

<<什么是插画设计>>

图书基本信息

书名：<<什么是插画设计>>

13位ISBN编号：9787515301310

10位ISBN编号：7515301317

出版时间：2011-9

出版时间：中国青年出版社

作者：劳伦斯·泽阿根

页数：256

译者：张凯作

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<什么是插画设计>>

内容概要

综合讲述行业概况

《什么是插画设计？

》这本书生动地展示了“插画”这门学科不断变化发展的面貌，论述了插画如何通过形式多样且风格鲜明的视觉形式，达到传递信息以及劝说、告知、教育和娱乐大众的目的。

在当今复杂而又多变的社会环境中，作为最直接和最具表现力的艺术形式之一，插画与商业紧密结合在一起。

今天的插画家采用复合式的工作形式，将个人理念和图像表达结合起来，将插画作为视觉传媒这个广阔领域中的一个元素，不断向传统审美进行挑战。

全面展现行业特色

《什么是插画设计？

》展示了当代插画所借助的综合性媒介，审视了插画设计从项目介绍、运筹构思到创建图像和讲述故事的全过程。

在报纸和杂志的编辑、图书出版、广告、平面及包装设计音乐、时装、网站和品牌创建等诸多领域，插画都大放异彩，并呈现出前所未有的多样性。

随着插画应用范围的不断扩大和持续更新，插画家的工作方式所具有的天然灵活性，促使他们模糊了各种学科的界限并热衷于打破行业分类，使插画这一行业焕发出蓬勃生机。

精心收录典范之作

本书向读者展示了国际顶级插画家最富创意、在商业上最为成功的典范之作。

这些插画家有的在家或工作室进行独立创作，如擅长时尚插画的斯蒂娜·佩尔松和几乎荣获过插画领域所有奖项的加里·塔克西里；有的经营公司或隶属于某个团体，如以“插画设计精品店”著称的McFaul和专攻网络插画的eBoy。

书中精选的作品体现了这些插画大师多种多样的工作方法、个性鲜明的艺术风格和奇思妙想的创作手段，带领读者领略和感悟插画设计的独特魅力。

<<什么是插画设计>>

作者简介

作者：(英国)劳伦斯·泽阿根 (Lawrence Zeegen) 译者：张凯作

<<什么是插画设计>>

书籍目录

要点

什么是插画设计？

什么是插画家？

行业简史

商业艺术

阅读视觉图像

个人视觉语言

风格先于内容

插画和设计

插画和艺术

插画和摄影

自由插画家

插画未来的走向

具体分析

具体分析

素描和色彩画

集成照片、拼贴画和混合

媒介

运用虚拟手段的工作方式

数码工作方式

构造图像

可视化构思

色彩

视觉隐喻

符号、象征和标志

叙事和讲故事

追求独创性

编辑和出版

报纸

杂志

书籍封面

儿童书籍

设计和广告

专辑封套和音乐海报

海报和印刷品

公司

出版业

户外

电视、网络、电子邮件

和手机

零售店

T恤衫和其他服饰

自我推销

<<什么是插画设计>>

插画作品选辑

斯蒂娜·佩尔松

克里斯托夫·尼曼

杰里米维尔

Gluekit

Peepshow

Vault49

McFaul

: phunki设计工作室

eBOy

卡皮查

迈克·佩里

MAKI

加里·塔克西里

附录

推荐书籍

术语表

索引

鸣谢

<<什么是插画设计>>

章节摘录

版权页：插图：

<<什么是插画设计>>

编辑推荐

《什么是插画设计》展示了当代插画所借助的综合性媒介，审视了插画设计从项目介绍、运筹构思到创建图像和讲述故事的全过程。

在报纸和杂志的编辑、图书出版、广告、平面及包装设计音乐、时装、网站和品牌创建等诸多领域，插画都大放异彩，并呈现出前所未有的多样性。

《什么是插画设计》还向读者展示了国际顶级插画家最富创意、在商业上最为成功的典范之作。

<<什么是插画设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>