

<<条幅名品精选>>

图书基本信息

书名：<<条幅名品精选>>

13位ISBN编号：9787515102283

10位ISBN编号：7515102284

出版时间：2012-11

出版时间：西苑出版社

作者：朱百钢

页数：1

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<条幅名品精选>>

内容概要

《条幅名品精选:董其昌3(原寸复制高清大图)》收录董其昌的作品，董其昌的山水，师法董源、巨然和黄公望等宋元名家。

其画风笔意安闲温和、清新秀丽，他也成为“华亭派”的领军人物。

他提倡用摹古代代替创作，又以禅宗的南北派比附绘画，称之“南北宗”。

可以说，这种引禅理入书画的做法和“尚南贬北”之论，不但提高了文人画在绘画史上的地位，扭转了明末清初画坛上的甜熟习气，而且对晚明之后山水画的理论和创作实践也起到了非常重要的推动作用。

其所著《画禅室随笔》更是艺术史上不可多得的珍品。

<<条幅名品精选>>

媒体关注与评论

风神超逸，骨格秀灵，纯乎韵胜。

——清·秦祖永《桐阴论画》
其一笔。

至笔墨之妙，有不可思议者，……非运古纯熟者，不能得

——清·葛金娘跋董其昌《横云岭树》

南宋元人不足道，真洞心骇目之观。

——清·裴景福跋董其昌《山水十珍册》

<<条幅名品精选>>

编辑推荐

《条幅名品精选·原寸复制高清图：董其昌（3）》从支离破碎、大小尺寸失当的老式字帖，升级到完整清晰、临摹装裱皆宜的复制原作，通览一代行草书大师传世条幅转变，启发当今大尺幅书法创作的不二法门。

主要特点： 观赏：更加全面清晰；临摹：尤为精准便捷；装裱：即是大幅立轴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>