

<<品史记四帝>>

图书基本信息

书名：<<品史记四帝>>

13位ISBN编号：9787515301235

10位ISBN编号：7515301236

出版时间：2011-11

出版时间：中国青年出版社

作者：傅剑仁

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品史记四帝>>

前言

序言 《品四帝》，是继《从出发》、《品读》之后的第三本专著。这本书本不想写了，但经不住黄宾堂先生的反复鼓励，只好硬着头皮写。

不想写了是真的，写书实在是太苦了。

在电脑上写吧，眼睛一会儿就花，加之《史记》中生僻字太多，写起来要反复查字典。用笔写也难，字写小了看不清，写大了浪费纸。

很多次我写着写着思想开小差了：写一本书二三十万字，呕心沥血，翻资料，查字典，反复核对，得折腾一年甚至更长时间，辛苦得无以言表。

而一些做生意的，赚二三十万却是眨巴眼的事，一天下来几十万甚至上百万进兜了。

两相比较，社会价值是写书的大，还是做生意的大？

朋友聚会时我提出这个问题，做生意的嘲讽写书的：现在还有人读书吗？

你去垃圾场看看，名家著作一大堆只卖十几块钱。

写书的嘲讽做生意的：你赚再多的钱不也是赚数字吗？

数字能当传家宝吗？

各有各的理，谁也说服不了谁。

回过头来说《品四帝》，品的是汉高帝刘邦、汉文帝刘恒、汉景帝刘启、汉武帝刘彻，全是他刘家一脉的四个皇帝。

中国最早的皇帝不是三皇五帝，第一个是秦始皇嬴政，第二个是秦二世胡亥，第三个是刘邦，第四个是汉惠帝刘盈，而后是刘恒、刘启、刘彻。

之所以没有品秦始皇，是因为他首创中国帝制而在皇帝的宝座上坐的时间很短，更多的时间是打仗、吞并他国，在治国理政方面没有什么建树。

秦二世胡亥也没品，他是个昏君，在位三年即把秦王朝毁了。

惠帝刘盈虽坐上皇帝这把交椅，但并不掌权，皇帝大权被他母亲吕雉把持。

刘盈在皇帝的名号下干着没劲，成天泡在后宫美女堆里，没多少时日就死了。

刘盈为帝，没有形成自己的特点、风格，后人无法从他身上品出治国理政所能借鉴的东西来。

而刘邦、刘恒、刘启、刘彻就不同了，他们治国理政各有风格，品一品很有意义。

品刘邦，主要是品他治国理政的平民特色。

刘邦出身贫寒，农民的特点极其鲜明，他这个皇帝不受任何约束，年轻时在村里厮混的特点，在披上皇袍后也不改变。

但刘邦知道如何收买人心，安抚百姓。

公元前二。

五年，刘邦率军到达洛阳新城，被三老董公拦住，劝他为被项羽杀害的义帝发丧，以此召唤民众。

刘邦即率军举丧三天，他身穿孝衣裸露左臂，在祭坛上痛哭流涕，博得民众一致叫好。

这以后，跟随刘邦的人越来越多，军队迅速扩大，号称五十万大军。

刘邦率军进入咸阳以后，分布在各地的原秦朝官吏深感恐惧，刘邦则宣布所有官吏原地做官，原先履行什么职责，现在还履行什么职责，一个号令便把人心稳定下来了。

刘邦不喜欢繁文“缛节”，行事简单，到达灞上后约法三章，杀人偿命，抢劫判刑，偷盗判刑。

且这三章约法，在他为帝时期几乎没有更改。

还有，刘邦听劝，只要你出的主意好，他立即采用，不以前出过坏主意而对你全盘否定。

在刘邦屡打败仗的时候，酈食其给刘邦出了个坏主意，劝他仿效商汤，立战国六雄的后裔为君王，以争取抗秦的力量。

刘邦听从，立即派人刻制玉玺，打算叫酈食其出使各国。

恰逢张良外出回来，吃饭时刘邦把酈食其这个主意一说，张良急了，从八个方面分析了不能这么做的理由。

刘邦吐出口中的饭骂道：酈食其这个书呆子，差点坏了我的大事。

遂下令销毁玉玺。

<<品史记四帝>>

骂完也就过去了。

这之后酈食其出主意叫他进军荥阳，抢占敖仓的粮食，扼守成皋的险路，断绝太行的通道，以向天下显示刘邦大军已占据有利地形而能克敌制胜的态势，刘邦听计，大获其益。

还有，刘邦好色，年轻时在村里就寻花问柳，在与项羽争夺天下的作战中，他是打了胜仗要女人，打了败仗也要女人，被项羽赶得只顾带几十人逃命，夜里临时借宿一农家，他也不放过与这家的女儿睡在一起。

