### <<条幅名品精选>>

#### 图书基本信息

书名:<<条幅名品精选>>

13位ISBN编号:9787515102108

10位ISBN编号: 7515102101

出版时间:2012-11

出版时间:西苑出版社

作者:朱百钢

页数:1

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<条幅名品精选>>

#### 内容概要

《条幅名品精选·原寸复制高清大图:文徵明(1)》收录文徵明的作品,在诸体中,文徵明最精楷法,以小楷成就最高,有"明楷以文衡山第一"之誉。

其小楷主要师法钟繇《宣示》和王羲之《黄庭经》《乐毅论》以及王献之《洛神赋十三行》等,又任翰林待诏时,"因书诰敕,颇兼时体",且融贯唐人笔法,"如八面观音,色相俱足",用笔精致细腻、工整严谨,点画劲健秀逸、精整俊雅,体态端庄古雅、温纯多姿。 终成"温纯精绝"的自家风貌。

### <<条幅名品精选>>

#### 媒体关注与评论

故衡翁书加意道媚飘逸,气韵皆足。 诚所谓措锺、张于笔端,置羲、献于指下。

- 尤究心隶书,毕竟功深意到,咸臻其极。
- ——明·彭年跋《游玄墓七诗》 ——明·周天球跋《文氏四体千文》 书法圆熟,翩翩出晋人。

比之晚年,少骨多韵。

——明·王世贞《弇州山人四部稿·文太史云山卷后》

### <<条幅名品精选>>

#### 编辑推荐

《条幅名品精选·原寸复制高清大图:文徵明(1)》从支离破碎、大小尺寸失当的老式字帖, 升级到完整清晰、临摹装裱皆宜的复制原作,通览一代行草书大师传世条幅转变,启发当今大尺幅书 法创作的不二法门。

主要特点: 观赏:更加全面清晰;临摹:尤为精准便捷;装裱:即是大幅立轴。

## <<条幅名品精选>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com