

<<条幅名品精选>>

图书基本信息

书名：<<条幅名品精选>>

13位ISBN编号：9787515102108

10位ISBN编号：7515102101

出版时间：2012-11

出版时间：西苑出版社

作者：朱百钢

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<条幅名品精选>>

内容概要

《条幅名品精选·原寸复制高清大图：文徵明（1）》收录文徵明的作品，在诸体中，文徵明最精楷法，以小楷成就最高，有“明楷以文衡山第一”之誉。其小楷主要师法钟繇《宣示》和王羲之《黄庭经》《乐毅论》以及王献之《洛神赋十三行》等，又任翰林待诏时，“因书诰敕，颇兼时体”，且融贯唐人笔法，“如八面观音，色相俱足”，用笔精致细腻、工整严谨，点画劲健秀逸、精整俊雅，体态端庄古雅、温纯多姿。终成“温纯精绝”的自家风貌。

<<条幅名品精选>>

媒体关注与评论

故衡翁书加意道媚飘逸，气韵皆足。
诚所谓措锤、张于笔端，置羲、献于指下。

——明·彭年跋《游玄墓七诗》

——明·周天球跋《文氏四体千文》

尤究心隶书，毕竟功深意到，咸臻其极。

书法圆熟，翩翩出晋人。

比之晚年，少骨多韵。

——明·王世贞《弇州山人四部稿·文太史云山卷后》

<<条幅名品精选>>

编辑推荐

《条幅名品精选·原寸复制高清大图：文徵明（1）》从支离破碎、大小尺寸失当的老式字帖，升级到完整清晰、临摹装裱皆宜的复制原作，通览一代行草书大师传世条幅转变，启发当今大尺幅书法创作的不二法门。

主要特点： 观赏：更加全面清晰；临摹：尤为精准便捷；装裱：即是大幅立轴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>