当了皇帝以后，更是不管不顾，上朝时将自己喜爱的美人搂在怀里，一边抠抠摸摸，一边听大臣禀报。

周昌去给刘邦报告事项，一进门看见刘邦和美女在草地上打闹，他转身就走，刘邦则追过去把他压在地上，还问他有什么看法，周昌说他像桀纣，刘邦听罢哈哈大笑，推开周昌，继续去和美女在草地上打滚嬉闹。

刘邦的这些特性，与平民百姓无异，因而历史上有人称他为平民皇帝，史学家都喜欢他，史学巨匠司马迁更是对他怀有好感。

品刘恒，主要是品他治国理政的民本情怀。

刘恒皇帝的架子端得很高，始终端在天下主宰、庶民救世主的层次。

他架子端得高，做得也好，架子与行为吻合。

他减省皇帝卫队，是为了减轻转嫁到百姓头上的赋税；他开放皇家园林让百姓耕种，是为了增加百姓的收入；他不让建露台行宫，是担心浪费百姓的钱财；他率领皇后嫔妃自己耕种采收，是为了减轻百姓的供养负担；他严禁下级官吏给他贡献奇珍异宝，是担心有的官吏为给他献宝而到百姓家去抢夺；他下令取缔遍布在深山寺庙的“秘祝”，是想把上天的恩赐让天下百姓分享；他甚至坚持“匈奴不入塞，汉不出塞”的战略，都是为了防止战争给庶民百姓带来灾祸。

公元前一六七年，刘恒颁布诏令：免除一切田租赋税。

这是空前绝后的大手笔，历史翻了两千多年后的今天，我国免征农民两千多年来都交的皇粮，才回到了刘恒做皇帝时开启的原点。

品刘恒，能彻底颠覆人们想象中的帝王形象，从治国理政的角度，走进一位真正的“救世主”的内心深处。

品刘启，主要是品他治国理政的法制情结。

黄帝发起涿鹿之战以前，我们的祖先就已经制定并实行了五刑：动用军队陈尸荒野，砍头陈尸朝门，锯脚、割鼻子，去膝盖骨、刺字，鞭抽棍打。

被后人誉为社会治理达到完美程度的周朝，法制也是体现在君王的诏书和对臣僚的训诫之中，没有形成自己的个性。

春秋战国时期，法制作作为一种社会管理机制，几乎被战火所燃烧，所湮灭。

也许是战争太残酷的原因，春秋战国时期的刑罚极其残忍：阉割男犯的生殖器，破坏女犯的生殖机能，凿犯人的头盖骨，抽犯人的肋骨，把犯人放在镬里活活煮死等对人性极其侮辱而又极其残忍的刑罚，成了残酷战争的畸形儿。

秦朝是把专制推向极致的社会，诛杀三族令、挟书律、妖言罪、腹诽罪等，无一不是秦始皇实行残酷专制的打手。

汉朝历经刘邦、刘盈、刘恒三个皇帝，虽然妖言罪、腹诽罪等法律被废除了，但法制的进步并未与社会的发展相辅相成，法制仍处在整个社会不被朝廷器重的一隅，只是偶尔闪烁一下。

刘启接替皇位后，对法制重视起来了。

他颁布了鞭打刑法即“笔令”，规定竹鞭长五尺，执行这一刑罚的狱吏，只能手握竹鞭上端的一寸处；全部竹片必须削平，其末端竹片必须削成半寸厚；鞭打时只能打犯人的屁股，不能打其他部位；鞭打中不能换人……他真正废除了株连罪。

公元前一五四年，襄平侯纪嘉的儿子纪恢说，为了谋害父亲和兄弟，向朝廷举报纪嘉谋反，企图假皇帝之手，摘掉父亲襄平侯的官帽，在自己被处死的同时，把父亲纪嘉连同母亲、兄弟一并杀掉。

