##### 如何画出氛围

轻松的氛围与沉重的氛围

决定明暗印象的要素

让头发表现出空气的流向

空间效果的表现

##### 质感是什么

捕捉“逼真效果”的三个关键词

人物服装的质感表现

灰度的表现

在哪里加入笔触比较好？

##### 实物质感的画法

皮毛的质感

金属的质感

玻璃及塑料的质感

石头的质感

##### 首饰的画法

宝石的画法

各种各样的宝石首饰

表现宝石的素描

挑战细腻的装饰品，有助于提高绘画能力

#### 第2章 人物身边的水、冰、火的质感表现

##### 水

身边的水

雨水

海水

河流

波纹与水花

与人物相关的水的表现

以水为创作题材的作品

##### 雪与冰

雪景

冰

以冰为创作题材的作品

##### 火与火焰

燃烧的表现

以火与火焰为创作题材的作品

##### 火、水、冰

山

喷火、喷水、喷冰

#### 第3章 让人物熠熠生辉的光影技法

##### 光与影

学习如何在亮部加入阴影

光的性质与表现

<<超级漫画素描技法>>

阴影与投影  
作者简介  
竜田  
瓦屋根

<<超级漫画素描技法>>

章节摘录

版权页：插图：

<<超级漫画素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>