

<<速写三部曲>>

图书基本信息

书名：<<速写三部曲>>

13位ISBN编号：9787515301389

10位ISBN编号：7515301384

出版时间：2011-9

出版时间：中国青年出版社

作者：王海强 主编，肖冰 编著

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写三部曲>>

内容概要

肖冰编著的《速写三部曲——人物速写技法解析》针对人物速写从基础阶段到应试阶段进行全程教学

。对人物速写所涉及的知识点逐一进行深入讲解，同时在书中穿插大量的完整作品，使读者能够全面扎实地掌握人物速写的表现方法。

《速写三部曲——人物速写技法解析》就像一部乐曲，扎实而充满趣味的线条，不同的人物形态特征，不同的人物表情，如不断变幻的节奏，使我们能够在轻松愉悦的气氛中完成人物速写的训练任务。

<<速写三部曲>>

作者简介

肖冰，1978年生于黑龙江省哈尔滨市，高考美术培训专家，曾出版《权威范本·速写卷1速写人像技法精解》《权威范本·素描卷2：素描头像体面表现》《权威讲堂（速写卷）速写人像技法图解》《速写三部曲——人物速写基础训练》。

<<速写三部曲>>

书籍目录

第一章 观察解析.

- 1.主体感受
- 2.观察要点
- 3.“式”的观察

第二章 造型能力的解析与训练

1.形状

轮廓线、两横一竖、对称点
“轮廓式”

2.体积

体块
“体块式”训练

3.明暗

明暗交界线
“明暗式”训练

4.结构

结构与主线
“线条”训练
线条的遮挡穿插
“遮挡穿插”训练
线条的疏密
“疏密” Ullt

修饰线

“修饰线”训练

5.纯线的表现

6.深入细节

形状特征
深入训练一
“夸张、强调”让每笔线条都有表情
深入训练二

7.轻重、虚实关系

“两个距离”、“一个明暗”
“轻重、虚实”训练

第三章 节奏感与质感

1.画面节奏解析

2.质感技法解析

画面中运笔的力度要有轻重快慢之分
“质感”训练

第四章 作画步骤及综合解析

1.单人速写的作画步骤及解析图示

2.单人速写综合解析

3.双人组合的作画步骤

4.场景速写的作画步骤

5.场景速写要点解析

空间

形式感

<<速写三部曲>>

主次关系

构成中的对比

“构圈”训练

第五章 大师作品解析

丢勒

荷尔拜因

鲁本斯

安格尔

门采尔

德加

列宾

<<速写三部曲>>

编辑推荐

透过表象，逐级解析速写的本质要素，系统训练，扎实掌握速写的表现技巧，实用范例，迅速提高速写的应试能力。

中国青年出版社是一家享誉海内外的国家级大型综合出版社.至今已有60多年的辉煌历史。中青社美术图书的出版规模和质量一直位居中国出版业前列。其中《向大师学绘画》、《中央美术学院附中50年作品经典》、《什么是设计》系列、《中青新世纪美术技法》等大批系列丛书已被列为多家美术院校的指定教材。由于中国青年出版社的美术图书创意新颖、内容丰富、编辑严谨、印刷精美，目前已成为中国一流的专业出版品牌。

成功之路——中青新世纪美术高考系列丛书，是中国青年出版社为有志于报考美术院校的广大青年学生编辑出版的美术高考系列辅导教材。

教材根据全国多所著名美术院校的最新考试和教学要求.聘请具有丰富教学经验的美术高考辅导专家精心策划。

分为素描、速写、色彩、设计等多种科目分批推出。

书籍内容丰富、系统性强、指导性强.成为参加美术基础训练和美术高考学生的首选品牌教材。

<<速写三部曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>