

<<条幅名品精选>>

图书基本信息

书名：<<条幅名品精选>>

13位ISBN编号：9787515102139

10位ISBN编号：7515102136

出版时间：2012-11

出版时间：西苑出版社

作者：朱百钢

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<条幅名品精选>>

内容概要

《条幅名品精选:吴昌硕4(原寸复制高清大图)》为国内第一部原寸高清立轴名家书法系列丛书之一。其形式新颖,实用便捷,一改传统字帖字形放大后支离破碎、大小尺寸失当等弊端,采用原寸、原色、高清复制等技术,正面整幅作品展开后高达1.7米,气势夺人,纤毫毕现,顿复旧观。使读者观赏更加全面清晰,临摹更加精准到位,装裱即是大幅立轴。也为书法专业人员及广大爱好者开启了当今大尺幅书法创作的不二法门。

<<条幅名品精选>>

媒体关注与评论

直从书法演画法，绝艺未敢谈其余。

——俞剑华 昌硕先生金石书画俱堪名家，尤能从书法入画，虽似粗头乱服，而淳厚温重之金石气，力能抗鼎，学者不察其本，只粉红骇绿，狂涂乱抹中求之，相去何止千里。

——俞剑华 吴先生极力避免“侧媚取势”，“捧心龃齿”的状态，把三种钟鼎陶器文字的体势，杂糅其间，所以比赵之谦高明的多。

——沙孟海

<<条幅名品精选>>

编辑推荐

《条幅名品精选·原寸复制高清大图：吴昌硕（4）》从支离破碎、大小尺寸失当的老式字帖，升级到完整清晰、临摹装裱皆宜的复制原作，通览一代行草书大师传世条幅转变，启发当今大尺幅书法创作的不二法门。

主要特点： 观赏：更加全面清晰；临摹：尤为精准便捷；装裱：即是大幅立轴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>