刘启不搞株连，查清事实真相后，下诏赦免纪嘉，仍为襄平侯，纪嘉的妻子和除纪恢说之外的儿子，全部免于处罚，只是将纪恢说和参与这一阴谋的人依法严惩。

<<品史记四帝>>

与此同时，刘启多次下诏，疑难案件，可轻可重的，要轻判；法官拿不准的要层层上报，上报以后要轻判。

刘启认为，饥寒交迫，而不去为非作歹，这样的人太少；而县政府的县丞、长吏等官，作奸犯科，向人民掠夺，其行为如同强盗，使人痛恨。

刘启的法制情结，对庶民百姓比较宽松，对各级官吏则比较严厉，这在封建社会不仅是难能可贵的，更是治国理政的基本方向。

品刘彻，主要是品他开疆拓土的大作为、大手笔。

土地是国家的根本。

区域，不只是一个国度的范围，更是一种民族势力的尺度。

秦始皇统一六国，构成了中国的原始版图，功不可没。

刘彻登上帝位后，开疆拓土，雄心万丈，从南到北，自东到西，在中国的原始版图上，不断地进取、开拓，把炎黄子孙从黄河出发，用脚丈量出来的国土，以中国的名义重新作了一次规整。

战争，国家要倾注财力、物力，人民更要背负沉重负担，付出巨大代价。

应当说，反击匈奴的进犯，并由被动反击变成主动进攻，是刘彻由迫不得已向谋求长治久安的重大转变。

匈奴长期在边境侵扰掠夺，朝廷不能不管，仗不想打也得打。

在战争中站立起卫青、霍去病等彪炳史册的战将后，刘彻便把战略重点指向匈奴的腹地，以及那些因为害怕而不得不屈从匈奴的北方小国，把战线拉得很长。

对战争的支撑，于是变成了人民群众的负担。

每次出战，刘彻都下诏征集人员、马匹、车辆，有时还不发军饷，由参战人员自带，弄得民众苦不堪言，怨气很大。

对此，太子刘据及皇后卫子夫都劝过他，他则在与卫青的谈话中，把自己的战略谋划说清了：汉王朝建立政府，一切都是草创，加上四面外族侵略不已，如果我们不改变传统制度，后世便没有准则。

如果不出动军队反击，国家就不能获得平安。

因为这些原因，不得不耗费国力，使天下人民受苦受穷。

但是，假定我之后的皇帝也像我这么做，那可要走上秦王朝亡国的老路。

在刘据劝他不要发兵征讨外族时，刘彻说：由我来承当艰苦，由你来享福，难道不好吗？

刘彻并非不知道战争给普通百姓造成的痛苦，但他坚持开疆拓土、为后世奠定幸福根基的战略举措，大写了作为中华民族历史上千古一帝的不朽功绩。

当然，《品四帝》，不只是品他们在本文中所写的东西，而是在突出四帝治国理政某方面特色的同时，对其他方面也多有涉及。

如治国理政的核心要义是治吏，而不是治民。

这方面刘家四帝各有特色，刘彻做得更绝，更好。

至于品得对不对，好不好，只有让读者去品了。

写于2011年6月

<<品史记四帝>>

内容概要

傅剑仁先生研读《史记》二十年，《品<史记>四帝》是他继《从<史记>出发》《品读<史记>》之后的第三本专著。

《从<史记>出发》是从具体的事件、人物出发，诠释今天应该汲取的史学营养，《品读<史记>》是向同一类事件、人物走去，开掘今天应该认知的历史规律，《品<史记>四帝》则是选取在治国理政方面各有特色的四个皇帝逐一品评，提炼出今天可资借鉴的治国安邦之要义。

品高帝刘邦，主要是品他治国理政的平民特色，品文帝刘恒，主要是品他治国理政的民本情怀，品景帝刘启，主要是品他治国理政的法制情结；品武帝刘彻，主要是品他开疆拓土的大作为、大手笔，治国安邦的核心要义是治吏，而不是治民。

作者笔下激情充盈，元气饱满，是一部鲜活灵动的历史文化之大散文。

<<品史记四帝>>

作者简介

傅剑仁，湖南人，中国作家协会会员。
现在河北任公职。

出版著作多种。
长篇报告文学《千日养兵》获1990-1991年全国优秀报告文学奖；《拜谒司马迁》获第三届冰心散文优秀奖；三次获河北省文艺振兴奖；长篇小说《一师之长》获昆仑优秀作品奖。

<<品史记四帝>>

书籍目录

高帝刘邦
文帝刘恒
景帝刘启
武帝刘彻

<<品史记四帝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>