

<<中国古代雕塑史>>

图书基本信息

书名：<<中国古代雕塑史>>

13位ISBN编号：9787515300559

10位ISBN编号：7515300558

出版时间：2011-8

出版时间：中国青年出版社

作者：孙振华

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古代雕塑史>>

### 内容概要

《中国古代雕塑史》既可以作为专业教材，也可以作为一般传统文化爱好者了解中国古代雕塑史知识的读本。

为了叙述的方便，《中国古代雕塑史》从古代雕塑的社会功能的角度出发，将中国古代雕塑分为宗教雕塑、明器雕塑、陵墓雕塑、纪念性雕塑、建筑装饰雕塑、工艺性雕塑六大类。

## <<中国古代雕塑史>>

### 作者简介

孙振华，1989年8月毕业于浙江美术学院(现为中国美术学院)，获博士学位现为深圳雕塑院院长，国家一级美术师。

担任社会职务有：全国城市雕塑艺术委员会副主任、中国美术家协会理事、中国雕塑学会常务理事、深圳市美术家协会副主席、深圳市规划委员会委员，中国美术学院兼职教授、华中科技大学兼职教授、深圳职业技术学院客座教授、杭州师范学院兼职教授。

个人出版的专著：《中国雕塑史》1994年，该书为文化部指定教材，1997年获国家级教学成果二等奖；1996年获文化部优秀教材二等奖；1997年浙江省优秀教材一等奖；1996年深圳市政府大鹏文艺奖文艺理论奖。

《生命神祇·对空——雕塑文化论》1990年《开启灵慧之窗——美术与美育》1993年《走向荒原——孙振华雕塑文集》1999年《雕塑空间》2002年《中国美术史图像手册雕塑卷》2003年《公共艺术时代》2003年《在艺术的背后》2003年

学术活动策划：“当代青年雕塑家邀请展”暨学术研讨会，1992年“女雕塑家三人展”1995年“永远的回归——97南山雕塑展”1997年“当代城市雕塑文献展”1998年“当代雕塑艺术年度展(第一届)”暨理论研讨会，1998年

“99深圳雕塑作品展”1999年“第二回当代青年雕塑家邀请展”暨理论研讨会，2000年“西湖国际雕塑邀请展”2000年

“西湖国际雕塑邀请展”2001年“重新洗牌——当代艺术展”2001年“人体与空间——肖全人体摄影展”2001年

“一个老红军的私人生活”2002—2003年“深圳市大梅沙国际沙雕节”2002年“公共艺术在中国学术论坛”2004年

“雕塑百年——上海市城市雕塑艺术中心开馆大展”2005年“第二届深圳美术馆论坛”2005年

# <<中国古代雕塑史>>

## 书籍目录

绪论

第一章 先秦雕塑

第一节 原始雕塑

第二节 商周雕塑

本章小结

第二章 秦汉雕塑

第一节 纪念性雕塑

第二节 明器雕塑

第三节 陵墓雕塑

第四节 建筑装饰雕塑

第五节 工艺性雕塑

本章小结

第三章 魏晋南北朝雕塑

第一节 佛教雕塑

第二节 陵墓雕塑

第三节 明器雕塑

第四节 魏晋南北朝时期的雕塑家

本章小结

第四章 隋唐雕塑

第一节 佛教雕塑

第二节 纪念性雕塑

第三节 陵墓雕塑

第四节 明器雕塑

第五节 隋唐时期的雕塑家

本章小结

第五章 五代宋辽金雕塑

第一节 宗教雕塑

第二节 纪念性雕塑

第三节 陵墓雕塑

第四节 明器雕塑

第五节 工艺性雕塑

第六节 五代宋辽金时期的雕塑家

本章小结

第六章 元明清雕塑

第一节 宗教雕塑

第二节 陵墓雕塑

第三节 明器雕塑

第四节 建筑装饰雕塑

第五节 工艺性雕塑

第六节 元明清时期的雕塑家

本章小结

结语

附录：《中国古代雕塑史》参考书目

## <<中国古代雕塑史>>

### 章节摘录

版权页：插图：贾谊在《新书·春秋通语》中亦有楚怀王铸造诸侯人君之像的记载。

从以上这些记载来看，这些雕塑都是用于较纯粹的纪念目的。

由于历史的原因，中国雕塑与社会实际功利需要联系紧密，数量占去绝大多数，相比之下，纯粹的纪念性雕塑就不突出了。

特别是随着朝代更替，历史变迁，绝大多数纪念『生雕塑今已湮没不存。

建筑装饰雕塑是作为建筑附件以及对建筑物的局部和建筑构件进行装饰的雕塑。

前者如古代建筑前的石狮、华表等。

后者是对墙面、门楣、台基、柱础、栏杆、角石、门窗、斗拱、梁柱、飞檐、鸱吻等建筑局部以及瓦当、画像石、画像砖、铺首、螭首等构件的装饰。

建筑装饰雕塑在我国有着悠久的历史。

《说苑·反质》中曾引墨子语说：“纣为鹿台，糟丘，酒池肉林，宫墙文画，雕琢刻镂，锦绣被堂，金玉珍纬。

”记载了商纣时建筑装饰的奢华情况。

殷商建筑遗址也出土了一批石质和玉质的建筑装饰物可与之印证。

《诗经·小雅·斯干》中比喻新屋的各种形状：“如跛斯翼，如矢斯棘，如鸟斯萃，如翠斯飞”，就是对建筑装饰的生动描绘。

## <<中国古代雕塑史>>

### 编辑推荐

《中国古代雕塑史》既可以作为专业教材，也可以作为一般传统文化爱好者了解中国古代雕塑史知识的读本。  
为了叙述的方便。

<<中国古代雕塑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>